

13---14 yüzyıl Anadolu'da Edebiyat

Mevlana

- Tasavvuf, içtenlik, didaktik
- Sebk-i Horasani, Sebk-i Iraki
- Mesevi: Tasavvufi aşka dair hikayeler
- Divan-ı Kebir: Rubailer
- Fihi Ma Fih: Sohbetler
- Rubailer, Mecalis-i Seb'a, Mektubat

Hacı Bektaş

- Bektaşiliğin kurucusu
- Velayetname: yaşam hikayesi anlatılır
- Makalat, Kitabu'l Fevaid, Fatih Tefsiri

Sultan Veled

- Mevlana'nın oğlu, Mevleviliğin kurucusu
- Tasavvuf, eserlerinin tamamı Farsça
- İbtidaname: Mesnevi, nazım-nesir, yaşam öyküleri
- Rebabname, İntihaname, Maarifi Divan-ı İlahi

Yunus Emre

- 13. yy. halk dili, insan sevgisi
- Geniş kitlelerce benimsendi
- Türkçe tasavvuf, deyimler
- Divan(ilik Türkçe), Risaletü'n Nushiyye(Ahlaki)

Gelibolulu Muhyiddin'den Şeyh Evhaduddin-i Kirmani tercümesi ilk şiirdir.

Hakim Bereket'in Tuhfe-i Mübarizi ilk yazılı eseridir.

Azeri sahası

- Hurufi, coşkulu, lirik
- Vahdet-i vücut, tuyuğ
- Türkçe ve Farsça Divan

Nesimi

Hoca Dehhani

- İlk din dışı şiirler
- Günümüze ulaşmamış, Selçuklu Şehnamesi

Şeyyad Hamza

- Hece- aruz Yunus- Nesimi etkisi
- Dini- tasavvufi
- ilk naatler, lirizm ve akıcı üslup Yusuf u Züleyha, Dastan-ı Sultan Mahmut, Ahval-i Kiyamet, Miracname

Ahmed Fakih

- Çarh-name
- Kitabu Evsafı Mesacidü's Şerife

Gülşehri

- Mutasavvıf, üstat, ilk mahlas kullanan
- Mevlana etkisi, Anadolu'da ilk fabl
- Mantıku't Tayr(çeviri), Felekname, Keramet-i Ahi Evran

Aşık Paşa

- Türkçe şiirler
- Garibname, Fakrname, VASF-ı Hal

Ahmedi

- Bu çağda en çok kaside
- İlk şehir kasidesi, Açık ve anlaşılır
- İskendername, Dastan-ı Tevarih-i Müluk-ı Al-i Osman
- Cemşid u Hurşid, Tervihü'l Ervah, Mirkatü'l Edeb

Kadı Burhanettin