

## Türkçe Örnek Soruları

1. Belli bir bölgedeki bitki ve hayvan türlerinin zenginliğine "biyoçeşitlilik" denir. Gezegenimizi yaşanabilir hâle getiren biyoçeşitlilik, insanların sağlığını ve çevreyi korur. Biyoçeşitliliğin korunması için alınabilecek önlemlerden bazıları şunlardır:
- Tarım ilacı ve deterjan gibi kimyasal maddelerin kullanımı konusunda bilinçlendirme çalışmaları yapılmalıdır.
  - Biyohırsızlığa (bitki ve hayvan kaçakçılığı) yönelik önlemler alınmalıdır.
  - Doğal yaşam alanları ve su kaynakları korunmalıdır.
  - Organik tarım tercih edilmeli ve desteklenmelidir.
  - Ormanların tahrip edilmesinin önüne geçilmelidir.

Bu metne göre aşağıdaki afişlerden hangisi biyoçeşitliliğin korunması ile ilgili değildir?



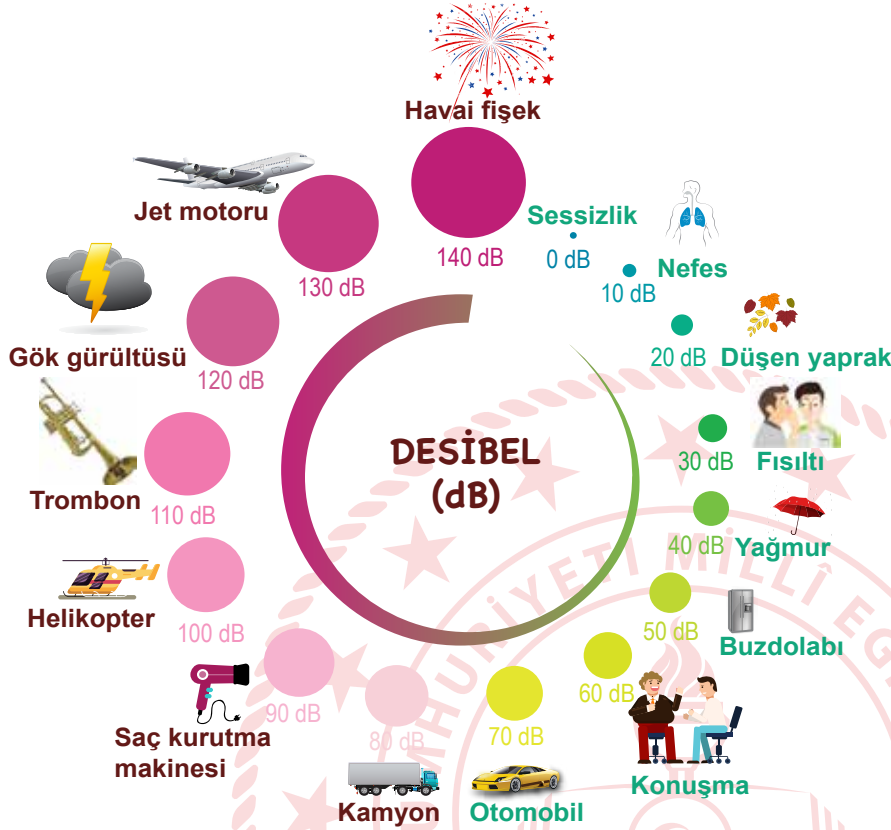
2. • Ateş, düştüğü yeri yakar.  
• Ayağını yorganına göre uzat.  
• Güneş balçıkla sıvanmaz.  
• Ağaç, yaprağıyla gürler.

Aşağıdakilerden hangisi, bu atasözlerindeki altı çizili sözcüklerin karşıladığı anlamlardan biri değildir?

- A) Gerçekler  
B) Dert  
C) Akraba  
D) Meslek



3. Desibel, ses şiddetini ölçmek için kullanılan bir birimdir. Uzmanlar, 85 desibel üzerindeki bir sesle sürekli karşı karşıya klanlarda işitme bozukluğunun oluşabileceği konusunda hemfikir. Aşağıdaki grafikte canlı ve cansız bazı varlıkların çıkardığı seslerin desibeli gösterilmiştir.



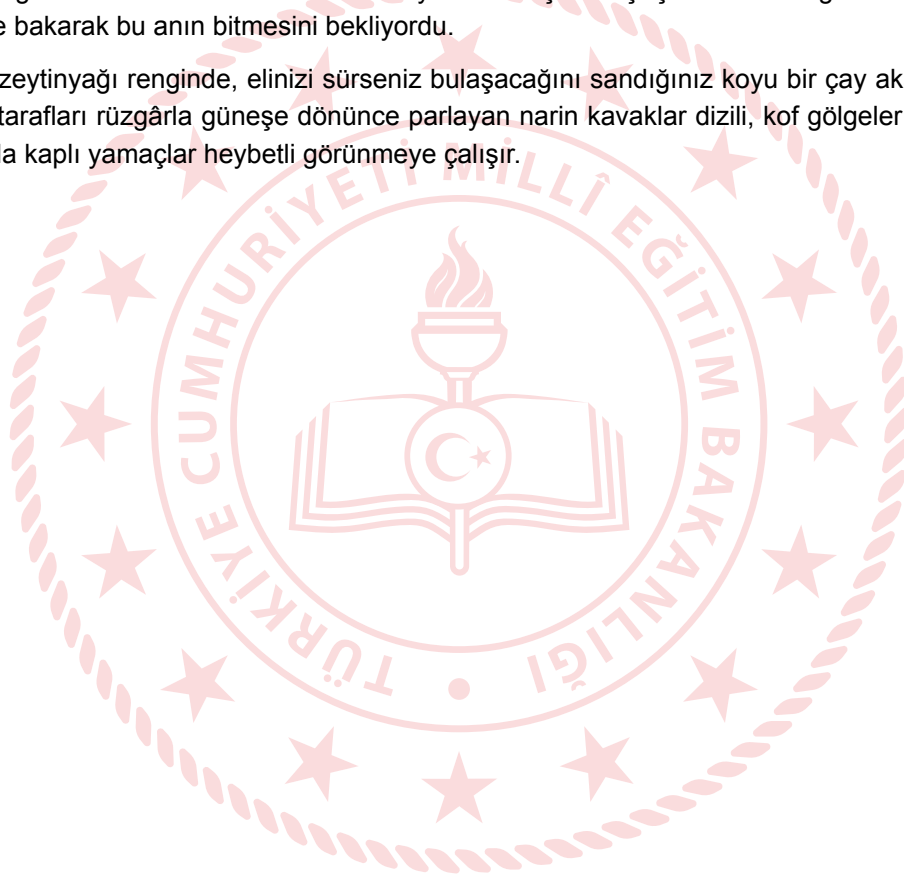
**Bu bilgi ve görselden hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?**

- A) Helikopter sesinin desibeli, trombonunkinden düşüktür.
- B) Jet motorunun sesine uzun süre maruz kalmak işitme bozukluğuna yol açabilir.
- C) Düşen yaprağın ses şiddeti insan nefesininkinden yüksektir.
- D) Kamyon ve otomobillerin geçtiği bir yolda durmak işitme kaybına neden olabilir.

4. Varlıkların, okuyucunun gözünde canlanacak şekilde, resim çizer gibi anlatılması olarak tanımlanan betimleme, açıklayıcı ve sanatsal olmak üzere iki başlık altında incelenir. Açıklayıcı betimlemede varlıkların olduğu gibi tanıtılması amaçlanır, kişisel düşüncelere yer verilmez. Görsellikten çok, izlenim ve sezgilerin ağır bastığı sanatsal betimlemede ise yazar, anlatımına duygu ve yorumlarını da katar.

**Bu metne göre aşağıdakilerin hangisinde açıklayıcı betimleme yapılmıştır?**

- A) Gitgide kararan bulutsuz gökyüzünün altında, Dolmabahçe Sarayı'nın önündeki lokantanın terasında oturuyorduk. Lokantadaki bütün masalar doluydu. Arada bir geçmekte olan vapurların oluşturduğu dalgalar da olmasa durgundu deniz. Kıyıda bir çocuk, martılara ekmek atıyordu.
- B) Mavinin değişik tonları ile boyanmış resimde farklı yollar çizilmişti: dağların arasından geçen bir patika, nehrin üzerine kurulu bir asma köprü, evlerin arasından büyük bir meydana uzanan Arnavut kaldırımları, uçsuz bucaksız çölde güneşe kadar uzanan gümüşten bir asfalt...
- C) Gelinin başında sıra sıra altın ve incilerle süslenmiş bir fes vardı. İki demet sarı tel, yanaklarının üstüne çaresizce uzanıyordu. Onu bugünün hürmetine tahta bir iskemleye oturtmuşlardı. Şaşkın ve nemli gözlerle etrafı süzüyor fakat daha ziyade önüne bakarak bu anın bitmesini bekliyordu.
- D) Vahanın altından, zeytinyağı renginde, elinizi sürseniz bulaşacağını sandığınız koyu bir çay akar. Çayın kenarında, yapraklarının ters tarafları rüzgârla güneşe dönünce parlayan narin kavaklar dizili, kof gölgeler serilidir. İncecik, yumuşak ve sık otlarla kaplı yamaçlar heybetli görünmeye çalışır.



5.



### KULLANMA TALİMATI

- I. Bu ilaç, enfeksiyonların tedavisinde kullanılır ve enfeksiyona neden olan bakterileri etkisiz hâle getirir.
- II. İlaç toz hâlinde olduğundan ilaca, etiket üzerinde işaretli çizginin yaklaşık yarısına denk gelecek kadar su ekleyerek şişeyi iyice çalkalayınız.
- III. Deri yüzeyinin altında küçük noktalar şeklinde kırmızı yuvarlak beneklerin oluşması durumunda ilacı kullanmayı bırakınız.
- IV. Mide ve bağırsak rahatsızlıkları ihtimalini en aza indirmek için yemekten önce alınmalıdır.



**Aldığı ilacı nasıl kullanması gerektiğini bilmeyen bir kişi, kullanma talimatında numaralanmış ifadelerin hangilerine dikkat etmelidir?**

A) I ve III.

B) I ve IV.

C) II ve III.

D) II ve IV.

- 6.
- Tüm dizelerin sonunda ses benzerliđi vardır.
  - İnsan dışındaki bir varlığa insana ait özellik yüklenmiştir.
  - Bütün dizelerin hece sayıları eşittir.

**Aşağıdaki dörtlüklerden hangisi bu özelliklerin tümünü içerir?**

- A) İçimiz sevgi dolu, neşeler saçacağız  
Beyaz güvercin olup göklerde uçacađız  
Dünyaya, insanlığa barış dağıtacağız  
Bugün küçüđüz ama yarın büyüyeceđiz
- B) Yuvası saçaakta kalan kırlangıç  
Yavrusu dallara emanet serçe  
Derken camiler üstünde güvercin  
Minareler katından geçiyorum
- C) Yürüyordum, ağlıyordu ırmaklar  
Yürüyordum, düşüyordu yapraklar  
Yürüyordum, sararmıştı yaylalar  
Yürüyordum, ekilmiřti tarlalar
- D) Yařamak güzel řey dođrusu  
Üstelik hava da güzelse  
Hele gücün kuvvetin yerindeyse  
Elin ekmek tutmuřsa bir de



7. Üçgen, yıldız ve daireden oluşan bir kodlama sisteminde A, Ç, I, K, R harfleri aşağıdaki gibi gösterilmiştir.

A	▲★★
Ç	★▲
I	▲★
K	★▲▲
R	★●▲★

Buna göre aşağıdaki beş harfli kelimelerden hangisi “★▲▲★★●▲★▲★▲★▲▲” şeklinde kodlanır?

A) KIRAK

B) KIRAÇ

C) ÇIRAK

D) ÇARIK



8. Tokyo Üniversitesinde görev yapan Prof. Dr. Hidesaburo Ueno, 1924'te bir köpek yavrusu bulur ve onu sahiplenir. Köpeğe, Japoncada "sekizinci" anlamına gelen "Haçiko" adını koyar. Safkan akita cinsinden olan Haçiko, her sabah üniversiteye gitmek için evden metroya kadar yürüyen sahibine eşlik eder. Metronun dış kapısına kadar getirdiği sahibini uğurlayıp eve döner. Belli bir müddet sonra sahibinin eve dönüşünü de metronun önünde beklemeye başlayan Haçiko, bir yıl boyunca saati şaşırımsızın her sabah, sahibini metroya kadar götürür; her akşam iş çıkışında da metronun önünde karşılar. Bir akşam Ueno, metrodan çıkmaz. Haçiko, gözleri metronun kapısında gece boyunca bekler. Bu bekleyiş dokuz yıl boyunca devam eder. Bugün Tokyo'ya gidenlerin Shibuya İstasyonu'nun kapısında karşılaştığı köpek heykeli Haçiko'ya aittir. Çünkü Japonlar, Haçiko'yu bir vefa sembolü olarak benimsemiştir.

**Bu metinde Haçiko ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?**

- A) Ne zaman doğduğuna
- B) Heykelinin niçin dikildiğine
- C) Çok zeki olduğuna
- D) Adının neden Haçiko olduğuna





9.



**Bu yazışmada numaralanmış bölümlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

10. Aşağıda sinema filmi yapımının, sırasıyla "Geliştirim", "Yapım Öncesi", "Yapım", "Yapım Sonrası" ve "Dağıtım" başlıkları altında incelenen beş aşaması karışık olarak verilmiştir.

- I. Düzgün ve kolay bir film çekimi için iyi bir hazırlık gerekir. Bu aşamada senaryoya uygun oyuncular belirlenir, dekorlar ve kostümler hazırlanır.
- II. Filmin hangi sinemalarda, ne zaman gösterime gireceğine karar verilir ve belirlenen sinema salonlarında gösterimi tamamlandıktan sonra farklı ortamlarda satışı başlar. Bazı filmler de festivallere gönderilir.
- III. Çekimi tamamlanan sahneler bilgisayarda kurgulanır, filme görüntü ve ses efektleri ile müzik eklenir. Yapım ekibinin kontrolünden sonra film, izleyici ile buluşmaya hazır hâle gelir.
- IV. Her film bir fikirle başlar. Bu fikir; önce bir öyküye, sonra senaryoya ve daha sonra resimli taslağa dönüştürülür. Filmde, özel efektler ve fantastik öğeler kullanılacaksa bunları ekibin anlayacağı şekilde çizecek iyi bir ressam gereksinim duyulur. Daha sonra, masrafları üstlenecek bir yapımcı arayışına gidilir.
- V. Filmin bütün sahneleri, hazırlanan programa uygun şekilde çekilir. Bu sürecin sorunsuz geçmesi için görev dağılımının çok iyi yapılması gerekir.

**Bu aşamalar aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?**

A) I - IV - V - II - III

B) I - V - III - IV - II

C) IV - I - V - III - II

D) IV - V - II - I - III

