

ADI SOYADI:

ALDIĞI NOT:

SINIFI-NO:

2015-2016 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ÇATALPINAR İMAM-HATİP ORTAOKULU

7.SINIF TÜRKÇE DERSİ 1.DÖNEM 2.YAZILI SINAVI

ALTMİŞ YIL BİR DAKİKA

Yıllarca önce bir yerde okumuştum. Nerede, kimin başından geçiyordu? Unutmuşum. Yalnızca hikâyesi aklımda: Altmışlık ünlü bir ressam, bir lokantaya girer. Gerçi cebinde parası yoktur, ama aldırılmaz. Karnını güzelce doyurur. Sonra bir çırpıda lokantacının portresini çizerek masaya bırakır. Kalkarken adam gelir: Resme bakar, beğenir.

-“Güzel ama bir dakikada yaptınız bunu.” der.” Oysa bir saattir yiyorsunuz!”

-“Bir dakika değil!” diye karşılık verir ressam. “Altmış yıl, bir dakika!”

Ressamın sözü, yalnız kendisi için değil, toplum için de doğrudur. Toplumun sanat ve düşünce kalıtları için de doğrudur. Gerçekten de kültür eserleri, öyle gökten zembille inmez yere. Birdenbire belirmez, belli bir birikimin sonucu doğar. Çağlarca süren ortaklaşa bir çalışmanın ürünü olarak ortaya çıkar.

1)Yukarıdaki metnin ana fikrini yazınız. (10 puan)

2)Metne uygun bir başlık yazınız. (5 puan)

3) Aşağıdaki cümlelerdeki fiilleri anlam özelliklerine göre uygun kutucuklara yazınız. (8X2=16 puan)

Bu kitabı iki kere okudum.

Susuzluktan çiçekler solmuş.

Saçlarınız çok fazla uzamış.

Sabahları erken kalkarım.

Ondan bir haber bekliyoruz.

Anne ve babamı çok seviyorum.

Bahar gelince papatyalar açtı.

Elbiseleri çok eskimişti.

Bahçe kapısını Mehmet açtı.

Yukarıya çıkmak için on beş dakika yürüdük.

| İŞ | OLUŞ | DURUM |
|----|------|-------|
| | | |

4)Aşağıdaki fiillerin hangi kiplerde çekimlendiğini karşlarına yazınız. (10 puan)

Hatırlıyorlar:

İzlemelisin:.....

Dinleyeyim:.....

Söylemeyiniz:.....

Götürecekler mi?:.....

5)Aşağıda verilen fiilleri kip ve kişi özelliklerine göre çekimleyerek karşlarına yazınız. (14 puan)

Sev- (gelecek zaman, olumsuz, 2.tekil şahıs):

Otur-(geniş zaman, olumlu soru,2.çoğul şahıs):.....

Anla-(şart kipi,3.çoğul şahıs, olumlu soru):.....

İzle-(bilinen geçmiş zaman, 1.tekil şahıs):.....

Konuş-(şimdiki zaman, 3.çoğul şahıs):.....

Anlat-(gereklilik kipi, olumsuz, 1.çoğul şahıs):.....

Kızart-(emir kipi, olumsuz, 2.tekil şahıs):.....

6) Aşağıdakilerin hangisinde eylem, kendi kip anlamının dışında kullanılmıştır? (5 puan)

- A) Bu kadar güzel bir günde pikniğe gidilmez mi?
- B) Her okul çıkışında ona rastlıyorum.
- C) Babam, kardeşimi parka götürmek istiyormuş.
- D) On gündür beklediğim mektup sonunda geldi.

7)Dünyada kötülükler olduğu sürece şiddet de olacaktır. Şiddet, şiddetle değil, sevgiyle ortadan kaldırılır. Güzelliklere, güzel duygularla yaklaşmak kolaydır. Önemli olan, insanlık için olumsuzluk olan durumların karşısına güzel duygularla çıkmaktır.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi paragrafta vurgulanan düşünceyle örtüşür? (5 puan)

- A) Kötü söyleme eşine, ağı katar aşına.
- B) İyilik et denize at, balık bilmezse Halik bilir.
- C) Aman diyene kılıç kalkmaz.
- D) İyiliğe iyilik her kişinin karı, kötülüğe iyilik er kişinin karı.

8) I. Birisine ve bir işe ümit bağlamak

- II. Aşırı gitmek
- III. Gizli kapaklı iş yapmak
- IV. Parçaları birbirine benzememek, uygun olmamak

Aşağıdaki deyimlerden hangisinin açıklaması, yukarıda verilmemiştir? (5 puan)

- A) Çizmeyi aşmak
- B) İpe un sermek
- C) Bel bağlamak
- D) Dolap çevirmek

9) Sıcak bir mayıs günüydü. Dut ağacının altında temiz bir hasırın üstüne serdiği kırmızı şiltesinde oturan ablamda sevimli kedisi Mercan ile oynuyordu. Siyah kediyi okşayan elini kaldırdı, başına götürdü. Kınalı saçlarını hafifçe kaşdı.

Bu metindeki numaralandırılmış yerlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır? (5 puan)

- A)mayıs
- B)ablamda
- C)Mercan
- D)hafifçe

10) Bu sayımızda Prof. Dr. Ergin Atalar'ın insan vücudunun tıbbi amaçlarla görüntülenmesi konusundaki çalışmalarını anlattık. Ayrıca NASA'nın bu yıl 50. kuruluş yıldönümü. Bu nedenle NASA'nın günlük yaşantımızda sıklıkla kullandığımız bazı buluşlarına da yer verdik.

Bu metindeki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisinin kullanımı yanlış açıklanmıştır? (5 puan)

- A) I, özel isimlere getirilen çekim ekini ayırmak için kullanılmıştır
- B) II, kısaltmaya getirilen eki ayırmak için kullanılmıştır.
- C) III, yazıdaki madde numaralarını göstermek için kullanılmıştır.
- D) IV, cümlenin bittiğini göstermek için kullanılmıştır.

11) Aşağıdaki paragrafın yanına hangi bakış açısı ile yazıldığını yazınız. (5 puan)

Babam her sabah biz uyanmadan, karanlıkta kalkıyor, hiç bir şey yemeden ekmeğini alıp yola çıkıyordu.

Akşam hava kararırken yalıdan dönen toplayıcılarla oda dönerdi. Her gün altı liraya kadar gündelik alıyordu galiba. O parayla köyün bakkalından yiyecek öteberi alırdık.

- 12) "Kim okurdu, kim yazardı?
Bu düğümü kim çözerdi?
Koyun kurt ile gezerdi
Fikir başka başka olmasa"**

Yukarıdaki dördlüğün konusunu bularak aynı konuda bir kompozisyon yazınız. Kompozisyon kurallarına, yazım imla ve noktalamaya dikkat ediniz. (15 puan)

