

İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fişkırarak toprağı sıksan, şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhi, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder-varsa-taşım,
Her cerîhamdan, İlâhi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerred gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

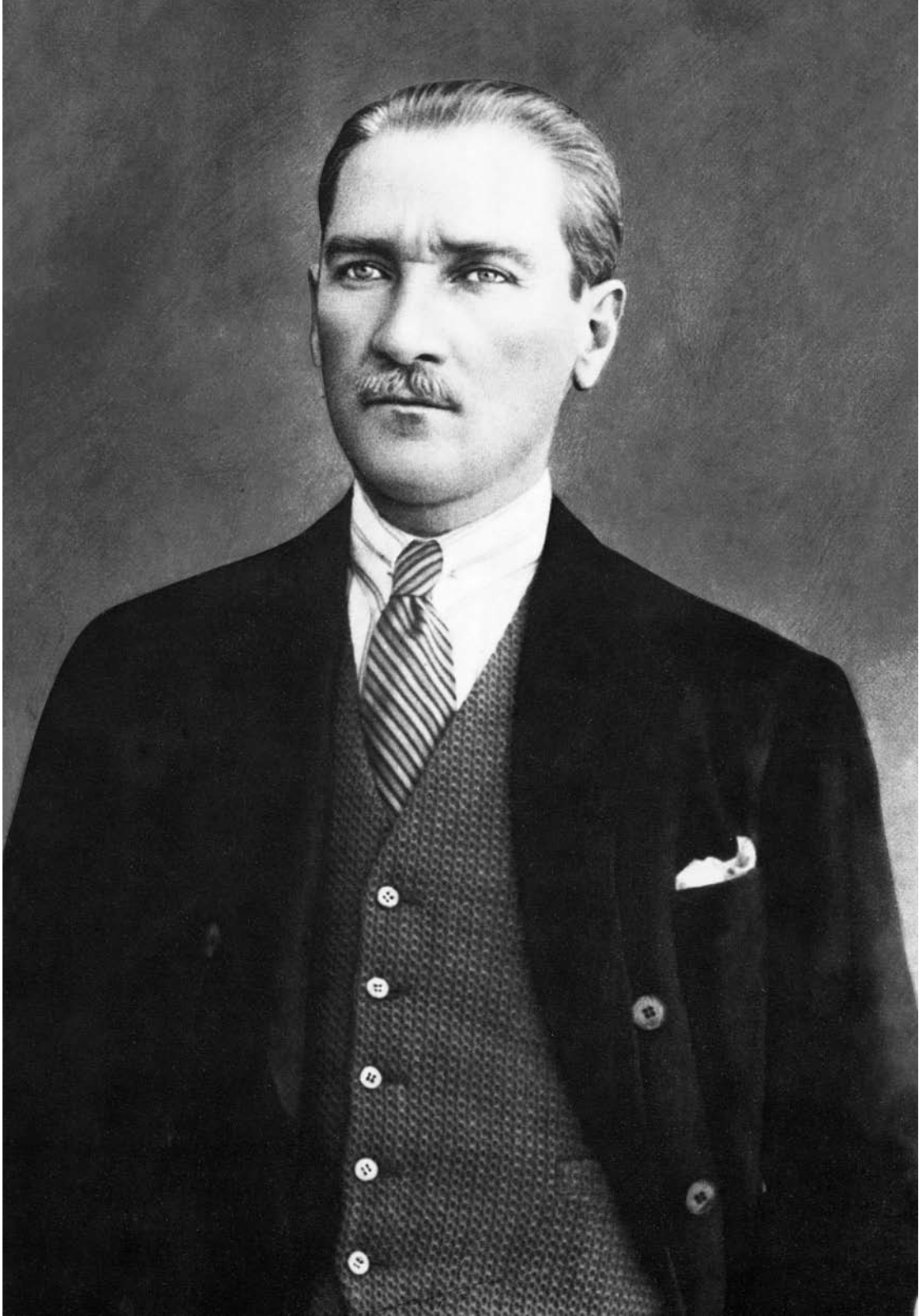
ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni, bu hazineden, mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî, bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok nâmüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi, vazifen; Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asîl kanda, mevcuttur!





Mustafa Kemal ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

1. TEMA: SEVGİ9

SAKARYA SAVAŞI'NA HAZIRLIK	Turgut ÖZAKMAN.....	10
BAYRAK	Arif Nihat ASYA	18
GÜL KOKARDI BABAANNEM	Tacettin ŞİMŞEK	23
ESKİCİ (<i>Dinleme Metni</i>)	Refik Halit KARAY.....	29
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME - 1.....		35

2. TEMA: ATATÜRK39

ATATÜRK, KÜLTÜR VE DİL	ATATÜRKÇÜLÜK - 3. Kitap.....	40
AKILCIYDI, BİLİME İNANIRDI	Ahmet KÖKLÜGİLLER.....	46
TÜRK HANIMLARIYLA BİRLİKTE SAHNEYE.....		
.....	Hanri BENAZUS	51
MİLLÎ AHLAK (<i>Dinleme Metni</i>).....	KOMİSYON	54
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME - 2.....		56

3. TEMA: KİŞİSEL GELİŞİM62

GÜNEŞE DOĞRU	Hakkı ÖZKAN	63
UZUN MEHMET.....	Turan OFLAZOĞLU	
.....	Emin ÇAKICIOĞLU	70
GÖRME, ANLAMA MERAKI	Prof. Sabri Esat SİYAVUŞGİL	75
KİM OLDUĞUNUZ ÜZERİNE (<i>Dinleme Metni</i>). Ahmet Şerif İZGÖREN.....		80
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME - 3		84

4. TEMA: TOPLUM HAYATI88

HARİKA ÇOCUK	Orhan KEMAL	89
DOSTLAR BENİ HATIRLASIN.....	Âşık Veysel ŞATIROĞLU.....	96
İPEK DİYARI VE TAHT ŞEHRİ BURSA	Evliya ÇELEBİ.....	99
DOST ACI SÖYLEMELİ (<i>Dinleme Metni</i>)	Şevket RADO.....	103
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME - 4		106

5. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜR110

ÇELİK ÇOMAK.....	Nermi UYGUR.....	111
CAZGIR.....	Attila İLHAN.....	114
DİL BİLİR MİSİN?	İhsan GÜLEÇ.....	118
BEGİL OĞLU EMREN HİKÂYESİ (<i>Dinleme Metni</i>) Dede KORKUT		125
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME - 5		128

6. TEMA: DOĞA VE EVREN132

EZGİYLE DÖNEN DÜNYA	Şadan KARADENİZ.....	133
SON KUŞLAR.....	Sait FAİK ABASIYANIK.....	139
ISITAN GÜNEŞE ŞİİR	Talip APAYDIN.....	143
YUKARIDA NE VAR, NE YOK? (<i>Dinleme Metni</i>).....	Billy ARONSON (<i>Bili Arınsın</i>)	146
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME - 6.....		152

DEĞERLENDİRME FORMLARI		156
------------------------------	--	-----

KAYNAKÇA.....		165
---------------	--	-----

TÜRKİYE SİYASİ HARİTASI		166
-------------------------------	--	-----

TÜRK DÜNYASI HARİTASI.....		167
----------------------------	--	-----

KİTABIMIZI TANIYALIM

1.Tema

SEVGİ

Tema numarası ve adı



Temada işlenen metinlerin görselleri

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Sevgi kavramının sizin için anlamı nedir?
2. İnsan neyle, hangi sebeple sever?
3. En sevdiğiniz varlık nedir? Neden?

Hazırlık çalışmaları

Temada işlenen metinlerin adları, yazar ve şairleri

METİNLER	YAZARLAR
SAKARYA SAVAŞI'NA HAZIRLIK	Turgut ÖZAKMAN
BAYRAK	Azif Nihat ASYA
GÜL KOKARDI BABAANNEM	Tacettin ŞİMŞEK
ESKİCİ (Dinlece Metni)	Refik Halit KARAY

9

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME - 1

Gelin tanış olalım,
İyi kolay kılalım,
Sevelim, sevilelim,
Dünya kimsese kalmaz.

Yunus EMRE

1. Bu dördükte anlatılan duyguyu hangi seçenekte gösterilmiştir?

- A. aile sevgisi
- B. vatan sevgisi
- C. insan sevgisi
- D. bayrak sevgisi

Metnin adı

SAKARYA SAVAŞI'NA HAZIRLIK



1. Etkinlik

Aşağıdaki kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tabloya ederek yazınız.

patika:
kuvvetli karışık:
tabii:
alay:
ordu:
sivari müfrezesi:
birlik:
cuman:
afis vermek:
balık:
sefil:
calan:
domuz kesici:
çaputlu:
menek:
edkiye nispetle:

Etkinlik numarası

Etkinlik yönergesi

10

TEMA KAZANIMLARI ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Uyarı: Aşağıdaki cümleleri okuyunuz ve kazanımlarınıza en uygun değerlendirmeyi ifade ediniz.

TEMA KAZANIMLARI	KAZANIMLAR	Etkinlik	Kazanım	Etkinlik
	Dinlediklerime / izlediklerime ilişkin sorular oluştururum.			
	Dinlediklerime / izlediklerime ilişkin sorulara cevap veririm.			
	Dinlediklerimde / izlediklerimde yardımcı fikirleri / duyguları belirlerim.			
	Dinlediklerimi / izlediklerimi kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetlerim.			

Her temanın sonunda “Ölçme ve Değerlendirme” çalışmaları verilmiştir.

Her temanın sonunda, “Tema Kazanımları Öz Değerlendirme Formu” verilmiştir.

1.Tema

SEVGİ



HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Sevgi kavramının sizin için anlamı nedir?
2. İnsan neleri, hangi sebeple sever?
3. En sevdiğiniz varlık nedir? Neden?

METİNLER	YAZARLAR
SAKARYA SAVAŞI'NA HAZIRLIK	Turgut ÖZAKMAN
BAYRAK	Arif Nihat ASYA
GÜL KOKARDI BABAANNEM	Tacettin ŞİMŞEK
ESKİCİ (Dinleme Metni)	Refik Halit KARAY

SAKARYA SAVAŞI'NA HAZIRLIK



1. Etkinlik

Aşağıdaki kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tahmin ederek yazınız.

politika:

kızılca kangaşalık:

tabun:

alay:

ondu:

süvani müfrezesi:

binlik:

tümen:

teftiş vermek:

bölük:

sefil:

çalım:

domuz fişeği:

çapulcu:

mevzi:

eskiye nispetle:

2. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde mecaz anlamlarıyla kullanılan altı çizili kelimelerin gerçek anlamını belirleyiniz.

Bu kelimeleri gerçek anlamlarıyla cümlelerde kullanarak aşağıya yazınız.

- Türk milletinin zengin bir tarihi vardır.

.....

.....

.....

.....

- Öyleyse bizi de ezip geçecektir.

.....

.....

.....

.....

- Türk milleti tarihinin en karanlık dönemlerinden birini yaşıyordu.

.....

.....

.....

.....

3. Etkinlik

Metnin ana fikrini bir cümleyle aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

5. Etkinlik

Okuduğunuz metni kendi cümlelerinize, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetleyiniz.

Her bölümü ayrı özetleyiniz.

Birinci Bölüm

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

İkinci Bölüm

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Etkinlik

a. Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Sebep - sonuç ilişkisi bulunan cümlelerin yanına “S”, amaç - sonuç ilişkisi bulunan cümlelerin yanına “A” yazınız.

- () Cephe yarılınca o kızılca kargaşalık içinde taburlarından ayrı düşmüş, ormanda kaybolmuş, dövüşmüşlerdi.
- () Alayı aramak için vakit kaybetmiş, ordunun gerisinde kalmışlardı.
- () Belki daha güvenlidir diye Porsuk’un kuzeyine geçerek orduya yetişmeye çalışıyorlardı.
- () Asker kaçaklarını arayan bir süvari müfrezesi birdenbire tepeden aşağı inerek çevrelerini sardı.
- () Kaçak ve bozguncu avlamak için dört nala uzaklaştılar.

b. Metinde sebep - sonuç ve amaç - sonuç ifadelerine başka örnekler bularak aşağıya yazınız. Cümlelerin sonuna hangi anlam ilişkisini taşıdıklarını yay ayrıç içinde belirtiniz.

-
-
-
-
-
-
-

7. Etkinlik

HAFTANIN ÖYKÜSÜ

Aşağıya bir öykü ağacı oluşturarak ağacın dallarına öykünün unsurlarını, adını ve yazarını yazınız.



9. Etkinlik

Aşağıdaki cümleleri inceleyiniz.

“İş bildiriyor.”, “Hareket bildiriyor.” veya “Oluş bildiriyor.” ifadeleriyle açıklayınız.

• Türk milleti vatanını korumayı bilir.

(.....)

• Atatürk, milletimizin bu özelliğini biliyordu.

(.....)

• Türk milleti Kurtuluş Savaşı'nı yokluklar içinde yaptı.

(.....)

• Sakarya'da düşman kaçtı.

(.....)

• Düşmanı yurttan kovduk.

(.....)

• Türkiye Cumhuriyeti sonsuza dek yaşayacak.

(.....)

• Atatürk inkılapları, çağdaşlık yolunu açtı.

(.....)

• Fırında ekmekler pişiyordu.

(.....)

• Vatan ve millet sevgisi, Atatürk sevgisi ile gelişmiştir.

(.....)

BAYRAK



1. Etkinlik

Şiirin siz de uyandırdığı duygu ve hayalleri yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Etkinlik

Bayrak şiirine eklenebilecek bir dördlük yazınız.

.....

.....

.....

.....

3. Etkinlik

Aşağıdaki kelimeleri anlam farklılıklarına dikkat ederek uygun cümlelerde kullanınız.

er - asker

para - nakit

yuva - ev - barınak - in

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Etkinlik

Şiirin ana duygusunu ve her bölümde yer alan yardımcı duyguları yazınız.

Şiirin Ana Duygusu

Şiirin Yardımcı Duyguları

Şiirin Yardımcı Duyguları

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Etkinlik

Aşağıdaki sözcük gruplarıyla onların açıklaması olan cümleleri eşleştiriniz.

kız kardeşimin gelinliği

Türkler barışsever bir millettir.
Vatanına saldırılmadıkça barışçıldır.

şehidimin son örtüsü

Bayrağımızdaki beyaz renk gelinliğe benzetiliyor.
Beyaz renk saflığın ve temizliğin simgesidir.

barışın güvercini

Şehitlerin defnedilirken bayrağa sarılması, onların en yüce merteye eriştiklerinin simgesidir.

savaşın kartalı

Türk milleti mecbur kalırsa savaşarak yurdunu korur.

ay yıldızının ışığı

6. Etkinlik

Aşağıdaki cümleleri şiirin bağlamına uygun ifadelerle tamamlayınız.

• Bayrak bin milletin simgesidir.

• Bayrak Türk milletinin milli
..... gösterir.

• Türk milleti tarih boyunca bayrağını
..... düşünmemiştir.

• Bayrak ve vatan uğruna olmak
Türk gencinin kavuşacağı en yüce mertebedir.

8. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde iş, oluş ve hareket bildiren kelimelerin altını çiziniz. Bu kelimeler olmadan cümle kurulup kurulamayacağını belirleyerek nedenlerini noktalı alanlara yazınız.

- Senin destanını okudum, senin destanını yazacağım.

.....

.....

- Gölgede bana da, bana da yer ver!

.....

.....

- Sabah olmasın, günler doğmasın ne çıkar.

.....

.....

- Yurda ay yıldızın ışığı yeter.

.....

.....

- Savaş bizi karlı dağlara götürdüğü gün kızılığında ısındık.

.....

.....

- Senin altında doğdum.

Senin dibinde öleceğim.

.....

.....

GÜL KOKARDI BABAANNEM



1. Etkinlik

Metinde anlamını bilmediğiniz kelimeleri aşağıya yazınız. Bu kelimelerin anlamlarını tahmin ederek yanlarına yazınız.

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

2. Etkinlik

Aşağıdaki kelimeleri eş anlamlıları ile eşleştiriniz.

sorun

genç

delikanlı

mesele

zaman

vakit

imtihan

sınav

okul

3. Etkinlik

Aşağıdaki kelimeleri karşıt anlamlıları ile eşleştiriniz.

çok

genç

uzak

yakın

var

az

yaşlı

reddetmek

düzenli

dağınık

kabul etmek

yok

yaşamak

4. Etkinlik

Metnin ana fikrini ve yardımcı fikirlerini yazınız.

Metnin Ana Fikri

.....

.....

Metnin Yardımcı Fikirleri

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Etkinlik

Metne farklı başlıklar bularak yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Etkinlik

Oluşturduğunuz kelime ve kavram havuzundan uygun kelime, kavram, atasözü ve deyimleri kullanarak “Atatürk’ün Türk dili için gösterdiği hedef nedir? Bu hedefe ulaşmak için neler yapılabilir?” konusunda bir yazı yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerin yüklemelerini belirleyiniz.

Yüklemi oluşturan fiilin kip ve kişi eklerini örnekteki gibi bulunuz.

Örnek

Türkçemize önem **vermeliyiz**.

dilek kipi
gereklilik
1. çoğul kişi

Millî dil, millî kültürün oluşmasını
sağlar.

•
•
•

Dil, millî kültürü yaygınlaştırır.

•
•
•

Atatürk, Türkçenin bilimsel yollarla
geliştirilmesi için Türk Dil Kurumunu
kurdu.

•
•
•

Bayrağımız göklerde
dalgalanmalıdır.

•
•
•

Türk ordusu düşmanı yurttan kov-
du.

•
•
•

Ordumuz on dört günde İzmir'e
ulaştı.

•
•
•

Şehitlere borcumuzu ödeyelim.

•
•
•

OKUMA BECERİSİNİ ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

ÖĞRENCİNİN

Adı ve Soyadı :

Sınıfı:

Numarası:

	Evet	Kısmen	Hayır
Aşağıdaki cümleleri dikkatle okuyunuz. Size en uygun olan seçeneği işaretleyiniz.			
<i>Okuduğu metni anlama ve çözümleme</i>			
Kurgulanmış olanla gerçeği ayırt ettim.			
Okuduğum metnin konusunu, ana fikrini / ana duygusunu belirledim.			
Okuduklarımdaki yardımcı fikirleri ve yardımcı duyguları belirledim.			
Metnin planını / kurgusunu kavradım.			
Sebep-sonuç ve amaç-sonuç ilişkilerini fark ettim.			
Öznel ve nesnel yargıları ayırt ettim.			
Metinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler ürettim.			
Millî ve evrensel kültür değerlerini fark ederim.			
Metinde olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirledim.			
Metinde yer alan şahıs ve varlık kadrosunun duygu, düşünce, hayal ve davranışlarını çözümlledim.			
Metnin bağlamından hareketle kelime ve kelime gruplarının anlamını çıkardım.			
Metindeki anahtar kelimeleri belirledim.			
Metindeki duygu, düşünce, hayal ve olayların sırasını belirledim.			
Okuduklarımı kendi cümlelerimle kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetledim.			
Metinle ilgili sorulara cevap verdim.			
<i>Okuduğu metni değerlendirme</i>			
Okuduklarımı kendi hayatımla ve günlük hayatla karşılaştırdım.			
Metni dil ve anlatım özellikleri yönünden değerlendiririm.			
Metinde mantık bakımından tutarlılık olup olmadığını sorgularım.			
Metni eleştirel bakış açısıyla yorumlarım.			
Kendi düşüncelerimle metindeki düşünceler arasındaki benzerlik ve farklılıkları ortaya koyarım.			
TOPLAM			

1. Etkinlik

Metni dinlerken aldığınız notları aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Etkinlik

Notlarınızdan hareketle dinlediğiniz metinle ilgili sorular oluşturunuz. Oluşturduğunuz soruları ve cevaplarınızı aşağıya yazınız.

1. Soru

.....

Cevap

.....

2. Soru

.....

Cevap

.....

3. Soru

.....

Cevap

.....

3. Etkinlik

Metindeki olaylar arasında sebep-sonuç ilişkileri kurunuz.

SebeP

.....

.....

Sonuç

.....

.....

SebeP

.....

.....

Sonuç

.....

.....

4. Etkinlik

Aşağıdaki kelimeleri eş anlamlılarıyla eşleştiriniz.

epeyce

memleket

yurt

siyah

kara

bir hayli

iskemle

sandalye

yürek

kalp

yabancı

5. Etkinlik

Dinlediğiniz metne farklı başlıklar bularak yazınız.

.....

.....

6. Etkinlik

Metnin ana fikrini yazınız.

.....

.....

7. Etkinlik

Dinlediğiniz metinde geçen eskici ve çocuğun davranışlarıyla ilgili duygu ve düşüncelerinizi anlatan bir mektup yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Etkinlik

“Dil” konulu bir şiir yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerdeki fiilleri inceleyiniz. İş bildiren fiillerin yanına “iş”, oluş bildirenlerin yanına “oluş”, hareket bildirenlerin yanına ise “hareket” yazınız.

- Ayakkabılarını boyamış. (.....)
- Yapraklar yine sararıyor. (.....)
- Masayı biraz öne çekmişler. (.....)
- Güneşin altındaki domatesler kızarıyor. (.....)
- Annem patatesleri kızarttı. (.....)
- Balkondan caddeye bakıyor. (.....)
- Sabahları beş kilometre koşar. (.....)

10. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde yer alan fiilleri uygun kip ve kişi ekleri getirerek tamamlayınız.

- Her sabah gazete oku.....
- Babasını akşamları yolda karşıla.....
- Çiçeklerinin yaprakları biraz daha büyü.....
- Yarın sabah yüzmeye başla.....
- Bu kitabı mutlaka oku.....
- Keske hemen yaz gel.....
- Ahmet yanıma gel.....

11. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerin yüklemelerinin altlarını çizerek belirtiniz. Yay ayrıçların içine fiili, kip ekini ve kişi ekini örnekteki gibi ayırarak yazınız.

- Yarın Anıtkabir'i göreceğiz. (gör - ecek - iz)
- Bu durum sekiz yıl boyunca sürdü. (.....)
- Bu metinlerde dilimizin güzelliklerini buluyorum. (.....)
- Ankara'ya cumhuriyetten sonra gelmişler. (.....)
- Yemekleri acele yapmışsın. (.....)

12. Etkinlik

Aşağıdaki fiillerle açıklamaları eşleştiriniz.

Her gün okuyalım.

- bildirme kipi
- şimdiki zaman
- birinci çoğul kişi

Matematik sınavına çalışıyoruz.

- dilek kipi
- istek
- birinci çoğul kişi

Bu konuyu nasıl öğrenmiş?

- bildirme kipi
- duyulan geçmiş zaman
- üçüncü tekil kişi

Sonunda başaracaksınız.

- bildirme kipi
- gelecek zaman
- ikinci çoğul kişi

DİNLEDİĞİ / İZLEDİĞİ METNİ DEĞERLENDİRME FORMU

Aşağıdaki ifadelerle ilgili size uygun olan seçeneği işaretleyiniz.		Evret	Kısmen	Hayır
DİL VE ANLATIM	Metin uzun cümlelerden oluşmuş.			
	Metin kısa cümlelerden oluşmuş.			
	Metinde anlamını bilmediğim çok kelime var.			
	Metinde betimlemelere yer verilmiş.			
	Metinde öyküleyici anlatım kullanılmış.			
	Metinde sıfatlar çok kullanılmış.			
İÇERİK	Metinde anahtar kelimeleri belirledim.			
	Metnin başlığı ile içeriği arasındaki ilişkiyi belirledim.			
	Metindeki sebep-sonuç ve amaç-sonuç ilişkilerini belirledim.			
	Metindeki öznel ve nesnel yargıları belirledim.			
	Metindeki olay, yer, zaman, şahıs ve varlık kadrosunu ve bunların özelliklerini belirledim.			
SESİNİ VE BEDEN DİLİNİ ETKİLİ KULLANMA	Okuyucu / anlatıcı nefesini ayarlayabildi.			
	Okuyucu / anlatıcı işitilebilir bir sesle anlattı.			
	Okuyucu / anlatıcı gereksiz sesler çıkarmaktan kaçındı.			
	Okuyucu / anlatıcı uygun yerlerde vurgu, tonlama ve duraklama yaptı.			
	Okuyucu / anlatıcı, canlandırmalarda sesini varlık ve kahramanları çağrıştıra - cak şekilde kullandı.			
TOPLAM				

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME - 1

Gelin tanış olalım,

İşi kolay kılalım,

Sevelim, sevilelim,

Dünya kimseye kalmaz.

Yunus EMRE

1. Bu dörtlükte anlatılan duygu hangi seçenekte gösterilmiştir?

- A. aile sevgisi
- B. vatan sevgisi
- C. insan sevgisi
- D. bayrak sevgisi

2. Aşağıdaki kelimeleri kullanarak cümleleri tamamlayınız.

şehitlerimizin - milletleri - Mevlâna - vatansız

- *Tüm insanlığı bir beden, de o bedenin organları olarak kabul etmeliyiz. (Atatürk)*
- *Vatan uğruna ölümü göze alamayanlar kalırlar.*
- *Baynağımız bize emanetidir.*
- *İnsan sevgisini, tüm insanların eşitliğini savunan Türk düşünürlerinden biri de 'dır.*

3. Aşağıdaki ifadelerden doğru olanların yanına “D”, yanlış olanların yanına “Y” yazınız.

- Bir metinde sadece bir ana fikir vardır. (.....)
- Yazının hem okunaklı hem de hızlı ve rahat yazılabilmesine “işleklik” denir. (.....)
- Şiir duygu, düşünce ve hayalleri ifade eden derin bir anlatımdır. (.....)
- Yazılışları farklı, anlamları aynı olan kelimelere “zıt anlamlı kelimeler” denir. (.....)

4. Aşağıda karışık olarak verilen cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturunuz.

- Türk Dil Kurumunun kuruluş amacı da budur.
- Dil ile düşünce arasında köklü bir bağ vardır.
- Millî kültürün oluşması için de dilin millî olması gerekir.
- Dil düşünceyi, düşünce de dili geliştirir.
- Bu gerçeği bilen Atatürk Türkçenin millî benliğine kavuşması için çaba harcamıştır.

.....

.....

.....

.....

5. Aşağıdaki cümlelerde verilen fiillerin kip ve kişisini karşılarında bulunan kutucuklara yazınız.

Örnek:

Biz kazandık.

- bildirme kipi
- görülen geçmiş zaman
- birinci çoğul kişi

Sonuna kadar savaşacağım.

Sorunun cevabını bir öğrensek.

Sonunda Türkçeyi sevecekler.

Ne zaman geleceğini bilmelisin.

TEMA KAZANIMLARI ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Uygulama : Aşağıdaki cümleleri okuyunuz ve kazanımlarınızla ilgili en uygun değerlendirme ifadesini işaretleyiniz.

		Evvet	Kısmen	Hayır
KAZANIMLAR				
DİNLEME İZLEME	Başkalarını rahatsız etmeden dinlerim / izlerim.			
	Dinlenenle ilgili soru sormak, görüş bildirmek için uygun zamanda söz alırım.			
	Dinlediklerimde / izlediklerimde sebep - sonuç ilişkileri kurarım.			
	Dinlediklerimde / izlediklerimde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretirim.			
OKUMA	Sözün ezgisine dikkat ederek okurum.			
	Kelimeleri doğru telaffuz ederim.			
	Şiir dilinin farklı olduğunu ayırt ederim.			
	Metnin yazarı veya şairi hakkında bilgi edinerek sınıfla paylaşırım.			
KONUŞMA	Standart Türkçe ile konuşurum.			
	Dinleyicilerle göz teması kurarım.			
	Konuşmamda sebep - sonuç ilişkisi kurarım.			
	Konuşmamı dil ve anlatım yönünden değerlendiririm.			
YAZMA	Yazma konusu hakkında araştırma yaparım.			
	Yazımı bir ana fikir etrafında planlarım.			
	Olay yazıları yazarım.			
	Yazdıklarımı biçim ve içerik yönünden değerlendiririm.			
DİL BİLGİSİ	Füllerin anlam özelliklerini kavrarım.			
	Kip ve çekimli fiili kavrarım.			
	Bildirme kipleriyle dilek kiplerini ayırt ederim.			
	Bildirme kiplerinin kullanım özelliklerini kavrarım.			
TOPLAM				

“Hayır” ve “Kısmen” ifadelerinin “Evet” olması için neler yapmalıyım?

.....

.....

.....

2.Tema

ATATÜRK



HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Atatürk'ün milletimiz için önemi nedir?
2. Atatürk'ün fikirleri, bugünkü Türkiye için neden hâlâ önemlidir?
3. Atatürk'ün sanat ve bilimle ilgili düşünceleri nelerdir?

METİNLER	YAZARLAR
ATATÜRK, KÜLTÜR VE DİL	Atatürkçülük 3. Kitap
AKILCIYDI, BİLİME İNANIRDI	Ahmet KÖKLÜGİLLER
TÜRK HANIMLARIYLA BİRLİKTE SAHNEYE	Hanri BENAZUS
MİLLÎ AHLAK (Dinleme Metni)	Komisyon

ATATÜRK, KÜLTÜR VE DİL



Atatürk, öğrencilerle birlikte ders dinlerken.

1. Etkinlik

Zihninizde metinle ilgili sorular oluşturunuz. Daha sonra grup çalışması yaparak bu soruları ve cevaplarını aşağıya yazınız.

1. Soru:

.....

.....

.....

Cevap:

.....

.....

.....

2. Soru:

.....

.....

.....

Cevap:

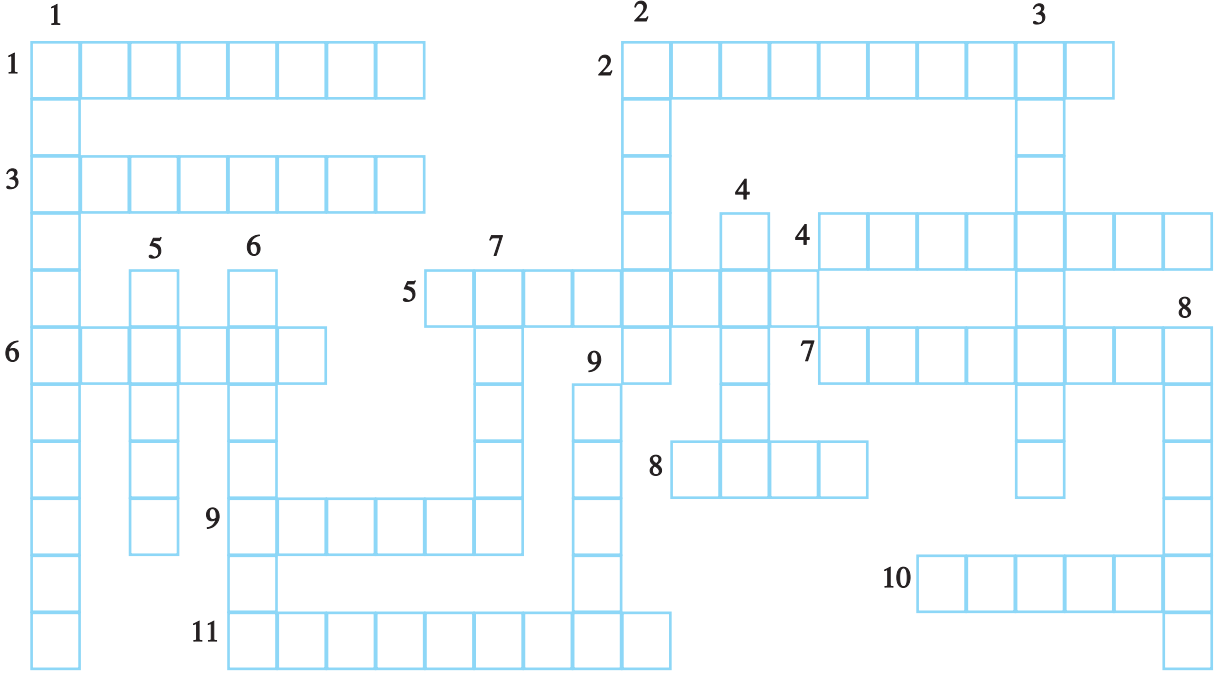
.....

.....

.....

2. Etkinlik

Aşağıdaki bulmacayı çözünüz.



SOLDAN SAĞA

1. Kuruluş, örgüt.
2. (Metinde) zulüm ve zorbalık baskısı, esaret.
3. Kuşkusu olmayan, şüphesiz, elbette.
4. Kapsamı olan, kapsamı geniş olan, şumullü.
5. Bir toplum veya topluluktaki bireylerde görüş ve inanış etmenlerinin etkisiyle beliren düşünme yolu, düşünüş biçimi, anlayış.
6. Önlem, hazırlık.
7. Cahil olma durumu.
8. Amaç edinilen, ulaşılmak istenen şey, ideal.
9. Hüküm giymiş, ceza almış, hükümlü.
10. Ödev, görev, bir kimsenin yapmak zorunda olduğu iş.
11. Bir kimsenin bir şeyi anlama ve yapabilme niteliği, yetenek.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Taklitçi olma durumu.
2. Bir kişinin öz varlığı.
3. Uygar olma durumu, medeniyet, medenilik. / Bir ülkenin, bir toplumun, maddi ve manevi varlıklarının fikir, sanat çalışmalarıyla ilgili niteliklerinin tümü.
4. İnsanı aradığı gerçeğe ulaştırabilecek iz, emare.
5. Ülkü. / Düşüncenin tasarlayabileceği bütün üstün nitelikleri kendine toplayan.
6. Hareketli, her an değişebilen.
7. Günle doğan şey, içe günle doğma, esin.
8. Güç, erk, erke, iktidar.
9. Yapı. / Yapılış, kuruluş.

3. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde mecaz anlamıyla kullanılan kelime gruplarını belirleyiniz.

Bu kelime gruplarını gerçek anlamlarıyla cümlede kullanınız.

- Atatürk, uzağı görebilen bir devlet adamıydı.

.....

- Türkçe, yaşayan ve zengin bir dildir.

.....

- Batı medeniyetinin olumlu yanlarını alacağız, millî kültürümüzü koruyarak çağa ayak uyduracağız.

.....

4. Etkinlik

Okuduğunuz metinde yer alan ifadelerden öznel yargı bildirenlere “Ö”, nesnel yargı bildirenlere “N” yazınız.

- Millî kültürde bir dinamizm vardır. ()
- Türk milletine çok yaraşan bu ideal, onu insanlığa hakiki huzurun temini yolunda kendine düşen medeni vazifeyi yapmakta başarılı kılacaktır. ()
- Millî kültürün temelleri millî tarihtedir. ()
- Türk dilinin özündeki zengin hazinenin gün ışığına çıkarılması bütün Türk milletinin başta gelen millî görevlerindedir. ()

5. Etkinlik

Aşağıdaki kavramlarla yanlarında verilen bilgileri, metnin içeriğine uygun anlam ilişkilerine göre eşleştiriniz.

medeniyet

Millî kültür işlenmeli ve geliştirilmeli, medeniyetin, ortak kültür düzeyinin üzerine çıkarılmalıdır.

millî ahlak

Millî kültürün temelleri millî tarihtedir. Atatürk bu nedenle millî tarihe çok önem verir.

kültür

Memleketler çeşitlidir, fakat medeniyet birdir ve bir milletin ilerlemesi için de bu tek medeniyete ortak olması gerekir.

millî tarih

Doğu'dan ve Batı'dan gelebilen bütün etkilerden tamamen uzak, millî karakterimiz ve tarihimizle uyumlu olmalıdır.

millî eğitim

7. Etkinlik

Aşağıdaki fiilleri kullanarak cümleleri tamamlayınız.

sevelim - olabilirsiniz - olamazsınız - olamaz -
olabilirsiniz - izliyoruz - gösterdi

- Hepiniz mebus
- Hatta cumhurbaşkanı
- Fakat sanatkâr
- Hayatlarını büyük bir sanata vakfeden bu çocukları
- Bin millet sanat ve sanatkârdan mahrum ise tam bir hayata malik
- Atatürk, Türk milletine her konuda yol
- Millet olarak onun ışıklı yolunu

8. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerin fiillerini, cümlelerin üzerinde belirtilen bildirme veya dilek kip ve uygun kişi eki getirirerek tamamlayınız.

a. Şimdiki zaman

- Anabandan in.....
- Ayakkabılarımı sil.....

b. Geniş zaman

- Amcam her hafta balığa çık.....
- Günlüğüme her gün yaşadıklarımı yaz.....

c. Gelecek zaman

- Gelecek sene liseye başla.....
- İkinci derste yazılı ol.....

ç. Öğrenilen geçmiş zaman

- Bu okul yeni açıl.....
- Ahmet Göneme'yi gez.....

d. Görülen geçmiş zaman

- Yazdıklarının hepsini sil.....
- Eve erken gel.....

e. Gereklilik kipi

• *Ödevimi bitir.....*

• *Odama topla.....*

f. İstek kipi

• *Çiçeklere su ver.....*

• *Resmi duvara as.....*

g. Şart kipi

• *Kardeşim bir an önce büyü.....*

• *İrene geç kalma.....*

ğ. Emir kipi

• *Bu arabayı sat.....*

• *Ahmet kitaplarını getir.....*

9. Etkinlik

Bildirme ve dilek kiplerinin her birini kullanarak birer cümle kurunuz ve kurduğunuz cümleleri yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

AKILCIYDI, BİLİME İNANIRDI



Atatürk, öğrenciler arasında.

1. Etkinlik

Aşağıdaki kelimelerin anlamlarını metnin bağlamından hareketle yazınız.

arma

.....
.....

motif

.....
.....

bağnazlık

.....
.....

süngü

.....
.....

teftiş etmek

.....
.....

unvan

.....
.....

kıvanç

.....
.....

2. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde koyu yazılan kelimelerin eş anlamlılarını kullanarak cümleleri yeniden yazınız.

- Bilimin insan **hayatındaki** yeri nedir?

.....
.....

- Türk **milletinin** eski ve köklü bir kültürü vardır.

.....
.....

- Atatürk, Türk milletinin çağdaşlaşması için bilimin **rehberliğini** esas almıştır.

.....
.....

3. Etkinlik

Metnin konusunu, ana fikrini ve yardımcı fikirlerini yazınız.

Metnin Konusu

.....
.....

Metnin Ana Fikri

.....
.....

Metnin Yardımcı Fikirleri

.....
.....

.....
.....

.....
.....

4. Etkinlik

Metne yeni başlıklar bulunuz ve bulduğunuz başlıkları aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

5. Etkinlik

Aşağıdaki metni okuyunuz. Metinde ele alınan duygu, düşünce, hayal veya olayları geliştirerek ve yaratıcılığınızı kullanarak farklı türde (şiir, hikâye, oyun, deneme, söyleşi vb.) bir metin yazınız.

ÜÇ AY

Yeni Türk alfabesinin ilk şekillerini kendisine götürdüğüm zaman komisyonun en aşağı beş senelik bir geçiş devresi düşündüğünü söylemiştim. Gazeteler evvela birer sütunlarını yeni harflere hasredecekler, yavaş yavaş bu sütun sayısı artacak, nihayet bütün gazeteler yeni harflerle çıkacaktı. Mektepler için de buna benzer dereceli usuller düşünmüştük.

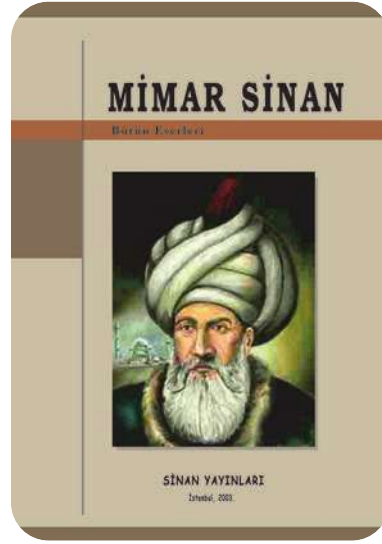
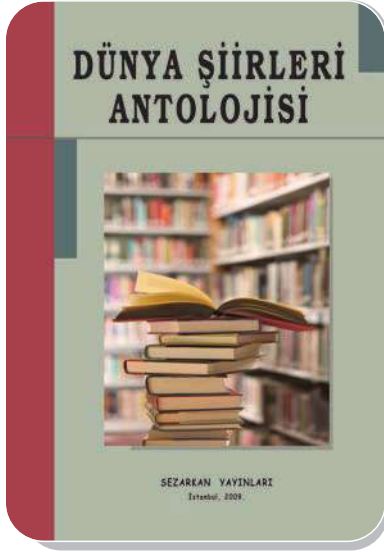
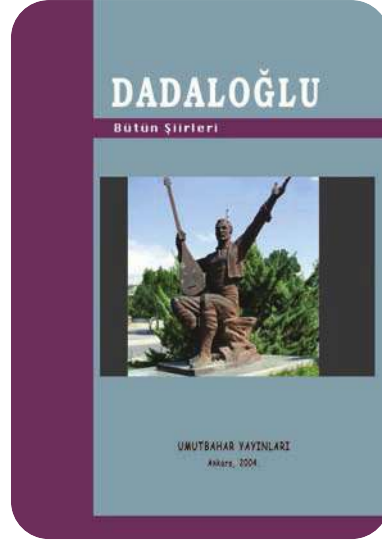
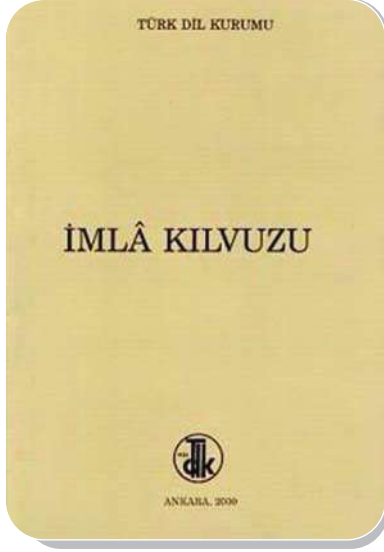
Dikkatle dinledikten sonra bir daha sordu:

- Demek beş sene düşündünüz.
- Evet.
- Üç ay, dedi.

Donakaldım: Üç ay, üç ay içinde bütün memleket neşriyatı Latin harflerine geçicekti. İlave etti:

6. Etkinlik

a. Aşağıdaki kitapların bibliyografik künyesini aşağıya yazınız.



b. İncelediğiniz metinde bağlaç ile birleştirilmiş cümleleri belirleyerek aşağıya yazınız.

TÜRK HANIMLARIYLA BİRLİKTE SAHNEYE



Atatürk, Cumhuriyet balosunda

1. Etkinlik

Aşağıdaki kelime ve kelime gruplarını anlamlarıyla eşleştiriniz.

taassup

heybet

teşrif etmek

iştirak etmek

mütareke

celallenmek

sadrazam

teşhir etmek

başbuğ

emsal

irade

Başkomutan.

Ateşkes.

Bağnazlık, tutuculuk.

Büyüklik, ululuk.

Şerefliendirmek, onurlandırmak.

Kızmak.

İstek, dilek.

Osmanlı İmparatorluğu'nda başbakan.

Sergilemek.

Benzer.

2. Etkinlik

Aşağıdaki anlamca birbirine yakın kelimeleri eşleştiriniz.

örf

hareket

ürün

usanmak

mutluluk

davranış

sıklamak

sevinç

eser

3. Etkinlik

Aşağıdaki cümleyi tamamlayınız.

- Anlamca birbirine yakın, ancak eş anlamlı olmayan kelimelere
..... kelimeler denir.

4. Etkinlik

Metnin ana fikrini ve yardımcı fikirlerini bularak aşağıya yazınız.

Metnin Ana Fikri

.....
.....

Metnin Yardımcı Fikirleri

.....
.....

.....
.....

5. Etkinlik

Aşağıda sebep - sonuç ilişkisi bulunan cümlelerin yanına "S", amaç - sonuç ilişkisi bulunanların yanına "A" yazınız.

- () Türk kadınlarını güzel şiveleriyle sahneden dinlemek için toplanmışlardı.
- () Türk kadınlarının katılımıyla bu çiçek daha da serpilecek, daha sevimli bir hâle gelecektir.
- () Temsilciler Heyetimiz de bu güzel sözler ve iltifatlar karşısında ağlamaklı bir hâl ile veda edip büyük bir yürek çarpıntısı içinde otele döndüler.
- () Gazi başta olmak üzere büyük komutanların alkışlarını selamlamak, sanatkârlar için emsali görülmemiş bir zevkti.

6. Etkinlik

Metne farklı başlıklar bularak aşağıya yazınız.

.....

.....

7. Etkinlik

Aşağıdaki metinde eksik bırakılan noktalama işaretlerini yazınız.

Atatürk() Türk milletinin özelliklerini şu sözlerle anlatıyor()

Türk milleti() eski ve şerefli bir millettir()

Tarih() milletlerin ya da toplumların birbirleriyle olan ilişkilerini() savaşlarını() her birinin kurduğu medeniyetleri() kendi iç sorunlarını() yer() zaman göstererek inceleyen sosyal bilimdir()

Tarih yazmak tarih yapmak kadar önemlidir()

8. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerin fiillerini inceleyiniz ve her fiilde hangi kip eklerinin kullanıldığını yazınız.

Ödevlerimi zamanında yapacaktım.

Kuşların ötüşünü dinlemiştik.

Sabaha karşı uyanacaktım.

Okula erken gitmeliymiş.

Her kitabı iki kere okuyormuş.

Eskiden bahar daha erken geliyordu.

Kar yağarken üşüyorsan sıkı giyin.

Ablam ödevlerime yardım edecekti.

Güzel yazı yazacaksan alıştırma yapmalısın.

Keşke tatilde çalışsaydım.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. Etkinlik

a. Metni not olarak dinleyiniz. Metni anlamak ve çözümlmek için gereken bilgileri aşağıya not alınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. İlk dinlemede zihninizde oluşan soruları aşağıya yazınız. İkinci dinlemede bu sorulara cevap oluşturacak bilgileri seçiniz. Bilgilerden yararlanarak soruların cevaplarını altlarına yazınız.

1. Soru:

Cevap:

2. Soru:

Cevap:

3. Soru:

Cevap:

2. Etkinlik

Dinlediğiniz metinden, çağrışıma açık, konunun anlaşılmasına yardımcı olan ve hatırlamayı kolaylaştıran anahtar kelimeleri belirleyiniz, anlamlarını da öğrenerek aşağıya yazınız.

-
-
-

3. Etkinlik

Anahtar kelimeleri metindeki anlamlarına uygun birer cümlede kullanarak aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

4. Etkinlik

Dinlediğiniz metnin konusunu aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

5. Etkinlik

Dinlediğiniz metnin ana fikrini ve yardımcı fikirlerini aşağıya yazınız.

Metnin ana fikri

.....

.....

Metnin yardımcı fikirleri

.....

.....

6. Etkinlik

Aşağıda verilen cümleleri, cümlelerin karşısında belirtilen anlamlarıyla eşleştiriniz.

- *Bin zamanlar daha çok kar yağandı.*
- *Sınıf birincisi olamadım.*
- *Sabahları okula yürüyerek gelindim.*
- *Gölün kenarında balıkçıları izledim.*
- *Keşke daha küçük bir köpek alsaydık.*
- *Erken kalksaydım otobüse yetişebilirdim.*

Geçmişte yapılmasından pişmanlık duyulan hareket

Terk edilmiş alışkanlık

Geçmiş zamanda gerçekleşmemiş niyet

Geçmişte yapılmış hareket

Eskiden var olan bir durum

Gerçekleşmesi bir şarta bağlı olan hareket

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME - 2

ATATÜRK VE TÜRKÇE

Toplumları millet hâline getiren en önemli unsur dildir. Dil, duygu ve düşünceyi insana aktaran bir vasıta olduğu gibi insan topluluklarının bir yığın ve kitle olmaktan kurtaran, aralarında “duygu ve düşünce birliği” olan bir cemiyet yani ‘millet’ hâline getiren en önemli kültürel değerdir. Ayrıca dil, kültürün temeli olduğu gibi taşıyıcısıdır da... Dili yok ettiğiniz takdirde millî ruh ve kültür diye bir şey kalmaz. Bu sebeple dili korumak, koruyucu tedbirler almak önemlidir.

Bizler Türk’üz ve dilimiz Türkçedir. Türkçe; dünyanın en eski, köklü ve zengin iki dilinden biridir. Dil bilimcilere göre; kelime türetme yeteneği bakımından da dünyanın en güçlü dilidir. Her konuya ve duruma göre karşılık vermeye en müsait dil yine Türkçedir. Ayrıca Türkçe, yazıldığı gibi okunması özelliğiyle de gıpta edilen bir dildir. Türk dilinin bu güzelliğini ve gücünü bilen, Türk dili konusunda önemli çalışmalara imza atan en önemli kişi, hiç şüphe yoktur ki Türkiye Cumhuriyeti’nin kurucusu büyük önder Atatürk’tür. Atatürk, Türk dili konusunda; “Türk milletinin dili Türkçedir. Türk dili dünyada en güzel, en zengin ve en kolay olabilecek bir dildir. Onun için her Türk, dilini çok sever ve onu yüceltmek için çalışır. Bir de Türk dili, Türk milleti için kutsal bir hazinedir. Çünkü Türk milleti geçirdiği nihayetsiz felaketler içinde ahlakının, an’anelerinin, hatıralarının, menfaatlerinin, kısacası bugün kendi milliyetini yapan her şeyin dili sayesinde muhafaza olunduğunu görüyor. Türk dili Türk milletinin kalbidir, zihnidir.” diyerek hem Türk diline verdiği önemi, duyduğu sevgiyi belirtmekle beraber Türk dilinin büyüklüğünü ve Türk milleti için önemini ortaya koymuştur.

Atatürk, Türk kimliğini Türkçe ile tanımlıyordu. “Türk demek, Türkçe demektir. Ne Mutlu Türk’üm Diyene!” diyordu. Atatürk’ün Kurtuluş Savaşı’ndan sonraki temel davası Türkçeyi, dolayısıyla Türk kültür ve kimliğini yabancı boyunduruklardan kurtarma - koruma, bunun için de eğitimi her düzeyde Türkçe ile yapmak, halkın yabancı dille eğitime özenmesini önleyecek tedbirler almak olmuştur. Bu konuda da şunu söyleyecektir: “Kat’i olarak bilinmelidir ki Türk milletinin dili ve millî benliği bütün hayatında hâkim ve esas olacaktır.” Atatürk ayrıca, Türk dilini geliştirerek ve yayarak, bütün Türk dünyasının lehçe farklılıkları giderilerek müşterek bir dil bağı ile birleşmesini, kısaca bütün Türk dünyasında bir kültür birliği meydana getirmek istiyordu. Bu sebeple; “Türkiye dışında kalmış Türkler için, ilkin kültür meseleleriyle ilgilenilmelidir. Nitekim biz Türklük davasını böyle müspet ölçüde ele almış bulunuyoruz. Büyük Türk tarihinde, Türk dilinin kaynaklarına, zengin lehçelerine, eski Türk eserlerine önem veriyoruz. Baykal Gölü ötesindeki Yakut Türkleri’nin dil ve kültürlerini bile ihmal etmiyoruz.” diyerek Türk dünyasındaki dil ve tarih birliği çalışmalarına ne kadar önem verdiğini gösterir. Ayrıca 1933 yılında, Sovyetler idaresinde kardeşlerimiz olduğunu, bir dağılmanın olacağını, buna hazırlanmamız gerektiğini, bunun için köprüleri sağlam tutmamız gerektiğini söylemiş, kültürün, dilin, tarihin birer köprü olduğunu işaret etmiştir.

(İlk dört soruyu önceki sayfadaki metne göre cevaplandırınız.)

1. Aşağıdaki cümleleri metne göre değerlendiriniz. Doğru olanların yanına “D”, yanlış olanların yanına “Y” yazınız.

- Atatürk’e göre Türkler ile Türkçe arasında fark yoktur. (.....)
- Türkçeye önem verilmesi, Atatürk’ün milliyetçilik ilkesinin gereğidir. (.....)
- Atatürk, Türk kimliğini yabancı boyunduruğundan kurtarmak için Türkçenin önemli olmadığını savunmuştur. (.....)
- Kültür ve ülkü birliğinin sağlanabilmesi için dil çok önemlidir. (.....)
- Türklerin dil farklılıkları giderilerek birleştirilmesi sağlanmalıdır. (.....)

2. Aşağıdaki cümleleri metnin bağlamına göre tamamlayınız.

- Türk milletini meydana getiren unsurların başında vardır.
- Türk dili her yönü ile olmalıdır.
- Türkçe millî gelişmesinde de önemli bir etkidir.
- Atatürk, millî terbiyeyi millî esası olarak alır.
- Türkçe konuşmayan bir insan, Türk, topluluğuna bağlılığını iddia ederse buna inanmak doğru olmaz.

3. Aşağıdakilerden hangisi metnin ana düşüncesine en uzaktır?

- A. Millî kültürün oluşması için Türk dili de millî olmalıdır.
- B. Türk dili tektir ve Türk milletinin bütünleyicisidir.
- C. Dilimizde birçok yabancı kelimenin bulunması doğaldır.
- D. Atatürk, Türkçenin millî özelliklerine kavuşması için çaba harcamıştır.

4. Bu metinde yararlanılan düşüncüyü geliştirme yolları hangi seçenekte gösterilmiştir?

- A. öyküleme - örnek verme - tanık gösterme
- B. açıklama - tanık gösterme - yargılara ulaşma
- C. örnek verme - öyküleme - tartışma
- D. açıklama - tartışma - bilimsel verilerden yararlanma

5. Hangi seçenekte Atatürk ilkeleri eksiksiz olarak sıralanmıştır?

- A. cumhuriyetçilik, halkçılık, akılcılık, devletçilik, laiklik, inkılapçılık
- B. cumhuriyetçilik, milliyetçilik, halkçılık, barışçılık, laiklik, inkılapçılık
- C. cumhuriyetçilik, milliyetçilik, halkçılık, devletçilik, laiklik
- D. cumhuriyetçilik, milliyetçilik, halkçılık, devletçilik, laiklik, inkılapçılık

6. Aşağıdaki cümlelerde verilen fiillerin bildirdikleri kip ve kişi anlamlarını karşılarında bulunan kutucuklara yazınız.

Yurdumuz için savaşmışlar.

Örnek:

- bildirme kipi
- gelecek zaman
- üçüncü çoğul kişi

Hep milletini düşündü.

Millet için çalışmaktan yorulmayacağız.

Ne yaptığımızı bilmelisiniz.

Bu yolda birleşelim.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gizli özne yoktur?

- A. Uygarlık savaşını kazanmak zorundayız.
- B. Türk milleti Atatürk ilkelerine bağlıdır.
- C. Atatürk ilkelerini iyi anlamalıyız.
- D. “Yurtta sulh, cihanda sulh!” ilkesinin değerini şimdi daha iyi anlıyorum.

8. “Cümlede oluş, iş, durum ve hareket bildiren; cümleyi yargıya bağlayan kelime veya kelime grubuna denir.” açıklamasını hangi kavram ile tamamlarız?

- A. özne
- B. nesne
- C. yüklem
- D. isim

İŞTE O ATATÜRK

*Kir tutmaz, gölge tanımaz, bitek topraklarında
Saldırganların yüzüne ilk yumruğu indirmiş
Yiğit, soylu bir halkın, yiğit ve tok sesi...
Çağlar karanlığında Anadolu gecesinden
Ezilenlere umut, yanan ilk çoban ateşi
İşte o ATATÜRK.*

*Asmalarla, zeytinlerle, ekinlerle ışıyan
Tan serinliğinde, çalışan bronz eller...
Demir ocaklarında, kömür kuyularında
Yüreği pek işçilerin ak alnını donayan
Öpülesi, saygıdeğer boncuk boncuk ter
İşte o ATATÜRK.*

Tahsin SARAÇ

Atatürk Şiirleri Antolojisi

9. Yukarıdaki şiiirden de yararlanarak Atatürk ilkeleriyle ilgili düşüncelerinizi yazınız.

! Düşüncelerinizi “deneme, söyleşi, mektup” türlerinden biriyle ifade ediniz.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ATATÜRK TEMASI KAZANIMLARI ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

ÖĞRENCİNİN

Adı Soyadı :

Sınıfı :

Numarası:

Evet

Kısmen

Hayır

Atatürk teması kazanımları

1	Atatürk'ün fikir hayatını oluşturan en önemli etkenlerden birinin kültürümüz olduğunu bilirim.			
	Atatürk'ün tarih bilgisinin ve sevgisinin neden onun fikir hayatını oluşturan en önemli etkenlerden biri olduğunu açıklarım.			
	Atatürk ilkelerinin, onun düşüncelerinin pek çoğunu kapsadığını açıklarım.			
2	Atatürk'ün sanata ve sanatçıya verdiği önemi belirten sözlerinden örnekler veririm.			
	Atatürk'ün insan sevgisini anlatan paragrafı açıklarım.			
	Metinden yararlanarak sanatın barışa olan katkısını açıklarım.			
3	Atatürk'ün "Hayatta en hakiki mürşit ilimdir." özdeyişini açıklarım.			
	Akıl ile bilim arasındaki ilişkiyi açıklarım.			
	Bilimin insan hayatındaki yerini açıklarım.			
4	Atatürk'ün millî ahlak konusundaki görüşlerini açıklarım.			
	Millî ahlâk ile millî birlik arasındaki ilişkiyi açıklarım.			
	Atatürk'ün millî ahlak konusundaki görüşleriyle ilgili bir parçayı okurum.			
5	Atatürk'ün millî kültür konusundaki görüşlerini, sözlerinden örnekler vereerek açıklarım.			
	Millî kültürümüzün yaygınlaştırılması konusunda bize düşen görevlerin neler olduğunu açıklarım.			
6	Türkçenin yaşayan ve zengin bir dil olduğunu nedenleri ile açıklarım.			
	Millî kültür ile dil arasındaki ilişkiyi açıklarım.			
	Atatürk'ün Türk dilini geliştirme konusunda yaptığı çalışmaları açıklarım.			
	Atatürk'ün Türk tiyatrosuna verdiği önemi açıklarım.			
7	Atatürk'ün çağdaş Türk tiyatrosunu geliştirmek için yaptığı çalışmaları açıklarım.			
	Atatürk'ün sanatçılara verdiği önemi açıklarım.			

"Kısmen" ve "Hayır" cevaplarını "Evet" yapmak için nasıl çalışmalıyım?

.....

.....

TEMA KAZANIMLARI ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Uygulama : Aşağıdaki cümleleri okuyunuz ve kazanımlarınıza en uygun değerlendirme ifadesini işaretleyiniz.

KAZANIMLAR		Evet	Kısmen	Hayır
DİNLEME İZLEME	Dinleme / izleme yöntem ve tekniklerini kullanırım.			
	Konuşmacının sözünü kesmeden sabır ve saygıyla dinlerim.			
	Dinlediklerime / izlediklerime ilişkin sorular oluştururum.			
	Dinlediklerimin ana fikrini / ana duygusunu belirlerim.			
OKUMA	Okuma yöntem ve tekniklerini kullanırım.			
	Sesimi ve beden dilini etkili kullanırım.			
	Metindeki sebep - sonuç ilişkilerini fark ederim.			
	Metinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler bulurum.			
KONUŞMA	İşitilebilir bir sesle konuşurum.			
	Kelimeleri doğru telaffuz ederim.			
	Konuşma yöntem ve tekniklerini kullanırım.			
	Konuşma konusu hakkında araştırma yaparım.			
YAZMA	Yazma yöntem ve tekniklerini kullanırım.			
	Kâğıt ve sayfa düzenine dikkat ederim.			
	Duygu, düşünce, hayal, izlenim ve deneyimlerimi yazarak ifade ederim.			
	Düzgün, okunaklı ve işlek bitişik eğik yazıyla yazarım.			
DİL BİLGİSİ	Fiillerin anlam özelliklerini ayırt ederim.			
	Kip ve çekimli fiili ayırt ederim.			
	Zaman ve kip çekimlerindeki birleşik yapıların işlevlerini ve kullanım özelliklerini kavrarım.			
	Bildirme kipleriyle dilek kiplerini ayırt ederim.			
TOPLAM				

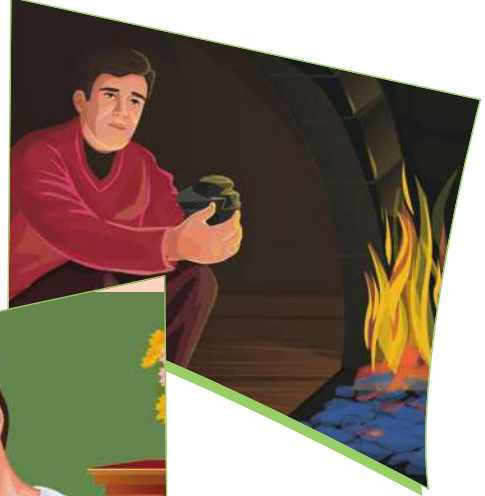
“Hayır” ve “Kısmen” ifadelerinin “Evet” olması için neler yapmalıyım?

.....

.....

3.Tema

KİŞİSEL GELİŞİM

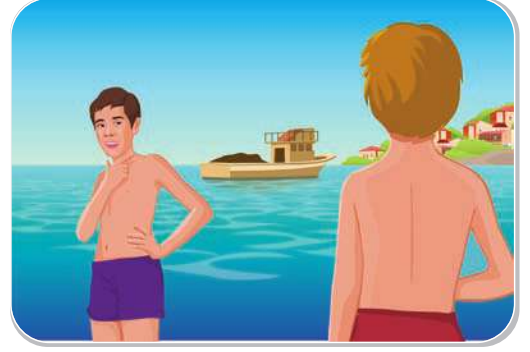


HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Kişisel özellikleriniz nelerdir?
2. Kişisel özelliklerinizin gelişmesinde etkili unsurlar nelerdir?

METİNLER	YAZARLAR
GÜNEŞE DOĞRU	Hakkı ÖZKAN
UZUN MEHMET	Turan OFLAZOĞLU - Emin ÇAKICIOĞLU
GÖRME, ANLAMA MERAKI	Prof. Sabri Esat SİYAVUŞGİL
KİM OLDUĞUNUZ ÜZERİNE (Dinleme Metni)	Ahmet Şerif İZGÖREN

GÜNEŞE DOĞRU



1. Etkinlik

Öğretmeniniz metni okurken metnin ana fikri ve yardımcı fikirlerini bularak aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Etkinlik

Metinle ilgili zihninizde oluşan soruları aşağıya yazınız.

1.
2.
3.
4.
5.

3. Etkinlik

Aşağıdaki hikâye haritasını metinden hareketle doldurunuz.

HİKÂYE HARİTASI

olay



.....

.....

.....

yer



.....

.....

.....

zaman



.....

.....

.....

şahıslar ve özellikleri



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Etkinlik

Aşağıdaki ifadeleri dinlediğiniz metne göre değerlendiriniz. Doğru olanların yanına “D”, yanlış olanların yanına “Y” yazınız.

- Hikâye kahramanı çocuk sarı saçlıdır. ()
- Hikâye kahramanı çocuk, denizde fazla açılmak istemiyor. ()
- Arkadaşları, değişik söz ve davranışlarla onun da motorlara kadar yüzmesini istiyorlar. ()
- Çocuk, annesinin öğüdünü dinleyerek denizde fazla açılmıyor. ()
- Hikâye kahramanı çocuk boğulma tehlikesi atlattıyor. ()

5. Etkinlik

a. Metne farklı başlıklar bulup aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

b. Aşağıya başlıklarınızdan biriyle ilgili bir resim yapınız.

.....

7. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerin hangi kip ile çekimlendiğini verilenlerden yararlanarak belirleyiniz.

- *duyulan geçmiş zaman*
- *görülen geçmiş zaman*
- *şimdiki zaman*
- *geniş zaman*
- *gelecek zaman*

- Karpuz motoru uzaktan geçti. (.....)
- Çocuklar motora kadar yüzüyorlar. (.....)
- Çocuk da motora kadar yüzecek. (.....)
- Akıllı çocuk, büyüklerini dinler. (.....)

8. Etkinlik

Aşağıdaki ifadeleri inceleyiniz. İş, hareket veya oluşu yapan kişiyi / kişileri (ben, sen, o, biz, siz, onlar) noktalı alana yazınız.

- Deniz kıyısına gittik. (.....)
- Bir süre kıyıda yüzmüş. (.....)
- Arkadaşlarını izlemişler. (.....)

9. Etkinlik

Aşağıdaki fiilleri inceleyiniz. Her fiilin zamanını ve kişisini örnekteki gibi yazınız.

		<i>zamanı</i>	<i>kışisi</i>
gitmişim	→ git - miş - im	duyulan geçmiş zaman	birinci tekil şahıs
gitmişsin	→
gitmiş	→
gitmişiz	→
gitmişsiniz	→
gitmişler	→

10. Etkinlik

Aşağıdaki örneği inceleyiniz. Fiil çekimlerini aynı kiple yapınız.

Örnek

Yüzmek

yüz - dü - m

yüz - dü - n

yüz - dü

yüz - dü - k

yüz - dü - nüz

yüz - dü - ler

Bakmak

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sormak

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Etkinlik

Aşağıdaki örneği inceleyiniz. Fiil çekimlerini aynı kiple yapınız.

Örnek

Gezmek

gez - i - yor - um

gez - i - yor - sun

gez - i - yor

gez - i - yor - uz

gez - i - yor - sunuz

gez - i - yor - lar

Anlatmak

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Etkinlik

Aşağıdaki örneği inceleyiniz. Fiil çekimlerini aynı kiple yapınız.

Örnek

Gelmek

gel - ecek - im

gel - ecek - sin

gel - ecek

gel - ecek - iz

gel - ecek - siniz

gel - ecek - ler

Öğrenmek

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. Etkinlik

Aşağıdaki örneği inceleyiniz. Fiil çekimlerini aynı kiple yapınız.

Örnek

Bilmek	Okumak	Yazmak
bil - i - r - im
bil - i - r - sin
bil - i - r
bil - i - r - iz
bil - i - r - siniz
bil - i - r - ler

14. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde kullanılan fiillerin zamanını ve kişisini örnekteki gibi karşlarına yazınız.

Örnek

ZAMAN

KİŞİ

• Kardeşim okula başladı.	<i>görülen geçmiş zaman</i>	<i>3. tekil kişi</i>
• Ali hasta olmuş.
• Tiyatroya gideceğiz.
• Yüzmeyi öğreniyorum.
• Okumayı seversin.

15. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerin öznesini belirleyiniz. Örnekteki gibi açıklayınız.

Örnek

ÖZNE

ZAMAN

• Derse geç kaldılar.	<i>onlar</i>	<i>3. çoğul kişi</i>
• Satrancı seviyorum.
• Sağlıklı beslenmeyi öğrendik.
• Düzenli olarak spor yapıyor.



1. Etkinlik

Aşağıdaki kelimelerin anlamlarını metnin bağlamından hareketle tahmin ederek karşılına yazınız.

maden :

.....

en :

.....

asker ocağı :

.....

ocak :

.....

vapur :

.....

değirmen :

.....

yan :

.....

2. Etkinlik

Metnin ana duygusunu ve yardımcı duygularını aşağıya yazınız.

Metnin Ana Duygusu

.....
.....

Metnin Yardımcı Duyguları

.....
.....

.....
.....

.....
.....

KENDİ KONUŞMASINI DEĞERLENDİRME FORMU

		Evet	Kısmen	Hayır
SESİNİ VE BEDEN DİLİNİ ETKİLİ KULLANMA	Konuşurken nefesimi ayarladım.			
	İşitilebilir bir sesle konuştum.			
	Kelimeleri doğru telaffuz ettim.			
	Sözlerimle jest ve mimiklerimin uyumuna dikkat ettim.			
	Dinleyicilerle göz teması kurdum.			
DİL VE ANLATIM	Konuşmama uygun ifadelerle başladım.			
	Konuşmam sırasında uygun kitap ifadeleri kullandım.			
	Standart Türkçe ile konuştum.			
	Olayları ve bilgileri sıraya koyarak anlattım.			
	Türkçenin kurallarına uygun cümleler kurdum.			
	Konuşmamda sebep - sonuç ilişkileri kurdum.			
	Konuşmamda amaç - sonuç ilişkileri kurdum.			
	Tekrara düşmeden konuştum.			
TOPLAM				

3. Etkinlik

Okuduğunuz biyografide anlatılanları “Ben olsaydım nasıl yazardım?” düşüncesinden hareketle kendi ifadelerinizle yeniden kurgulayarak aşağıya bir hikâye yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Etkinlik

Aşağıdaki örnekleri inceleyiniz. Fiil çekimini örneği dikkate alarak yapınız.

Örnekler

büyü(mek)	büyümeli
koş(mak)	koşmalı
uyu(mak)	uyumalı

Gelmek

.....
.....
gel - meli
.....
.....
.....

5. Etkinlik

Aşağıdaki örnekleri inceleyiniz. Fiil çekimini örneği dikkate alarak yapınız.

Örnekler

büyü(mek)	büyüye
koş(mak)	koşa
uyu(mak)	uyuya

Gelmek

.....
.....
gel - e
.....
.....
.....

6. Etkinlik

Aşağıdaki örnekleri inceleyiniz. Fiil çekimini örneği dikkate alarak yapınız.

Örnekler

büyü(mek)	büyüse
koş(mak)	koşsa
uyu(mak)	uyusa

Gelmek

.....
.....
gel - se
.....
.....
.....

7. Etkinlik

Aşağıdaki örnekleri inceleyiniz. Fiil çekimini örneği dikkate alarak yapınız.

Örnek:

Almak

- 1. tekil kişi : –
- 2. tekil kişi : *al*
- 3. tekil kişi : *alsın*
- 1. çoğul kişi : –
- 2. çoğul kişi : *alınız*
- 3. çoğul kişi : *alsınlar*

Gelmek

Koşmak

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde kullanılan fiillerin kipini ve kişisini örnekteki gibi belirtiniz.

Örnek:

kip / kişi

- Ödevlerimi düzenli olarak yapmalıyım.

gereklilik - 1. tekil kişi

- Okul kurallarına uymalısın.

.....

- Ben de sizinle geleyim.

.....

- Keşke daha çabuk büyüssem.

.....

- Sınıfın temizliğine özen gösteriniz.

.....

- Yeteneklerimizi doğru belirlemeliyiz.

.....

GÖRME, ANLAMA MERAKI



1. Etkinlik

Aşağıdaki cümleleri metnin bağlamına göre tamamlayınız.

- Bizim çocukluğumuzda ne kadar azdı.
- Doymak bilmeyen avutmak için ne çocukça çarelere başvururduk.
- Yanımızda bir şey konşulduğu zaman konunun olmaktan ödümüz kopardı.
- Elimizdeki malzeme bugünküne göre hayli eksik hatta idi.

2. Etkinlik

Metinden anlatımın kimin ağzından yapıldığını belirleyeceğiniz cümleleri bularak aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Etkinlik

Metnin ana fikrini aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

4. Etkinlik

Metne farklı başlıklar bularak aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

KENDİ KONUŞMASINI DEĞERLENDİRME FORMU

		Evvet	Kısmen	Hayır
İÇERİK	Konuşmamda konunun özelliğine uygun düşünmeyi geliştirme yollarını kullandım.			
	Konuşmamı bir ana fikir etrafında planladım.			
	Ana fikri yardımcı fikirlerle destekledim.			
	Atasözü, deyim ve söz sanatlarını uygun durumlarda kullanarak anlatımımı zenginleştirdim.			
	Dikkati dağıtacak ayrıntılara girmekten kaçındım.			
	Konuşmamı belirlenen sürede ve teşekkür cümleleriyle bitirdim.			
		TOPLAM		

6. Etkinlik

Aşağıdaki örnek fiil çekimlerini inceleyiniz. Fiil çekimlerini aynı kiple yapınız.

ÖRNEKLER	FİİL ÇEKİMLERİ
Öğrenmek olumlu öğrendim öğrendin öğrendi öğrendik öğrendiniz öğrendiler	Sormak
olumsuz öğrenmedim öğrenmedin öğrenmedi öğrenmedik öğrenmediniz öğrenmediler
olumlu soru öğrendim mi? öğrendin mi? öğrendi mi? öğrendik mi? öğrendiniz mi? öğrendiler mi?
olumsuz soru öğrenmedim mi? öğrenmedin mi? öğrenmedi mi? öğrenmedik mi? öğrenmediniz mi? öğrenmediler mi?

7. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerin yanında yay ayraçların içine olumlu, olumsuz, olumlu soru, olumsuz soru ifadelerinden uygun olanı yazınız.

- Tatilde İzmir'e gideceğiz. (.....)
- Kapını ben çalmadım. (.....)
- Ozan'ın yanında durur musun? (.....)
- Öğretmenimle beraber bilgi yarışmasını izlemeye gittik. (.....)
- Artık uçağı görünce mutlu oluyorum. (.....)
- Bu kitapları okuyor musun? (.....)
- Seninle dolaşmak istemiyor. (.....)
- Ağlayarak elindeki patlak topu gösteriyordu. (.....)
- Kaç yıldır bir şey söylemiyor musun? (.....)
- Sokağın başındaki eskicinin görüntüsü hepimizi korkutmuştu. (.....)
- Bugün bizimle pazara gelir misin? (.....)
- Sorduğum sorulara cevap verecek misin? (.....)
- Caddede dolaşan sokak köpeklerine üzülerek baktı. (.....)
- Bu iş böyle olmaz mı? (.....)
- Senin buraya gelmeni istemiyorum. (.....)
- Çiçekler hangi mevsimde açar? (.....)
- İyi bir öğretmen olmak için çalışıyordu. (.....)
- Sizin gibi düşünemediğimi söylemiştim. (.....)
- Yarın size gelmiyoruz. (.....)
- Güneş dağların ardından yavaş yavaş kayboluyordu. (.....)
- Isparta'ya ne zaman gideceğiz? (.....)
- Kurallara göre yaşamalısın. (.....)
- Sen olmadan bir yere gitmem. (.....)
- Kaç yıldır burada yaşıyorsunuz? (.....)
- Yağmurun yağmasını beklemiyordu. (.....)
- Bilgisayarda çok fazla oyun oynuyorsun. (.....)

KİM OLDUĞUNUZ ÜZERİNE (Dinleme Metni)

1. Etkinlik

Metni ikinci defa dinlerken aşağıdaki sorularla ilgili notlar alınız.

- Yazar, önce hangi mesleği seçmiş?

.....
.....

- “Alice (Alis) Harikalar Diyarında” adlı kitabın özellikleri nelermiş?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Yazar, mesleğini değiştirmiş mi? Bunu hangi ipuçlarından anlıyorsunuz?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Etkinlik

Aşağıdaki cümleleri metne göre değerlendiriniz. Doğru olanların yanına “D”, yanlış olanların yanına “Y” yazınız.

- Metin, kendimizi ve yeteneklerimizi tanımamız amacıyla yazılmıştır. (.....)
- Yazar, küçük yaşlarda askerî okula gitmiştir. (.....)
- Yazarın bazı arkadaşları meslek değiştirmişlerdir. (.....)
- Hangi mesleği seçeceğimizi ailemiz belirlemelidir. (.....)

3. Etkinlik

Dinlediğiniz metinde yer alan millî ve evrensel değerleri belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Etkinlik

Dinlediğiniz metnin ana fikrini aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

5. Etkinlik

Dinlediğiniz metindeki yardımcı fikirleri belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde kullanılan fiilleri belirleyiniz. Fiillerin hangi kip, kişi ve anlamda çekimlendiğini bulunuz.

Örnek

- Bu işi başarmalıyız. *gereklilik kipi / 1.çoğul kişi / olumlu*
- Sorumluluklarımı biliyorum. / /
- Yetenek testine girdin mi? / /
- Meslek konusunda bu yıl karar vereceğim. / /

8. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerin yüklemelerini bulunuz. Yükleme oluşturan fiillerin kipini ve kişisini belirtiniz.

- Her gün kitap okumalıyız.
- Bilir miyiz gelecekte neler olacağını?
- Yeni arkadaşlar edindik.
- Onu bugün görmediniz mi?

9. Etkinlik

Aşağıdaki örneği inceleyiniz. Cümlelerin öznelerini belirleyiniz. Özneleri “Birinci tekil kişi”, “üçüncü çoğul kişi” vb. ifadelerle adlandırınız.

İşi yapan kişiyi “gerçek özne” veya “gizli özne” olarak niteleyiniz.

Örnek

- Yeteneklerini geliştirmelisin. *gizli özne / 2.tekil kişi*
- Resim yapmayı seviyorum.
- Arkadaşım bana kitap almış.
- Bu konuyu yeniden çalışmalıyız.
- Kardeşim durmadan soru sorar.
- Bu konuyu bir daha düşün.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME - 3

1. Aşağıdaki fiillerle açıklamaları eşleştiriniz.

Bu sabah geldim.

- bildirme kipi
- şimdiki zaman
- üçüncü tekil kişi
- olumsuz - soru

Soruları bilmiş mi?

- bildirme kipi
- görülen geçmiş zaman
- birinci tekil kişi
- olumlu

Yarın gelmiyor mu?

- bildirme kipi
- duyulan geçmiş zaman
- üçüncü tekil kişi
- olumlu - soru

Bana değil ona sormalısın.

- bildirme kipi
- geniş zaman
- birinci çoğul kişi
- olumlu

Öyküyü hemen yazarız.

- dilek kipi
- gereklilik
- ikinci tekil kişi
- olumlu

EN GÜÇLÜ KİM?

Gerilerde kalan okula baktı. Son öğrenci çılgılığını da boşaltıyordu içinden.

– Ahmet! diye seslendi sınıf arkadaşlarından birisi. Otobüse binecek misin?

Bir grup öğrenci durakta bekliyordu. “Gitmeyeceğim.” anlamında başını geriye salladı.

Bahar gelmişti. Okuldan çıkınca otobüs, minibüs beklemiyordu artık. Kırlardan vurup tahta köprüyü geçti mi kestirmeden varıyordu evlerine.

Evleri kasabanın epeyce dışındaydı. Bayır aşağı koştu. Yorulunca oturdu toprağa. Toprak sınımsıktı. Sırtüstü uzandı. Toprağın sıcaklığını daha iyi duyuyordu şimdi. Belini, tüm bedenini ısıtıyordu. Gerindi. Gökyüzünün sonsuz maviliğini ciğerlerine çekti. Bunların hepsi ilkbaharın kendisi olmalıydı.

– Ohhh be!.. diye bağırırdı. Ohhh be!..

Sesi çoğala çoğala gökyüzünü tuttu. Tüm evrene yayıldı.

Üstünden apak bir bulut geçiyordu. İmrenerek baktı ona. Bir bulut olsa ne iyi olurdu. Denizleri aşar, salına salına dünyanın öbür ucuna giderdi. Yoruldu mu bir dağın doruğunda dinlenirdi. Tarlalarda çalışıp terleyen köylülerin üstünde durur, gölge ederdi onlara. Bazen ak sakallı bir dede olur bazen top kuyruk tavşana benzerdi. Takma bıyık, takma sakal, okul piyeslerine çıkan çocuklar gibi şaklabanlıklar yapar, kendine bakanları güldürürdü.

Mehmet GÜLER

Elim Sende

(2, 3, 4, 5 ve 6. soruları yukarıdaki metne göre cevaplandırınız.)

2. Aşağıdaki cümleleri metne göre değerlendiriniz. Doğru olanların yanına “D”, yanlış olanların yanına “Y” yazınız.

- Olay bir kasabada geçiyor. (.....)
- Olayı yazar anlatıyor. (.....)
- Mevsim sonbahardır. (.....)
- Çocuk, bulutlara bakıp hayal kurmuştur. (.....)
- Çocuk, bulutların özgürlüğüne imreniyor. (.....)

3. Okuduğunuz metnin türü ne olabilir?

- A. masal
- B. söyleşi
- C. hikâye
- D. deneme

4. Okuduğunuz metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yolları hangi seçenekte eksiksiz olarak gösterilmiştir?

- A. öyküleme - tartışma - karşılaştırma
- B. öyküleme - bilimsel verilerden yararlanma - tartışma
- C. öyküleme - tartışma - kişileştirme
- D. öyküleme - karşılaştırma - kişileştirme

5. Çocuk, buluta bakarak hayaller kuruyor. Aşağıdakilerden hangisi bu hayallerden değildir?

- A. Denizleri aşırp dünyanın öbür ucuna gitmek
- B. Yağmur olup kurak topraklara yağmak
- C. Yorulduğunda bir dağın doruğunda dinlenmek
- D. Tarlalarda çalışan köylülere gölge oluşturmak

6. Okuduğunuz metnin sonrasına ait kurgu yapınız. Metni kendi duygu, düşünce ve hayallerinize göre tamamlayınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TEMA KAZANIMLARI ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Uygulama : Aşağıdaki cümleleri okuyunuz ve kazanımlarınıza en uygun değerlendirme ifadesini işaretleyiniz.

		Evet	Kısmen	Hayır
KAZANIMLAR				
DİNLEME İZLEME	Metinle ilgili sorulara cevap veririm.			
	Dinlediklerimde sebep - sonuç ilişkileri kurarım.			
	Dinlenenin / izlenenin bağlamından hareketle kelime ve kelime gruplarının anlamlarını çıkarırım.			
	Dinlediklerimin / izlediklerimin ana fikrini / ana duygusunu belirlerim.			
OKUMA	Kendimi şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlarım.			
	Okuduklarımı kendi hayatımla ve günlük hayatla karşılaştırırım.			
	Metinde yararlanılan düşünceyi geliştirme yollarının işlevlerini açıklarım.			
	Okuduklarımdan hareketle öğrendiğim kelimelerden sözlük oluştururum.			
KONUŞMA	Anlamadıklarımı ve merak ettiklerimi sorarım.			
	Konuşma konusu hakkında araştırma yaparım.			
	Sorunlarıma konuşarak çözüm ararım.			
	Konuşmaları içerik yönünden değerlendiririm.			
YAZMA	Yazım kurallarına uyarım.			
	Elektronik ortamdaki yazışmalarda biçim kurallarına uyarım.			
	Yazma yarışmalarına katılırım.			
	Beğendiğim sözleri, metinleri ve şiirleri derlerim.			
DİL BİLGİSİ	Bildirme kipleriyle dilek kiplerini ayırt ederim.			
	Bildirme kiplerinin kullanım özelliklerini bilirim.			
	Dilek kiplerinin kullanım özelliklerini bilirim.			
	Fiillerin olumlu, olumsuz, soru ve olumsuz soru çekimleriyle ilgili uygulamalar yaparım.			
TOPLAM				

“Hayır” ve “Kısmen” ifadelerinin “Evet” olması için neler yapmalıyım?

.....

.....

.....

4.Tema

TOPLUM HAYATI



HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Toplum hayatımızı ilgilendiren konular nelerdir?
2. Toplum hayatı içinde insan özelliklerinin etkisi nedir?

METİNLER	YAZARLAR
HARİKA ÇOCUK	Orhan KEMAL
DOSTLAR BENİ HATIRLASIN	Âşık Veysel ŞATIROĞLU
İPEK DİYARI VE TAHT ŞEHRİ BURSA	Evliya ÇELEBİ
DOST ACI SÖYLEMELİ (Dinleme Metni)	Şevket RADO

2. Etkinlik

Okuma sırasında, ders kitabınızda yer almayan fakat okuduğunuz bölümde gelişebilecek olayları ve okuma sonunda gelişen olayları aşağıya yazınız.

METİNDE GELİŞEBİLECEK OLAYLAR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

METİNDE GELİŞEN OLAYLAR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Etkinlik

Okuduğunuz metindeki olaylar arasında kurulan “sebepe - sonuç” ilişkilerini belirleyerek aşağıya yazınız.

SEBEPLER

SONUÇLAR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Etkinlik

Okuduğunuz metindeki olaylar arasında kurulan “amaç - sonuç” ilişkilerini belirleyerek aşağıya yazınız..

AMAÇLAR

SONUÇLAR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Etkinlik

Okuduğunuz metnin ana fikrini aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Etkinlik

a. Okuduğunuz metnin öncesinde neler olabileceğini kurgulayarak aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Okuduğunuz metnin sonrasında neler olabileceğini kurgulayarak aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Etkinlik

1. Aşağıdaki dilekçe örneğini inceleyiniz.

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞINA,

Rasathane semtinde oturmaktayım.
Semtimize düzenlenen otobüs seferleri yetersizdir.
Semtimize yeni otobüs seferlerinin konulmasını istiyorum.
Gereğini arz ederim.

tarikh / imza

Ali AVCI

Adres:
Miralay Sokak Nu.: 17/3
Rasathane - ÜSKÜDAR

2. Aşağıya hakların ihlal edildiği bir durumla ilgili, yetkili bir kuruma hitaben dilekçe yazınız.

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

8. Etkinlik

Aşağıdaki cümleleri inceleyiniz. Koyu yazılan kelimelerin işlevlerini belirleyiniz. Bu kelimeler cümlede fiilleri, zarfları veya sıfatları hangi bakımdan tamamlıyor? Aşağıdaki kelimeleri kullanarak belirtiniz.

durum - zaman - belgisiz - soru - miktar

- Ekmeğini **bölerek** uzattı. (.....)
- **Eskiden** babamın atölyesi vardı. (.....)
- Issız adada **nasıl** yaşayabilmiş? (.....)
- **En çok** futbolu seviyorum. (.....)
- Bu iş **biraz** zor görünüyor. (.....)

9. Etkinlik

Aşağıdaki zarfları kullanarak noktalı yerleri doldurunuz.

nasıl - yürüyerek - erken - sabah

- Hen okula gidiyorum.
- Yarın daha uyanmalıyım.
- Kardeşimle okula gidersiniz.
- Okula gidemeyen çocukların sorunları çözülebilir?

KENDİ KONUŞMASINI DEĞERLENDİRME FORMU

Aşağıdaki ifadelerden size en uygun olanı işaretleyiniz.

		Evet	Kısmen	Hayır
Konuşma kurallarını uygulama	Konuşmama uygun ifadelerle başladım.			
	Konuşmam sırasında uygun hitap ifadeleri kullandım.			
	Bulduğum ortama uygun bir konuşma tutumu geliştirdim.			
	Standart Türkçe ile konuştum.			
	Türkçenin kurallarına uygun cümleler kurdum.			
	Yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin yerine Türkçelerini kullandım.			
	Karşımdakinin algılamakta zorluk çekemeyeceği bir hızda ve akıcı biçimde konuştum.			
	Konuşmamda nezaket kurallarına uydum.			
	Olayları ve bilgileri sıraya koyarak anlattım.			
	Konuşmamda sebep-sonuç ilişkileri kurdum.			
	Konuşmamda amaç-sonuç ilişkileri kurdum.			
	Tekrara düşmeden konuştum.			
	Konuşmayı uygun ifadelerle bitirdim.			
	Sesini ve beden dilini etkili kullanma	Konuşurken nefesimi ayarladım.		
İşitilebilir bir sesle konuştum.				
Kelimeleri doğru telaffuz ettim.				
Konuşurken gereksiz sesler çıkarmaktan kaçındım.				
Uygun yerlerde vurgu, tonlama ve duraklama yaptım.				
Yapmacıktan, taklit ve özentiden uzak bir sesle konuştum.				
Sözlerimle jest ve mimiklerimin uyumuna dikkat ettim.				
Sözlerimle jest ve mimiklerimin uyumuna dikkat ettim.				
Canlandırmalarda, sesimi varlık ve kahramanları çağrıştıracak şekilde kullandım.				
Dinleyicilerle göz teması kurdum.				
Kendini sözlü olarak ifade etme alışkanlığı kazanma	Duygu, düşünce, hayal, izlenim ve deneyimlerimi sözlü olarak ifade ettim.			
	Anlamadıklarımı ve merak ettiklerimi sordum.			
	Sorunlarına konuşarak çözüm aradım.			
	Yeni öğrendiğim kelime, kavram, atasözü ve deyimleri kullandım.			
	TOPLAM			

DOSTLAR BENİ HATIRLASIN



1. Etkinlik

Şiirin konusunu arkadaşlarınızla birlikte belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Etkinlik

Şiirin ana duygusu nedir? Aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

5. Etkinlik

Aşağıya Âşık Veysel'in okuduğunuz şiirine cevap niteliğinde bir şiir veya mektup yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Etkinlik

Aşağıdaki cümleleri inceleyiniz. Koyu yazılan kelimelerin altına “isim”, “sıfat” veya “zarf” ifadelerinden uygun olanını yazınız.

- **Kırmızı** ayakkabılarını giymiş.
- Odamızı **kırmızıya** boyadık.
- **Güzel** resimler yapıyor.
- Öğretmenimiz çok **güzel** konuşuyor.
- Ben günele güzel demem,
- **Güzel** benim olmayınca.
- **Derin** düşüncelere dalmıştı.
- Çok **derin** düşünüyor.
- Bu kuyu **derin**miş.
- Yalnız benim için
Bak **yeşil yeşil**.
- **Yeşil** dinlendirir, huzur verir.
- Bu gölün suyu **yeşildir**.
- **Ağır** sözler söylemiş.
- **Ağır** siklette güreşiyor.
- Adam **ağır** konuşmuş.
- Bu çuval **ağır** mı?

İPEK DİYARI VE TAHT ŞEHRİ BURSA



1. Etkinlik

Aşağıdaki kelimelerin anlamlarını metnin bağlamından hareketle tahmin ederek yazınız.

- yalçın :
- hendek :
- imar :
- eşkiya :
- kuşatma :
- kubbe :
- mahsus :
- rağbet :
- imaret :
- manevi :
- evliya :
- malum :
- aciz :
- alem :
- kagir :
- öd :
- amber :
- misk :
- bayındır :
- esnaf :
- bezek :
- rakkas :
- irfan :
- endam :

2. Etkinlik

Okuduğunuz metnin ana fikrini ve yardımcı fikirlerini bularak aşağıya yazınız.

Metnin Ana Fikri

.....

.....

Metnin Yardımcı Fikirleri

.....

.....

.....

.....

.....

3. Etkinlik

Okuduğunuz metindeki öznel ve nesnel yargıları belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Etkinlik

Metne farklı başlıklar bularak aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

KENDİ YAZISINI DEĞERLENDİRME FORMU

		Evret	Kısmen	Hayır
YAZMA	Standart Türkçe ile yazdım.			
	Türkçenin kurallarına uygun cümleler kurdum.			
	Tekrara düşmeden yazdım.			
	Yazımda konunun ve türün özelliğine uygun bir giriş yaptım.			
	Yazımı, etkileyici ifadelerle sonuca bağladım.			
	Yazıma konuyla ilgili kısa ve dikkat çekici bir başlık buldum.			
TOPLAM				

5. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde kullanılan fiilleri belirleyerek altlarını çiziniz.

- Senden yine bir yolculuk isteyebilir miyiz?
- Ot ve dal parçalarını tutuşturmayı düşlemektedir.
- Ateşi yakabildi.
- Sizi başka bir yolculuğa çıkarabilirim.
- O biraz konuşabiliyor.
- Çocuklar biraz neşelendiler.

6. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde kullanılan türemiş fiilleri belirleyiniz. Fiillerin hangi kök ve gövdeden hangi ekle türetildiğini belirtiniz. Kök veya gövde ile türemiş fiil arasındaki anlam ilişkisini örnekteki gibi açıklayınız.

Ömek: İlk insanlar önce bakırı işlediler.

- iş - le "İş" isminden "-le" ekiyle türetilmiştir.
- "İşle" fiili, "İş" ismiyle anlamca ilgilidir.

- Ateş yakarken elleri kirlendi.

.....
.....

- İnsanlar zaman içinde su kıyılarına yerleştiler.

.....
.....

- Annemle çiçekleri suladık.

.....
.....

7. Etkinlik

Aşağıdaki fiillerle, bunların ifade ettikleri anlamları eşleştiriniz.

Ayakkabısını bağlamayı öğrenebilir.

Trenin arkasından bakakaldı.

Dizleri titrediği için düşeyazdı.

Annesinin elindeki kitapları alıverdi.

O, kitaplarını toplayadursun.

Bu problemi çözebilirsin.

tezlik

yeterlik

sürerlik

yaklaşma

DOST ACI SÖYLEMELİ (Dinleme Metni)

1. Etkinlik

Aşağıdaki kelimelerle, kelime grubu ve atasözünün anlamlarını tahmin ederek aşağıya yazınız.

muhakeme:

müdahale:

vicdan azabı:

Lon pişmanlık fayda vermez.:

müdafaa:

2. Etkinlik

Okuduğunuz metnin konusu, ana fikri ve yardımcı fikirlerini aşağıya yazınız.

Metnin Konusu

.....
.....

Metnin Ana Fikri

.....
.....

Metnin Yardımcı Fikirleri

.....
.....

.....
.....

.....
.....

3. Etkinlik

Dinlediğiniz metinde yer alan “sebeup - sonuç” ve “amaç - sonuç” ilişkilerini belirleyerek aşağıya yazınız.

SEBEPLER

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SONUÇLAR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

AMAÇLAR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SONUÇLAR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Etkinlik

Dinlediğiniz metne içeriğiyle ilişkili farklı başlıklar bularak aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

5. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde yay ayrıçalarının içine uygun noktalama işaretini koyunuz.

- Kazaklarını() gömleklerini ve çamaşırlarını bavula() pantolonlarını() ceketlerini ve kabanlarını dolaba kaldırdı.
- Sabahları peynir() zeytin() reçel() öğlenleri et() salata() tatlı yiyor.
- Tarlada buğday() mısır ve arpa() serada ise domates() biber ve patlıcan yetiştiriyorlarmış.

6. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde kullanılan birleşik fiilleri, yapı özelliklerine göre gruplandırınız.

- Sebzeleri buzdolabına koyuver.
- Ödevlerimi kendim yapabilirim.
- Ben sana yetişirim, sen gidedur.
- Anneme babama her zaman yardım ederim.
- Korkudan öleyazdı.
- Onunla iyi arkadaş olduk.

<u>Yeterlilik</u> <u>Fiilleri</u>	<u>Tezlik</u> <u>Fiilleri</u>	<u>Sürerlik</u> <u>Fiilleri</u>	<u>Yaklaşma</u> <u>Fiilleri</u>	<u>Yardımcı Fiille Yapılan</u> <u>Birleşik Fiiller</u>
.....
.....

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME - 4

SOKAK

(Babamın mektubu)

Öğretmeninin evinden dönerken seni pencereden gözetliyordum. Bir kadına çarptın. Sokakta yürürken dikkat et! Sokakta da ödevler vardır. Evde adımlarını ve davranışlarını ölçüyorsun da sokakta aynı şeyi niçin yapmıyorsun? Orası herkesin evidir. Bunu unutma Enriko!

Sokakta bir ihtiyara, bir fakire, kollarında çocuk bulunan bir kadına, koltuk değnekli bir engelliye, bir yükün altında eğilmiş bir adama, yaşlı bir aileye rastladığın zaman, onlara saygı ile yol vermek zorundasın. Biz; ihtiyarlığa, yoksulluğa, anne sevgisine, engellilere, yorgunluk ve ölüme saygı beslemekteyiz.

Kendisine, araba çarpma tehlikesi bulunduğunu gördüğün kimse eğer bir yetişkin ise haber ver; çocuk ise çekip kurtar. Ağlayan yalnız bir çocuk gördüğün zaman niçin ağladığını sor. Yaşlı bir adamın düşürdüğü bastonu hemen yerden al. İki çocuk kavga ediyorsa ayır. Kavgacılar küçük değilse kalpleri yaralayan ve katılaştıran kaba davranışları görmemek için oradan uzaklaş.

Sokağı ve doğduğun şehri iyice tanı! Bir gün, ondan uzaklaşmak zorunda kalabilirsin. İlk adımlarını attığın, ilk heyecanlarını duyduğun, ilk arkadaşlarını edindiğin bu şehri, yıllar boyunca senin biricik dünyan olan bu küçük vatani, belleğinde diri ve canlı bulmaktan zevk duyacaksın. O, senin için bir anne olmuştur. Seni aydınlatmış ve korumuştur. Onun halkını, sokaklarını tanı ve sev! Ve eğer, ağır ve kaba sözcüklerle yerildiğini duyacak olursan, bütün gücünle savun!

Baban
Edmondo de AMİCİS
(Edmondo dö Amisis)
Çocuk Kalbi

(İlk üç soruyu yukarıdaki metne göre cevaplandırınız.)

1. Aşağıdaki cümleleri metne göre değerlendiriniz. Doğru olanların yanına “D”, yanlış olanların yanına “Y” yazınız.

- Çocuğun babası, çocuğa öğütler vermektedir. ()
- Öğretmen, öğrencisine öğütler veriyor. ()
- Çocuğun babası, sokağın da evimiz kadar önemli olduğunu belirtiyor. ()
- Çocuğun babası, sokağı anneye benzetiyor. ()
- Bu öğütlerin hepsi bizim için de geçerlidir. ()

2. Aşağıdaki cümleleri metnin bağlamına göre tamamlayınız.

- Ağlayan yalnız bir gördüğün zaman niçin ağladığını sor.
- Yaşlı bir adamın düşürdüğü hemen yerden al.
- Sokağı ve şehri iyi tanı.

3. Aşağıdakilerden hangisi bu metnin ana düşüncesine en uzak ifadedir?

- A. Sokağımızı da evimiz kadar sayıp sevmeliyiz.
- B. Doğup büyüdüğümüz şehri annemiz gibi görmeliyiz.
- C. Evdeki ve okuldaki kurallar sokakta geçerli değildir.
- D. Sokakta da ödevlerimiz vardır.

4. Aşağıdaki fiillerden hangisi birleşik yapıdır?

- A. suladım
- B. koşuverdim
- C. alacağız
- D. görmeyelim

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde tezlilik fiili vardır?

- A. Bu kitabı ben de okudum.
- B. Komşularıyla selamlaşırım.
- C. Ben de güzel resim yapabilirim.
- D. Bakkala kadar giderseniz.

6. Aşağıdaki cümlelerin fiilleriyle yanlarında verilen açıklamaları eşleştiriniz.

Çiçeklerine bakabilirim.

Elimdekileri alıveriniz.

Bana bakmayın, siz gidedurun.

tezlik

yaklaşma

sürerlik

yeterlik

7. Aşağıdaki atasözlerinden hareketle “yardımlaşma ve dayanışma” hakkındaki düşüncelerinizi mektup, söyleşi ve deneme türlerinden birine uygun yazınız.

- *Ağaç yaprağıyla gürler.*
- *Sürüden ayrılanı kurt kapar.*
- *Yalnız taş duvar olmaz.*
- *El ele vermeyince taş yerinden kalkmaz.*

TEMA KAZANIMLARI ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Uygulama : Aşağıdaki cümleleri okuyunuz ve kazanımlarınıza en uygun değerlendirme ifadesini işaretleyiniz.

KAZANIMLAR		Evret	Kısmen	Hayır
DİNLEME İZLEME	Dinleme / izleme yöntem ve tekniklerini kullanırım.			
	Dinlediklerimin / izlediklerimin ana fikrini / ana duygusunu belirlerim.			
	Dinlediklerimde / izlediklerimde “sebeup - sonuç” ilişkilerini kurarım.			
	Dinlediklerimi / izlediklerimi içerik yönünden değerlendiririm.			
OKUMA	Okuma yöntem ve tekniklerini kullanırım.			
	Metinde yararlanılan düşünceyi geliştirme yollarının işlevlerini açıklarım.			
	Metnin başlığı ile içeriğı arasındaki ilişkiyi ortaya koyarım.			
	Okuduğum metinde geçen kelime, deyim ve atasözlerini cümle içinde kullanırım.			
KONUŞMA	Konuşma metni hazırlarım.			
	Konuşmamımı dil ve anlatım yönünden değerlendiririm.			
	Anlamadıklarımı ve merak ettiklerimi sorarım.			
	Yeni öğrendiğim kelime, kavram, atasözü ve deyimleri kullanırım.			
YAZMA	Yazma konusu hakkında araştırma yaparım.			
	Olay yazıları yazarım.			
	Şiir yazarım.			
	Yazdıklarımı biçim ve içerik yönünden değerlendiririm.			
DİL BİLGİSİ	Zarfları cümledeki işlevlerine göre kullanırım.			
	Kelimeleri cümlede farklı görevlerde kullanırım.			
	Basit, türemiş ve birleşik fiillerin kuruluş ve anlam özelliklerini kavrarım.			
	Farklı yapı özelliklerinde fiilleri anlam özelliklerini dikkate alarak kullanırım.			
TOPLAM				

“Hayır” ve “Kısmen” ifadelerinin “Evret” olması için neler yapmalıyım?

.....
.....

5.Tema

MİLLÎ KÜLTÜR



HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Millî kültürümüzü oluşturan unsurlar nelerdir?
2. Millî kültürümüzü koruma ve geliştirme konusundaki düşünceleriniz nelerdir?

METİNLER	YAZARLAR
ÇELİK ÇOMAK	Nermi UYGUR
CAZGIR	Attila İLHAN
DİL BİLİR MİSİN?	İhsan GÜLEÇ
BEĞİL OĞLU EMREN HİKÂYESİ (Dinleme Metni)	Dede KORKUT



1. Etkinlik

Metinle ilgili zihninizde oluşan soruları aşağıya yazınız. Metni okurken bu sorulara cevap bulunuz.

1. Soru:

.....
.....
.....

Cevap:

.....
.....
.....

2. Soru:

.....
.....
.....

Cevap:

.....
.....
.....

3. Soru:

.....
.....
.....

Cevap:

.....
.....
.....

2. Etkinlik

Metnin bütününden yola çıkarak aşağıdaki kelimelerin hangi anlamda kullanıldığını tahmin ediniz. Tahminlerinizi kelimelerin yanlarına yazınız. Sözlükten kelimelerin anlamlarına bakarak tahminlerinizin doğruluğunu kontrol ediniz. Kelimeleri birer cümle içinde kullanarak tahminlerinizin altlarına yazınız.

• *yüzükoyun:*

.....

Cümle:

.....

• *iskemle:*

.....

Cümle:

.....

• *ebe:*

.....

Cümle:

.....

• *hile:*

.....

Cümle:

.....

• *sobe:*

.....

Cümle:

.....

3. Etkinlik

Metinde yer alan anahtar kelimeleri aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Etkinlik

Aşağıdaki cümleleri inceleyiniz. Koyu yazılan kelimelerin işlevini örnekteki gibi belirtiniz.

Örnek

İslamiyet'ten **sonra** Türkçeye Arapça, Farsça kelimeler girmiştir.

(**sonra**: Zaman bildiriyor.)

- Saat beşten **önce** eve gelemez. (.....)
- Türkçenin önemi **henüz** tam anlaşılmadı. (.....)
- Dilimizde **hâlâ** binlerce yabancı kelime var. (.....)
- Dilimize sahip çıkmakta daha fazla **geç** kalmayalım. (.....)

5. Etkinlik

Aşağıdaki rastgele sıralanmış zarfları kullanarak cümleleri uygun biçimde tamamlayınız.

hâlâ - sonra - şimdi - geç

- 15. yüzyıldan dilimize yabancı kelimelerin girişi hızlanmıştır.
- Dil ile kültürün ilişkisini anlamayan milletler de vardır.
- Türkçenin önemini anlamakta kalmış sayılır mıyız?
- Millî kültürümüzün geliştirilmesinin önemi daha iyi anlaşılmıştır.



1. Etkinlik

Aşağıdaki mısralarda kullanılan kelimelerden hangileri eş seslidir? Belirleyiniz.

- Bu kelimeleri diğer anlamları ile birer cümlede kullanınız.

Yok hele oğul, kız yok hele,

Bize yönelen ister yeryüzü olsun

İster gökyüzü.

İçine, çiçeklerin, ulusların, yıldızların/içine gir.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Etkinlik

Şiirin konusunu belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Etkinlik

Şiirin ana duygusunu ve yardımcı duygularını belirleyerek aşağıya yazınız.

Ana Duygu

.....

.....

Yardımcı Duygular

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Etkinlik

Şiirde ses akışını sağlayan ses benzerliklerini aşağıdaki şiir üzerinde belirleyiniz.

TÜRK OLMAK

*İşte tarladan, yelden, ormandan büyümüşüz,
Ovalarla, denizlerle, dağlarla bir.
Tutmuş ellerimiz, yürümüş ayaklarımız,
Güneyden kuzeye, doğudan batıya;
Türk olmak, çalışmak demektir.*

* * *

*Yok hele, oğul kız, yok hele,
Yüreğimizde karanlık, alnımızda kir.
Bize yönelen ister yeryüzü olsun,
İsterse gökyüzü;
Türk olmak, karşı koymak demektir.*

* * *

*İçine, çiçeklerin, ulusların, yıldızların
İçine gir.
Gecedен gündüze, eskiden yeniye, yürü sen,
Yürü sen;
Türk olmak, yaşamak demektir.*

*Fazıl Hüsnü DAĞLARCA
Türk Dili Dergisi, Sayı 92*

6. Etkinlik

Aşağıdaki cümleleri inceleyiniz. Şimdiki zaman ve geniş zaman kipleriyle çekimlenmiş fiillerin hangi zamanı gösterdiğini örnekteki gibi yazınız.

Örnek

Her gün kitap okuyorum.

Ek / şimdiki zaman

Fiilin karşıladığı zaman

geniş zaman

- Hafta sonlarında gezilere gidiyoruz.
- Türk ordusu İstanbul'u kuşatıyor.
- Haftaya sizde toplaniyoruz.
- Sonunda Türk ordusu şehri alır.
- Nasrettin Hoca bu söze kızır.

7. Etkinlik

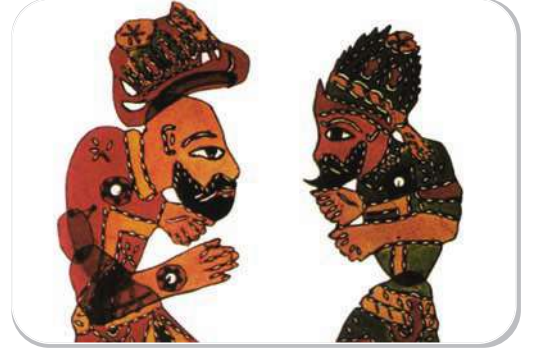
Aşağıdaki fiilleri kullanarak cümleleri tamamlayınız.

- Fiillerin kiplerini ve hangi zamanı karşılamak için kullanıldığını yazınız.

olacak - doğar - varır - sorar - isterim - yöneliyorum - çalışırsın

- *Adamın biri Hocaya*
- *Üzülme, güneş yine*
- *Keloğlan sanaya*
- *Binaz dinlen, sonra*
- *Dereye doğru*
- *Beni arayan kadesim*

DİL BİLİR MİSİN?



1. Etkinlik

Aşağıdaki cümleleri sebep - sonuç bildirecek biçimde ayırarak altlarına yazınız.

- Karagöz'ün gelince yersin kafana bir kepçe!

.....
.....

- İnsan ne kadar çok dil bilirse o kadar bilgili olur.

.....
.....

- Sen de sene başında Almanca kursuna yazılıydın şimdi biraz öğrenmiş olurdun.

.....
.....

Metinde anlatılan olayları sebep - sonuç ilişkisi içeren cümleler kullanarak aşağıya yazınız.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Etkinlik

Aşağıya okuduğunuz oyunun ana fikrini Karagöz'ün, yardımcı fikirlerini de Hacivat'ın ağzından yazınız.

Ana Fikir

.....
.....

Yardımcı Fikirler

.....
.....

.....
.....

.....
.....

3. Etkinlik

Dil Bilir misin? adlı oyunun öncesi ve sonrasına yönelik kısa bir bölüm kurgulayarak aşağıya yazınız.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Etkinlik

Aşağıdaki Karagöz - Hacivat oyununun eksik bırakılan bölümlerini, metnin duygu, düşünce ve olaylarının gelişimine uygun olarak tamamlayınız.

ÖYLE Mİ DERLER?

Hacivat : (Şarkı söyleyerek perdeye gelin.) Aman bana bir eğlence yân hey!..

Karagöz : (Hacivat gazele devam ederken sallana sallana perdenin ortasına gelin, bindenbine Hacivat'a sarılır.) Hah!.. Yakaladım kerata...

Hacivat : Aman birader. Ne yapıyorsunuz?

Karagöz : Ne yapacağım, seni pataklıyorum Köftehor! (Hacivat kaçar...)

Hacivat : (Tekrar gelin.) Aman Karagöz'üm. Böyle bilasual ve cevap bendenizi danbe sebep?

Karagöz : Gelirken yarı yolda devrildi bir arabaya sepet. (Tokat atar, Hacivat gider.)

Hacivat : (Tekrar gelin.) Karagöz'üm artık çok oluyorsun. Beni tokatlamaya hakkın yok.

Karagöz : Öyleyse al şu silleyi de burnuna sok. (Tokat atar, Hacivat gider.)

Hacivat : (Tekrar gelin.) Yazık yazık Karagöz'üm! Sabahleyin evden çıktım, çarşıdan geçerken bir serpuş aldım. Hem yeni serpuşumu göstermek, hem de biraz yorgunluk almak için Karagöz'üme uğrayayım demiştim.

Karagöz : Ne yapayım? Ne olacak?

Hacivat : Canım efendim serpuş almıştım.

Karagöz : Sarhoş olduysan bana ne?

Hacivat : Canım sarhoş değil, serpuş, serpuş...

Karagöz : İyi ya yahu, ondan da bana ne?

Hacivat : Ayol öyle mi derler?

Karagöz : Ya nasıl derler?

Hacivat :

Karagöz : Peki!.. Güle güle giy, başında paralansın!

Hacivat : Dönüştü odun deposunun önünden geçiyordum. Bari birkaç çeki de odun alayım dedim. Aldım, eve göndendim.

Karagöz : Güle güle, başında paralansın!

Hacivat : Ayol sus! Bu serpuş değil, değil, odun aldım odun...

Karagöz : İyi ya, güle güle, başında paralansın!

Hacivat : Canum efendim öyle denmez!

Karagöz: Ya ne denin?

Hacivat :

Karagöz: Haa, peki... Güle güle yak, otur da keyfine bak!

Hacivat : Hah, afenin!.. Denken binaden, yolda bizim Hasan Usta'ya rastgeldim. Evin damı akuyordu, aklıma geldi. Eve göndendim. Evin kiremitlerini aktarıp biraz da ufak tefek kırık döküğü tamir etmesini tenbih ettim.

Karagöz: Güle güle yak, otur da keyfine bak!

Karagöz: Aman ne yaptın binaden?

Karagöz: Güle güle yak, otur da keyfine bak!

Hacivat : Canum efendim öyle denmez!

Karagöz: Ya ne denin?

Hacivat :

Karagöz: Oh oh! Maşallah pek memnun oldum. Güle güle oturunuz, içinden hiç eksik olmayınız!

Hacivat : Eksik olma Karagöz'üm!.. Denken efendim, evimin tamir edildiğini gören alacaklılardan biri, "Hacivat zenginleşmiş, ev yaptırıyor, gidip alacağımı isteyeyim," diye para almaya geldi. Benim panam tükendiğinden alacaklı ile boğaz boğaza kavga ettik. İkimizi mahkemeye götürdülen, muhâkemededen sonra hapse attılar.

Karagöz: Oh oh! Maşallah pek memnun oldum.

Hacivat : Aaa binaden, hapisteyim hapiste!

Karagöz: Oh oh! Maşallah pek memnun oldum. Güle güle oturunuz, içinden hiç eksik olmayınız!

Hacivat : Ayol öyle denmez!

Karagöz: Ya ne denin, ne bileyim ben, köftehon!

Hacivat :

Karagöz: İnşallah efendim yakında biri sebep olun da çıkarın. Siz merak etmeyin, ötekini de çıkarınlar!

Hacıvat : "Afenin Karagöz'üm. Sonna efendim, iyice uğraştıktan sonra bizi hapisten çıkardılar. Ben o sevinçle koşu koşu eve geliyordum. Fırında ekmeğin çıkarılıyormuş, acele ile fırının kenarından koşarken küneğin sapı bin gözüme dokunup çıkarırmısın mı?..

Karagöz: İnşallah efendim,

Hacıvat : Efendim külhani, gözüm çıktı gözüm.

Karagöz: İnşallah efendim, sebep olun, ötekini de çıkarın.

Hacıvat : Canım öyle denmez!..

Karagöz: Ya nasıl denin?

Hacıvat :

Karagöz: İnşallah şifa bulursunuz. Yakında hiç görmemişse dönensiniz! (Tokat atan, Hacıvat gider.) Kerata kapımın önünde yaptığı günültü patırdı ile etnaflı rahatsız ettiği yetişmemiş gibi boş laflarla beni yormaya kalkıyor.

Sen gidersin de beni buraya Lofça çivisiyle muhlamadılar ya! Ben de çekilin giderim. (...) Bakalım ayinei devnan ne suret gösterin!

Ünvan ORAL

Karagöz Oyunları - 1

5. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde **kip ve kişi eki almış isimlerin altlarını çiziniz.**

- Tarih, binlerce yıllık deneme ve hayat tecrübesinin sonucudur.
- Kültür, bir milletin aynasıdır.
- Osmanlı Devri edebiyatı özü itibarıyla Türk'tür.
- Türkçeyi en güzel kullanan şairlerden biri de Yunus Emre'dir.
- Orta oyunu, sahnesiz olarak halkın içinde oynanan bir oyundur.

6. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerin yüklemelerini inceleyiniz. Yüklem kök ve eklerini örnekteki gibi gösteriniz.

Örnek

Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.

ilimdir → ilim dir
isim ek fiil

- Önderimiz Atatürk'tür.
- Atatürk'ün en büyük güvencesi milletiydi.
- Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültürdür.
- Kültürümüzün kaynağı ve hafızası dildir.

7. Etkinlik

Aşağıdaki kelimeleri kullanarak cümleleri tamamlayınız.

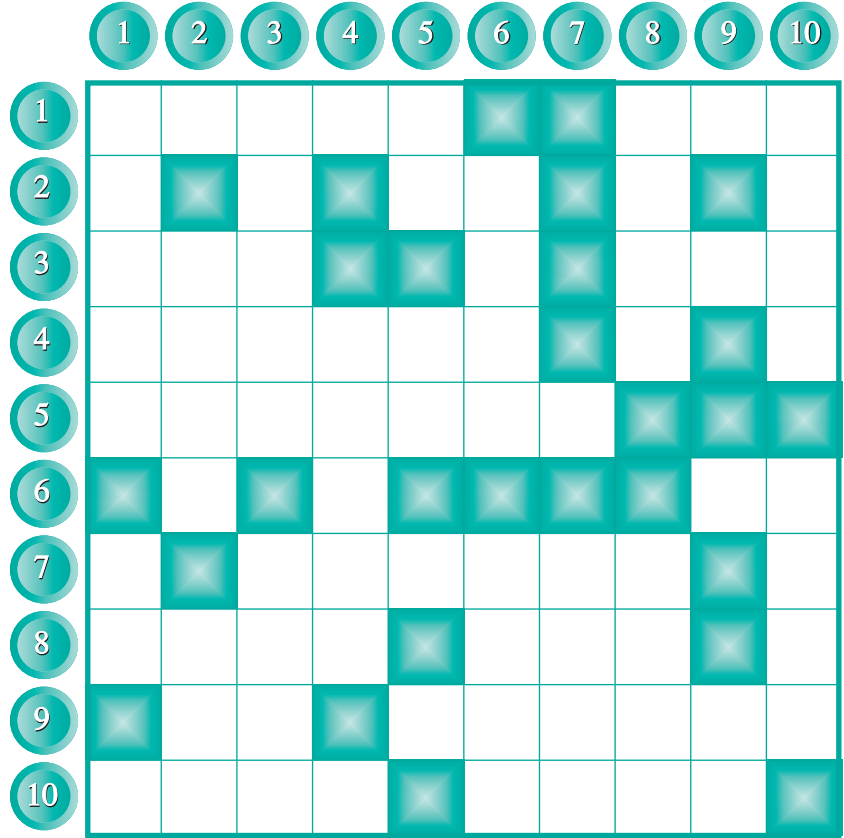
öğrenciyse - liderdir - Türk'tür - öğrenciydim - tarihtir - kültürüdür

- "Türk'üm" diyen herkes
- Atatürk ölümsüz bin
- Bin milletin en büyük zenginliği
- O tarihte Ankarada
- Ontak milli değerlerden biri de
- Eğin iyi bin

8. Etkinlik



KARE BULMACA



SOLDAN SAĞA

1. Serbest, hür / Adalet, kazanç, doğruluk.
2. Kasaplarda satılan yiyecek.
3. Bir meyve / Parlak kırmızı taş.
4. Elek yardımıyla ayıklamak.
5. Soya çekim, irsiyet.
6. Eski dilde ayak.
7. Kır ile ilgili.
8. Haysiyet, gurur, şeref / Davranış, tavır.
9. Yumru, tümör / Herkes, el gün.
10. Kraliçenin eşi / Bir işin yapılması için harcanan beden ve kafa gücü.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Methetmek, birinin değerini yükseltmek / Bir nota.
2. Haberci, haber veren kimse / Aydınlik, ışık.
3. Hoşa giden, hayranlık uyandıran / Ad çekme.
4. Koçanlı, taneli bir bitki.
5. Bir nota / Kasaplarda satılan yiyecek.
6. Küpe, yüzük, bilezik gibi şeyler / Yayvan sepet.
7. İnsan, erkek kişi.
8. Aynı ülkede yaşayan insan topluluğu / Bir çiçek.
9. İlave.
10. Özgür olmayan / Yürüme için yapılan ayak hareketi.

BEĞİL OĞLU EMREN HİKÂYESİ

(Dinleme Metni)

1. Etkinlik

Metni dinlerken aşağıdaki soruların cevaplarını bulmaya yönelik notlar alınız.

- Soruların cevaplarını dinleme etkinliğinden sonra yazınız.

1. Soru: Beğil kimdir? Ona nasıl bir görev verilmiştir?

Cevap:

.....

.....

.....

2. Soru: Beğil, Bayındır Han'a niçin kırılmıştır?

Cevap:

.....

.....

.....

3. Soru: Av sırasında neler oluyor?

Cevap:

.....

.....

.....

4. Soru: Beğil, avda olanları niçin gizliyor?

Cevap:

.....

.....

.....

5. Soru: Beğil'in oğlu nasıl bir görev üstleniyor?

Cevap:

.....

.....

.....

6. Soru: Beğil'in oğlu, düşmanı nasıl yeniyor?

Cevap:

.....
.....

7. Soru: Hikâye nasıl sonuçlanıyor?

Cevap:

.....
.....
.....
.....
.....

2. Etkinlik

Dinlediklerinizde yer alan “amaç - sonuç” ilişkilerini belirleyerek aşağıya yazınız.

AMAÇLAR

SONUÇLAR

.....
.....
.....
.....
.....

3. Etkinlik

Dinlediğiniz metinde yer alan öznel ve nesnel yargıları belirleyerek aşağıya yazınız.

ÖZNEL YARGILAR

NESNEL YARGILAR

.....
.....
.....
.....
.....

4. Etkinlik

Dinlediğiniz metnin ana fikrini ve yardımcı fikirlerini belirleyerek aşağıya yazınız.

Ana Fikir

.....
.....

Yardımcı Fikirler

.....
.....

.....
.....

.....
.....

5. Etkinlik

Aşağıdaki açıklamaları metnin bağlamına göre değerlendiriniz. Doğru olanların yanına “D”, yanlış olanların yanına “Y” yazınız.

- Hikâyede, Türk geleneklerinden “büyüklerle saygı” belirgin olarak göze çarpmaktadır. (.....)
- Hikâyede yiğitlik, dürüstlük, aileye saygı kavramları yüceltilmektedir. (.....)
- Hikâyede Türkler, savaşabilecek bir millet olarak gösterilmektedir. (.....)
- Dede Korkut, herkesin saygı duyduğu, akıl danıştığı bir bilgedir. (.....)

6. Etkinlik

Aşağıdaki metinde geçen bütün isimlerin altını çizin.

- Bunlardan kip ve kişi anlamı taşıyanları metnin altında verilen bölüme yazınız.

Tarihimiz insanlık tarihi kadar eskidir. İlk yurdumuz Orta Asya’dır. Bilinen en eski Türk devleti Asya Hun Devleti’ydi. Daha sonra kurulan devlet Köktürk Devleti’dir.

Orta Asya’daki iklim değişiklikleri atalarımızı göçe zorladı. Daha çok batıya göç oldu. Yeni ana yurdumuz Anadolu’dur. Bin yıllık Türk yurdu olan bu vatan bize atalarımızın emanetidir.

.....
.....
.....
.....
.....

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME - 5

Batı Türkleri, ilk Türkçe sanat örneklerini daha Orta Asya'dayken vermişler. Prof. Fuat Köprülü Türk Dili ve Edebiyatı Hakkında Araştırmalar adlı eserinde bu ilk örneklerden söz etmektedir. Batı Türkleri Anadolu'ya geldikten sonra Türk diliyle yazılmış, söylenmiş eserler, değerleri gelişerek varlıklarını saklarlar. 14. yüzyılda, bundan 6 yüzyıl önce Türk dilinin büyük ustası Yunus Emre bu canım dile sadeliğe, sağlamlığa ve Türk cümle ezgisine yaslanan bir yücelik kazandırır. Yunus Emre'yi, onun dilini aradan geçen bunca yüzyıla ve kültür değişimlerine rağmen anlamaktayız. Bu bir dil için, başka dillerle karşılaştırılırsa, şaşılacak, yol gösterici bir olaydır.

Karamanoğlu Mehmet Bey aynı tarihlerde devlet işlerinden ve günlük yaşayıştan Farsçayı silip atmaya savaşır. Farsça yerine Türkçe kullanılmasını emreder. Osmanoğullarının kurduğu beyliğin dili Türkçedir. Ama Osmanoğlu Beyliği bağımsız devlete, sonra imparatorluğa dönüşünce aydınlar taklide yönelirler. Türk dili yetersiz sayılmaya başlanır. Sayın Ağâh Sırrı Levend düz yazı dilinin 14. yüzyılla 15. yüzyılın ilk yarısında çok sade, özentisiz olduğunu yazıyor. 15, 16 ve 17. yüzyıllarda ise edebî düz yazı dilinin Türkçe olmaktan çıktığını belirtiyor. Sayın Levend diyor ki: “Şair ve bilginler (...) hüner ve marifet göstermek istedikleri zaman bu yapma sanat diline – yani Osmanlıcaya –; öğretmek ve faydalı olmak istedikleri zaman da açık Türkçeye başvurmuşlardır.”

Yeni bir uygarlık dairesine geçişte, yeni kültür ortamları ile ilişki kurulurken belli bir oranda karşılıklı etkilenme olağandır. Dalgalanan toplum, giderek durulur, yatağına oturur; kültür alışverişini benimsemiş, sindirmiş, aldığı damıtmıştır.

Türkler bilim terimlerini de Arapçadan aldılar. Batıyla ilişkiler arttıkça Osmanlıcada karşılığı olmayan kavramlar, yeni terimler kültür sınırlarımızda yığınak yapmaya başladı.

Turgut ÖZAKMAN

Şu Çılgın Türkler

(İlk üç soruyu yukardaki metne göre cevaplandırınız.)

1. Aşağıdaki cümleleri metnin bağlamına göre değerlendiriniz.

Aşağıdaki yargıları metne göre değerlendiriniz. Doğru olanların karşısına “D”, yanlış olanlara “Y” yazınız.

- Türkler daha Orta Asya'da iken Türkçe sanat eserleri vermişlerdir. (.....)
- Anadolu beylikleri döneminde dilimize Arapça ve Farsça kelimeler girmeye başlamıştır. (.....)
- Osmanlı Devleti döneminde şairler Türkçeye önem vermişlerdir. (.....)

2. Metinde geçen isimlerle ilgili verilen bilgileri metnin bağlamına göre eşleştiriniz.

Prof. Fuat Köprülü

Karamanoğulları Beyliği'nin yöneticisidir. Devlet işlerinden ve günlük yaşayıştan Farsçayı çıkarmaya çalışmıştır. Farsça yerine Türkçe kullanılmasını emreder.

Yunus Emre

Türkçe ve Türk kültürü üzerine araştırmalar yapmış bilim insanıdır.

Karamanoğlu Mehmet Bey

Türkçe ile özgün şiirler yazmış 1238-1320 yılları arasında yaşamış şairidir. Aradan geçen yüzyıllara rağmen dili günümüzde de anlaşılmaktadır.

3. Okuduğunuz metinden, aşağıdaki düşüncelerden hangisi çıkarılamaz?

- A. Türkçe, Arapça ve Farsçanın etkisinde kalmıştır.
- B. Dillerin birbirinden etkilenmesi doğaldır.
- C. Dilimizde hiçbir yabancı kelime bulunmamalıdır.
- D. Osmanlı döneminde bazı şairler gösteriş için Arapça ve Farsça kelimeler kullandılar.

4. Aşağıdaki kelimelerle kavramlardan yararlanarak tanımlamaları tamamlayınız.

Dede Korkut Hikâyeleri - orta oyunu - Kaşgarlı Mahmut

- Sahnesiz bir şekilde seyircinin tam ortasında oynanan Türk seyirlik oyununa adı verilir.
- İslamiyet etkisindeki Türk boylarının yaşamını anlatan hikâyelere adı verilir.
- İlk Türkçe sözlük olan “Divanü Lügati’t Türk” adlı eseri yazmıştır.

5. Aşağıdaki cümlelerde kullanılan fiillerin hangisinde anlam kayması yoktur?

- A. Düzenli olarak tiyatroya gidiyoruz.
- B. Türk büyükleri hakkında araştırma yapacağım.
- C. Pazar günü bizde toplanıyoruz.
- D. Türkçe konuşmaya özen gösteriyorum.

6. Aşağıdaki özlü söz ve mısralardan hareketle, "Millî kültürün oluşmasında Türkçenin önemi nedir?" sorusuna cevap niteliği taşıyan bir metin yazınız.

- Bu metni deneme, söyleşi, şiir veya mektup türlerinden biriyle yazınız.

• *Türkçe, Türk milletinin zihnidir, kalbidir.*

Atatürk

• *Türkçem benim, ses bayrağım.*

Fazıl Hüsnü Dağlarca

• *Türk'üz, türkü çığırırız.*

Âşık Veysel Şatıroğlu

TEMA KAZANIMLARI ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Uygulama : Aşağıdaki cümleleri okuyunuz ve kazanımlarınıza en uygun değerlendirme ifadesini işaretleyiniz.

KAZANIMLAR		Evet	Kısmen	Hayır
DİNLEME İZLEME	Dinleme / izleme yöntem ve tekniklerini kullanırım.			
	Dinlediklerime / izlediklerime ilişkin soruları cevaplandırırım.			
	Şiir dilinin farklılığını ayırt ederim.			
	Dinlediklerimi içerik yönünden değerlendiririm.			
OKUMA	Okuma yöntem ve tekniklerini kullanırım.			
	Okuduklarımda örtülü anlamları bulurum.			
	Metindeki söz sanatlarının anlatıma olan katkısını fark ederim.			
	Metinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretirim.			
KONUŞMA	Yabancı dillerden alınmış ve dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin yerine Türkçelerini kullanırım.			
	Konuşma metni hazırlarım.			
	Konuşma yöntem ve tekniklerini kullanırım.			
	Konuşmamı içerik yönünden değerlendiririm.			
YAZMA	Olay yazıları yazarım.			
	Yazım ve noktalama kurallarına uyarım.			
	Yazma yarışmalarına katılırım.			
	İlgi alanıma göre yazarım.			
DİL BİLGİSİ	İsim türünden kelimelerin kip ve kişi açısından biçimlenerek çekimlenebildiğini bilirim.			
	İsimlerin kip eki almasında ek fiilin rolünü bilirim.			
	İsimlerin ek fiil aracılığıyla hangi kiplerde çekimlendiğini bulabilirim.			
	Ek fiili işlevine uygun olarak kullanırım.			
TOPLAM				

“Hayır” ve “Kısmen” ifadelerinin “Evet” olması için neler yapmalıyım?

.....

.....

6.Tema

DOĞA VE EVREN



HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. İçinde yaşadığımız doğaya karşı tutum ve davranışlarımızın doğruluğu, yararı ve yeterliliği hakkında ne düşünüyorsunuz?
2. Doğanın bizden bekledikleri ile bizim doğadan beklentilerimiz arasındaki benzer ve farklı yönler nelerdir?

METİNLER	YAZARLAR
EZGİYLE DÖNEN DÜNYA	Şadan KARADENİZ
SON KUŞLAR	Sait Faik ABASIYANIK
ISITAN GÜNEŞ	Talip APAYDIN
YUKARIDA NE VAR, NE YOK? (Dinleme Metni)	BİLLY ARONSON (Bili Arınsın)



1. Etkinlik

Metnin görsellerinden ve başlığından yararlanarak içeriğini tahmin ederek aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Etkinlik

Metinde anlatılan olaylar arasındaki sebep - sonuç ilişkilerini belirleyerek aşağıya yazınız.

Sebepler

Sonuçlar

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Etkinlik

Metinde anlatılan olaylar arasındaki amaç - sonuç ilişkilerini belirleyerek aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Etkinlik

Metnin ana fikrini ve metinden çıkarılabilecek yardımcı fikirleri aşağıya yazınız.

Metnin ana fikri:

.....

Metnin yardımcı fikirleri:

.....

.....

.....

5. Etkinlik

Metne farklı başlıklar bulup aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

6. Etkinlik

Aşağıya okuduğunuz metni, kendi duygu, düşünce ve hayallerinize göre yeniden yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Etkinlik

Aşağıdaki metni okuyunuz. Metni kendi ifadelerinizle yeniden kurgulayarak yazınız.

KIRLANGIÇLAR NEDEN SÜREKLİ UÇARLAR?

Hiçbir canlı, spor olsun, eğlence, oyun olsun diye belli bir hareketi yapmaz. Herhangi bir davranış ya canlının temel veya ikincil amaçlarını gerçekleştirmeye ya da bunlara ulaşmasına yöneliktir. İnsan dâhil her canlının temel amacı, soyunu sürdürmektir. Bu temel amaca ulaşmak için beslenmek, korunmak ve üremek ikincil amaçlarına ulaşılmalıdır.

Kıyı Kırlangıcı, Kaya Kırlangıcı, Adi Kırlangıç, Sibiryalı Kırlangıcı ve Ev Kırlangıcı bitmek tükenmek bilmeyen enerjileriyle durmadan uçarlar. Ne yere ne ağaç ya da çalılara konmadıklarına bakılırsa, bu enerjiyi başka bir yolla sağlıyor olmalıdırlar.

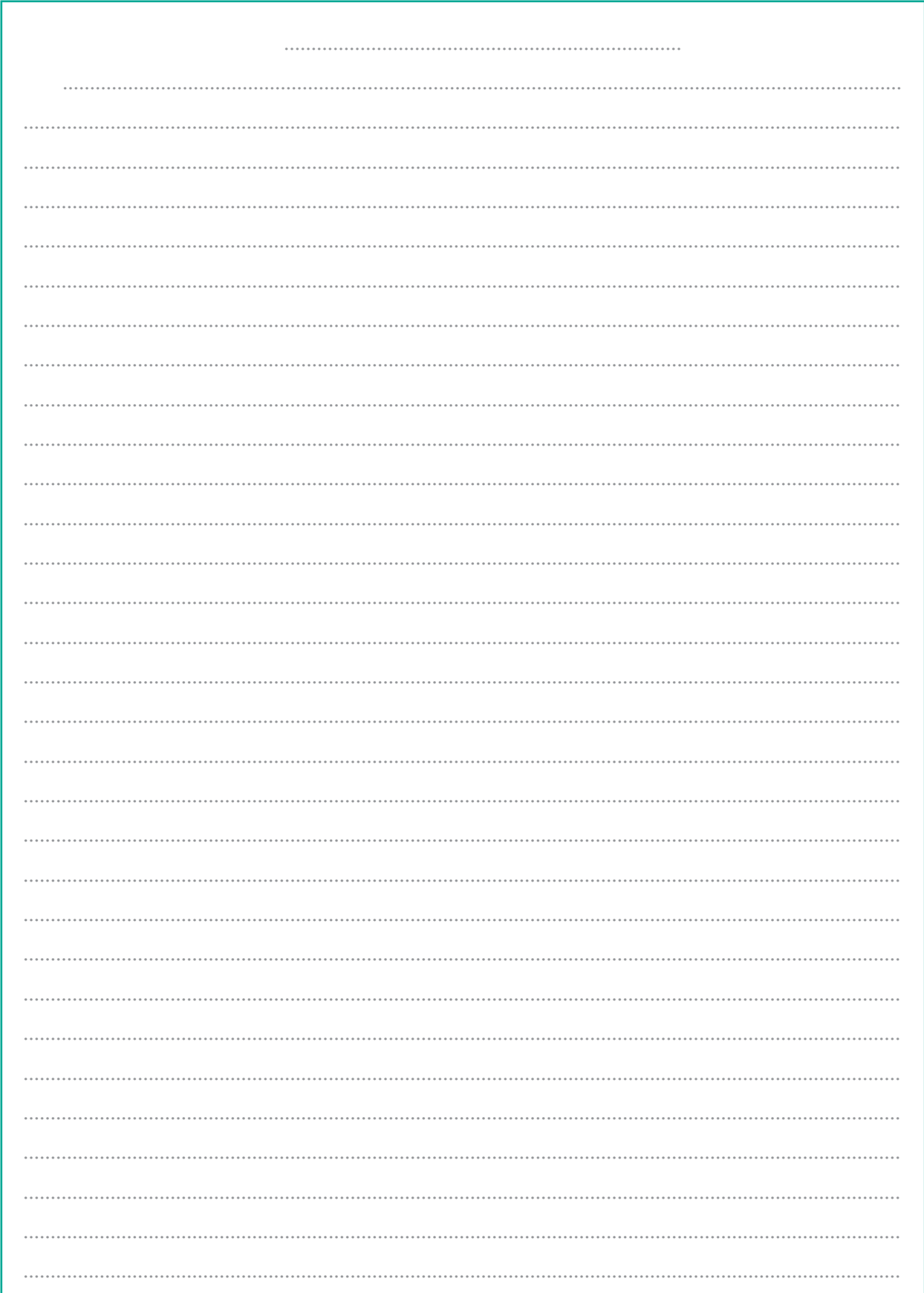
Doğada kendi istekleri doğrultusunda hareket edemeyen pek çok küçük hayvan vardır. Neredeyse mikroskobik denilebilecek bu canlılar en hafif esintide ve özellikle ısınan havanın yukarı yükselmesiyle oluşan akımlarla gökyüzüne çıkar. Toprak yüzeyine, ağaç dallarına konarak küçük böcekler, sinekler aramanın ya da beklemenin tehlikelerini, yaşayarak öğrenen bu kırlangıçlar, biraz fazla enerji kullanımı gerekse de uçarak beslenmesinin olanaklı olduğunu bulmuşlardır. Avlanan canlılar farklı büyüklükte ve ağırlıkta olduklarından gökte, farklı yüksekliklerde bulunurlar.

Çoğunlukla yarı karanlıkta uçan bu hayvanları yakalamak için kırlangıçlar aynı yarasalar gibi bağırıp dururlar. Bu sesler böceklere çarpıp dönerler. Kırlangıçların bu dönen sesleri algılama düzenleri vardır. Aldıkları sesleri beyinlerinde değerlendirir ve avın yerini saliseler içinde kestirebilirler. Ayrıca kalabalık sürüler biçiminde uçarak sıcak havayla yükselen böcekleri kaçırmadan yakalarlar. Bu yankılanma düzeni, kırlangıçların birbirine çarpmadan avlanmalarını sağlar.

Soğuk hava akımlarının olmadığı bir geceyi izleyen gündüz de sıcak olur. Böylece, yeryüzünde ısınan hava, sıcaklığı arttıkça daha yükseklere çıkar ve kuşkusuz küçük böcek ve sinekleri de birlikte yükseltir. Kırlangıçlar da bu böcekleri izlediklerinden ne kadar yüksekte uçarlarsa hava o denli sıcak demektir. Kırlangıç kendi ya da bir ürünü veya bir parçası insanların işine yaramadığı hâlde, davranışlarıyla insanlara hizmet edebilmektedir. Bu, insanların işlerini daha iyi düzenlemelerini sağlar. Çatıya yakın yerlere, nohut büyüklüğünde çamur topakları kullanarak yuva yapan kırlangıçların havada uçtuklarını gören insan, uçtukları alanın altında yeşillikler olduğunu hemen söyleyebilir. Bu anlamda kırlangıçlar, “Anımsatma levhaları” gibidirler. Kimi durumlarda bu önemli bir hizmettir. Zaten doğada yararı olmayan canlı yoktur.

Erdoğan SAKMAN

Hayvanların Dünyası



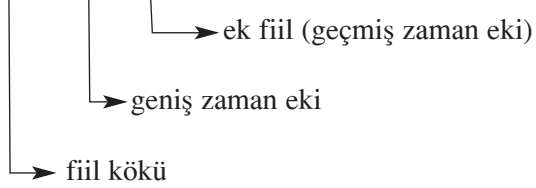
8. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde kullanılan bileşik zamanlı fiilleri inceleyerek ek fiillerin işlevlerini yazınız.

ÖRNEK

Bir zamanlar bu adaya kuşlar uğrardı.

uğra - r - dı



Ek fiilin işlevleri:

Cümleye terk edilmiş bir alışkanlık anlamı katıyor.

Fiile geçmiş zaman anlamı yüklüyor.

Pazar günü pikniğe gidecektik.

Eskiden daha çok kar yağardı.

Dedemin zamanında köye kurtlar inermiş.



1. Etkinlik

A. Metindeki olayların gelişmesiyle ilgili tahminlerinizi aşağıya yazınız.

Çomaklar ne işe yarıyor olabilir?

.....

.....

Konstantin Efendi'nin gözleri niçin parlamış olabilir?

.....

.....

Konstantin Efendi ne demiş olabilir?

.....

.....

B. Metindeki olayların nasıl geliştiğini aşağıya yazınız.

Çomaklar ne işe yarıyor?

.....

.....

Konstantin Efendi'nin gözleri niçin parlamış?

.....

.....

Konstantin Efendi ne demiş?

.....

.....

Okuma etkinliği bitince tahminlerinizin doğruluğunu kontrol ediniz.

2. Etkinlik

Aşağıdaki ifadeleri hikâyeye göre değerlendiriniz. Doğru olanların karşısına “D”, yanlış olanlara “Y” yazınız.

- Yazar, kuşları yakalayan adama engel olmuyor. (.....)
- Kuşları yakalayan adam çok gençtir. (.....)
- Adam, kuşları ağ kurarak yakalıyor. (.....)
- Kuşların yakalanmasını çocuklar istiyor. (.....)
- Yazar çok üzülüyor ve kuşların yakalanmasını engelliyor. (.....)
- Yazar, kuşların azalacağını, gelecekte çocukların kuşları göremeyeceğini düşünerek üzülüyor. (.....)

3. Etkinlik

Okuduğunuz hikâyenin sonucu için farklı bir kurgu oluşturarak aşağıdaki metin bölümüne yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Etkinlik

Hikâyenin ana fikrini aşağıya yazınız.

Metnin ana fikri:

.....

.....

.....

.....

5. Etkinlik

Okuduğunuz hikâyedeki yardımcı fikirleri aşağıya yazınız.

Metnin yardımcı fikirleri:

.....

.....

.....

.....

6. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde kullanılan bileşik zamanlı fiilleri inceleyerek ek fiillerin işlevlerini yazınız.

ÖRNEK

Kuşlar bir ağaçtan bir ağaca konarlardı.

kon - ar - lar - dı

→ ek fiil

→ kişi eki

→ geniş zaman eki

→ fiil kökü

Ek fiilin işlevleri:

Cümleye terk edilmiş bir alışkanlık anlamı katıyor.

Fiile geçmiş zaman anlamı yükliyor.

Adada uzun yürüyüşler yapardım.

Sonbaharı baba evinde geçirecektik.

Kuşların yeniden adaya döneceklerini umuyordum.

KENDİ KONUŞMASINI DEĞERLENDİRME FORMU

		Evet	Kısmen	Hayır
SESİNİ VE BEDEN DİLİNİ ETKİLİ KULLANMA	Konuşurken nefesimi ayarladım.			
	İşitilebilir bir sesle konuştum.			
	Kelimeleri doğru telaffuz ettim.			
	Konuşurken gereksiz ses çıkarmaktan kaçındım.			
	Uygun yerlerde vurgu, tonlama ve duraklama yaptım.			
	Yapmacıktan, taklit ve özentiden uzak bir sesle konuştum.			
	Sözlerimle jest ve mimiklerimin uyumuna dikkat ettim.			
	Canlandırmalarda sesimi varlık ve kahramanları çağrıştıracak şekilde kullandım.			
	Dinleyicilerle göz teması kurdum.			
		TOPLAM		

ISITAN GÜNEŞE ŞİİR



1. Etkinlik

Şiirdeki benzetmeleri belirleyip aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Etkinlik

Şiirdeki anahtar kelimeleri belirleyip aşağıyı yazınız. Anlamalarını şiirin bağlamından çıkarınız. Tahminlerinizin doğruluğunu TDK Türkçe Sözlük yardımıyla kontrol ediniz.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Etkinlik

- Şiirde mecaz anlamıyla kullanılan kelimelerin bulunduğu mısraları aşağıya yazınız.
- Mecaz anlamda kullanılan kelimeleri gerçek anlamlarıyla cümlede kullanınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Etkinlik

Şiirde hangi varlığın kişileştirildiğini ve bu anlatım şeklinin şiirin anlamını nasıl etkilediğini aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Etkinlik

Şiirin ana duygusunu ve yardımcı duygularını aşağıya yazınız.

Ana Duygu

.....

.....

Yardımcı Duygular

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Etkinlik

Aşağıdaki fiilleri kullanarak cümleleri tamamlayınız.

olurdu - azalacakmış - etmiyordu - öğrenmeliydik - korunacaktı -
katılırsa - görebilmeliydi - demişti

- Doğa ile uyumlu yaşamayı
- Doğayı konuşaydık geleceğimiz daha güzel
- Dünyadaki sular gittikçe
- İnsanlık bu sonucu tahmin
- Bilim insanlarının uyarılarına değer verilseydi doğa daha iyi
- Nesli tükenmekte olan canlıların arasına insanlar da
- Uzaya gidebilen insanoğlu bu sonucu da
- Sait Faik, "Biz kuşları ve yeşillikleri çok gördük, sizin için kötü olacak." ya.

YUKARIDA NE VAR, NE YOK?

(Dinleme Metni)

1. Etkinlik

Metni dinledikten sonra metinle ilgili sorular oluşturarak aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Etkinlik

Aşağıdaki ifadeleri dinlediğiniz metne göre değerlendiriniz. Doğru olanların karşısına “D”, yanlış olanlara “Y” yazınız.

- Metinde mizahi bir anlatım görülmektedir. ()
- İlk araştırmacılar, evrenin merkezinin Dünya olduğunu düşünüyorlardı. ()
- Klaudyos Ptolemaios (Batlamyus), Dünya'nın her şeyin merkezi olduğuna inanıyordu. ()
- Batlamyus'a göre Ay, Güneş ve yıldızlar, belli bir yörünge ile Dünya'nın çevresinde dönüyorlardı. ()
- Batlamyus'un teorisi 100 yıl süreyle doğru kabul edildi. ()
- Rönesans döneminde Güneş ve diğer yıldızların dönmediği, Dünya'nın döndüğü anlaşıldı. ()

3. Etkinlik

1. etkinliğe yazdığınız soruların cevaplarını aşağıya yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Etkinlik

Metnin ana fikrini ve yardımcı fikirlerini aşağıya yazınız.

Metnin ana fikri:

.....

Metnin yardımcı fikirleri:

.....

.....

.....

5. Etkinlik

Aşağıdaki cümlelerde yazım yanlışları vardır. Yanlışları düzelterek cümleleri yeniden yazınız.

- “Sulak bir gezegenden öyküler” adlı kitabı okudum.

.....

.....

- “Bilim ve teknik” adlı dergiye abone oldum.

.....

.....

- “Küresel ısınma ve insanlığın geleceği” adlı denemeyi okumalısın.

.....

.....

- Millî parkın girişinde “Davutlar millî parkı” yazıyordu.

.....

.....

- Doğaya verilen zararı gidermek için gereken herşey yapılıyor mu acaba?

.....

.....

- Bu konuda hiç birşey yapmadan beklersek nasıl bir sonuç bekliyor bizi?

.....

.....

- İnsan, doğadaki her hangi bir canlı değil ki!

.....

.....

- Bu günleri de arar duruma gelmeyelimde!

.....

.....

6. Etkinlik

Aşağıdaki metinde noktalama işaretleri eksik olarak verilmiştir.
Yay ayraçların içine uygun noktalama işaretlerini yazınız.

GÖKYÜZÜNDE NELER VAR?

Güzel bir gece() İşte uçsuz bucaksız gökyüzü() Küçük bir bulut parçası bile yok() Her taraf irili ufaklı() sayısız yıldızlarla dolu() Ay da doğmuş() Onun az ötesinde() parlak bir yol uzanıyor() Bu da Samanyolu() Bunları() bulutsuz gecelerde hepimiz görebiliriz()

Gündüz olup da Güneş doğdu mu() gökyüzündeki bu varlıkları göremeyiz() Güneş'in parlak ışıkları onları görmemizi engeller()

Gökyüzünde ve yeryüzündeki varlıklar bir boşlukta bulunurlar() Bu sonsuz boşluğa uzay denir()

Uzayda yalnız yıldızlar() Ay ve Güneş mi vardır() Hayır() daha birçok varlık vardır() Dünya'mız da uzaydaki varlıklardan biridir() Üzerinde yaşadığımız için onu() yıldız() Ay ve Güneş gibi göremeyiz() Fakat uzaydaki başka bir gezegende yaşasaydık oradan Dünya()mızı görebilecektik()

7. Etkinlik

Görselleri inceleyerek altlarında verilen satırlarda yer alan cümleleri birleşik çekimli fiillerle tamamlayınız.



Babam balık



Dedem gazete



Spor sağlıklı olacağım.



Çok güzel bir film



Kuşlar gibi uçabilmek



Köpeğimi her gün

KELİME OYUNU OYNAYALIM

1. Etkinlik

Aşağıda harfleri karışık olarak verilmiş olan terimleri bularak yanlarına yazınız.

REVEN :

LEKOİOJK :

PREMED :

SMTEROAF :

ŞEGÜN :

NİRMELA :

ROZOYEN :

İLFRET :

BİLMECELERİ CEVAPLANDIRALIM

2. Etkinlik

a. Aşağıdaki bilmecelerin cevaplarını bulup yazınız.



Dalda durur
Elde durmaz.

(kuş)

Gökte durur paslanmaz,
Suya düşer ıslanmaz.

(Ay)



İki çubuk bir makas
Hokkabaz mı hokkabaz.

(Leylak)

Şekere benzer tadı yok,
Gökte uçar kanadı yok.

(Kar)



Karşıdan baktım hiç yok,
Yanına vardım pek çok.

(Karınca)

Ay varken açarlar,
Güneş varken kaçarlar.

(Yıldız)



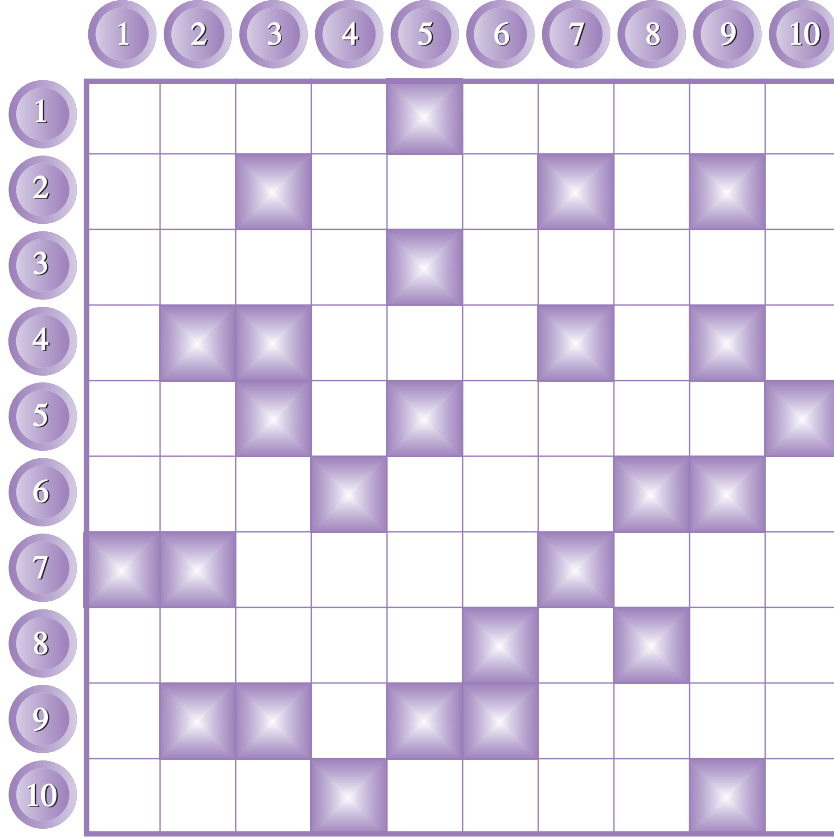
b. Üstü çayır biçilir, altı çeşme içilir.

()

c. Siz de arkadaşlarınıza bilmeceler sorunuz.



KARE BULMACA



SOLDAN SAĞA

1. Tabiat / kâinat.
2. Konut / Donarak yağın su buharı.
3. Leopar / Ağaçlarla örtülü geniş alan.
4. Sunma, saygı ile bildirme.
5. Bir organımız / Eski olmayan.
6. Satrançta yenilgi / Suların buz tutması.
7. Dua sonunda söylenir / Ağabeyin kısa söylenişi.
8. Isı ve ışık veren büyük gök cismi / Satrançta bir taş adı.
9. Amerikalıların ulusal havacılık ve uzay dairesi.
10. Uçan hayvanların genel adı / Varlıkların içinde bulunduğu sonsuz boşluk.

YUKARIDAN AŞAĞI

1. Yer sarsıntısı, zelzele / Yeryüzünün üzerini kapatan mavi boşluk.
2. Geniş düzlük / Bir nota.
3. Güneş doğmadan önceki alaca karanlık.
4. Beyaz saç / Bir ek.
5. Çiğnemeye yarayan sert, beyaz organlarımızdan her biri.
6. Aşınma.
7. Boy karşıtı / Anne.
8. Olmuş ya da olabilecek olayları anlatan, uzun anlatımlı edebiyat türü. / Dünya'nın uydusu.
9. En kalın erkek sesi.
10. Torunu olan kadın / Satürn'ün uydusu.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME - 6

AY'DA AYAK İZLERİ

Ay'ın yüzündeki ayak izlerinin, orada ne kadar kalacağını çok merak ediyorum. Gerçekte Ay'ın yüzü, ayak izi bırakmaya çok uygun bir toprakla kaplı. Pudra gibi taneli bir toprak. Taneler, birbirlerine kolaylıkla yapışıyor. Toprak kolayca sıkışabiliyor.

Ay, çalışmaya çok elverişli. Yer çekiminin azlığı birçok fayda sağlıyor. En önemlisi, az güç sarf ederek çok iş yapabilme imkânı. Yalnız, yer çekiminin olmadığı yer ve hâllerde daha az güç harcanıyor ama insan bütün dikkatini de olduğu yerde durmaya harcıyor.

Ay'daki görevlerimden biri de kolay yürüme şeklini araştırmaktı. Sonunda en iyi şekli yine Dünya'daki gibi yürüme olduğuna karar verdim. İki ayak üstünde sıçramak da mümkün. Fakat bu yürüyüş daha güç.

En iyisi, Ay'da uzun adımlar atmak. Kısa adımlarla yüründüğü zaman insan havada yüzer gibi oluyor, hareketlerini birden hızlandıramıyor. Bundan başka, birden durmak da mümkün olmuyor. Durmaya karar verdikten sonra da birkaç adım daha atmak zorunda kalınıyor. Onun için nerede durulacağına dört beş adım önceden karar vermek, sonra bu kararı uygulamak gerekiyor. Yön değiştirirken de aynı durumlar ortaya çıkıyor. Dünya'da hızlı dönüşler yapmak mümkün. Fakat yer çekiminin altı defa daha az olduğu bir yerde daha ağır hareket etmek gerekiyor.

İnsan, Ay'da dengesini kaybettiğini kolayca sezebiliyor. Birkaç denemeden sonra dengeyi bulmak kolaylaşıyor. Ay'a gideceklere bir tavsiyem var: Araçtan çıktıktan sonra hiç olmazsa 15 dakikalarını yürüme, yön değiştirme ve denge bulma talimlerine ayırsınlar. Kendileri için en uygun olan şekli bulsunlar. Ondan sonra Ay'da daha rahat hareket edebilirler.

Edwin ALDRİN (Edvin Eldrin)
Bilim Çocuk Dergisi

(İlk iki soruyu bu metne göre cevaplandırınız.)

1. Aşağıdaki soruları metne göre değerlendiriniz. Doğru olanların karşısına “D”, yanlış olanlara “Y” yazınız.

- Yer çekiminin azlığı Ay’da hareket etmeyi kolaylaştırıyor. (.....)
- Ay yüzeyi yumuşak toprakla kaplıdır. (.....)
- Ay’da hiç yer çekimi yoktur. (.....)
- Ay’daki yer çekimi Dünya’dakinin altıda biri kadardır. (.....)
- Bu metni Ay’a gidip dönen bir astronot yazmıştır. (.....)

2. Aşağıdakilerden hangisi metinden çıkarılamaz?

- A. Ay’da uzun adımlarla yürümek daha kolaydır.
- B. Ay’da yürürken birdenbire durmak zor oluyormuş.
- C. Ay’da yaşamak mümkündür.
- D. Ay’a gidip gelmek mümkündür.

3. Aşağıdaki kelimeleri uygun noktalı yerlere yazınız.

canlının - erozyonu - dengesini - insanlığın - afetlerin

- Ormanlar, doğadaki su sağlamakta etkilidir.
- Orman ve bitki örtüsünün azalması artırır.
- Doğal dengenin bozulması geleceğini tehlikeye atabilir.
- Her doğal dengede yeri vardır.
- Doğal zararını azaltıcı önlemler vardır.

4. Aşağıdaki cümlelerde kullanılan fiillerden hangisi birleşik zamanlı değildir?

- A. Artık kar yağmayacak mıymış?
- B. Mevsimlerin özellikleri gittikçe değişiyor mu?
- C. Bilim insanları insanlığı uyarmışlardı.
- D. Gelişmiş devletler bu sonucu hesap ediyorlar mıydı?

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “geçmiş zamanda gerçekleşmemiş niyet” anlamı vardır?

- A. Ormanda yürüyüş hepimize iyi geldi.
- B. Bol oksijen hepimize enerji veriyordu.
- C. Bu yürüyüşün bitmesi hepimizi üzdü.
- D. Bizimle dedem de gelecekti.

6. Aşağıdaki görsellerden de yararlanarak “çevrenin korunması” ile ilgili duygu, düşünce ve hayallerinizi deneme, söyleşi, mektup veya şiir türlerinden biriyle yazınız.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TEMA KAZANIMLARI ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Uygulama : Aşağıdaki cümleleri okuyunuz ve kazanımlarınıza en uygun değerlendirme ifadesini işaretleyiniz.

		Evet	Kısmen	Hayır
DİNLEME İZLEME	Dinlediklerime / izlediklerime ilişkin sorular oluştururum.			
	Dinlediklerime / izlediklerime ilişkin sorulara cevap veririm.			
	Dinlediklerimde / izlediklerimde yardımcı fikirleri / duyguları belirlerim.			
	Dinlediklerimi / izlediklerimi kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetlerim.			
OKUMA	Metindeki olaylar arasında sebep - sonuç ilişkileri kurarım.			
	Okuma yöntem ve tekniklerini kullanırım.			
	Okuduklarımı dil ve anlatım yönünden değerlendiririm.			
	Okuduğum metinde ortaya konan soruna farklı çözümler bulurum.			
KONUŞMA	Konuşma konusu hakkında araştırma yaparım.			
	Konuşma metni hazırlarım.			
	Konuşmaları içerik yönünden değerlendiririm.			
	Konuşmaları, sesleri ve beden dilini kullanma yönünden değerlendiririm.			
YAZMA	Okul dergisi ve gazetesi için yazılar hazırlarım.			
	Duygu, düşünce, hayal, izlenim ve deneyimlerimi yazarak ifade ederim.			
	Yazımı bir ana fikir etrafında planlarım.			
	Yazdıklarımın arşiv oluştururum.			
DİL BİLGİSİ	Zaman ve kip çekimlerindeki birleşik yapıların oluşumunda ek fiilin işlevini belirlerim.			
	Zaman ve kip çekimlerindeki birleşik yapıların işlevlerini ve kullanım özelliklerini kavrarım.			
	Zaman ve kip çekimlerindeki birleşik yapıları özelliklerine uygun biçimle kullanırım.			
	Noktalama işaretlerini işlevlerine uygun olarak kullanırım.			
TOPLAM				

“Hayır” ve “Kısmen” ifadelerinin “Evet” olması için neler yapmalıyım?

.....
.....

DEĞERLENDİRME FORMLARI

PERFORMANS ÖDEVİ DEĞERLENDİRME FORMU

ÖĞRENCİNİN

Adı ve Soyadı :

Sınıfı :

Numarası :

Tarih :

Bu form, grup olarak tamamladığınız ödevdeki performansınızı değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır. Seçeneklerden size uygun olanı işaretleyiniz. Performansınız ile ilgili bir sorun varsa çözüm yolları üreterek uygulayınız.	DERECELER		
	<i>Her zaman</i>	<i>Bazen</i>	<i>Hiçbir zaman</i>
I. PROJE HAZIRLAMA SÜRECİ			
Ödevin amacını iyi kavradım.			
Grup içinde uyumlu çalıştım.			
Yeteneklerime uygun sorumluluk aldım.			
Sorumluluklarımı yerine getirdim.			
Grup arkadaşlarıma yardımcı oldum.			
Farklı kaynaklardan bilgi topladım.			
Ödevi plana uygun olarak yürüttük.			
II. ÖDEVİN İÇERİĞİ			
Türkçeyi doğru, etkili ve güzel kullandım.			
Doğru bilgiler buldum ve bu bilgileri düzenledim.			
Bilgiyi doğru yorumladım.			
Yorumlarımı görsel ve işitsel unsurlarla destekledim.			
Yaratıcılık yeteneğimi kullandım.			
Eleştirel düşünme becerisi gösterdim.			
III. SUNUM YAPMA			
Sesimi ve beden dilimi iyi kullandım.			
Sunum sırasında öz güvene sahiptim.			
Sunuyu hedefe yönelik materyallerle destekledim.			
Sunum için yaptığımız iş bölümüne uydum.			
Konuyu dinleyicilerin ilgisini çekecek şekilde sundum.			
Sorulara cevap verebildim.			
Sunuyu değerlendirdim.			

TÜRKÇE DERSİNE YÖNELİK TUTUM ÖLÇEĞİ

Genel Açıklama: Aşağıdaki ifadeleri dikkatlice okuyunuz ve size en uygun olan seçeneği işaretleyerek Türkçe dersi ile ilgili görüşlerinizi belirtiniz.

	Tamamen Katılıyorum	Katılıyorum	Kararsızım	Katılmıyorum	Hiç Katılmıyorum
1. Türkçe dersi daha iyi düşünmemi sağlıyor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Türkçe dersinde düşüncelerimi rahatlıkla söyleyebilirim.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Türkçe dersinin kazanımları, diğer derslerde de başarılı olmamı sağlar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Türkçe dersi benim için eğlencelidir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Türkçe dersine girerken büyük sıkıntı duyarım.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Türkçe dersi olmasa öğrencilik hayatı daha zevkli olur.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Arkadaşlarımla Türkçe ile ilgili konuları tartışmaktan zevk alırım.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Türkçe dersinde sık sık “beyin fırtınası” yapmalıyız.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Türkçe dersi, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmamı sağlıyor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Türkçe dersine ayrılan ders saatlerinin fazla olmasını isterim.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Türkçe dersine çalışırken canım sıkılır.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Türkçe dersi okuma alışkanlığı kazanmamı sağlar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. Türkçe dersinde zaman çabuk geçer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. Türkçe dersi sınavından çekinirim.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. Türkçe dersi eleştirel düşünmemi sağlıyor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16. Türkçe dersi yaratıcı düşünmemi sağlıyor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. Türkçe dersi benim için ilgi çekici bir derstir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. Türkçe, bütün dersler içinde en korktuğum derstir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19. Türkçe dersini diğer derslerden daha çok seviyorum ve Türkçe dersine daha çok çalışıyorum.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20. Türkçe dersi beni huzursuz eder.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21. Çalışma zamanımın çoğunu Türkçe dersine ayırmak isterim.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22. Türkçe dersi ile ilgili araştırma yapmayı seviyorum.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23. Türkçe dersi, kişisel ve sosyal değerlere önem vermemi sağlıyor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24. Türkçe dersi konuları aklımı karıştırır.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25. Türkçe dersinde mutlu olurum.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26. Derslerin içinde en sevimsizi Türkçedir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27. Türkçe dersi, duygu, düşünce ve hayallerimi daha iyi ifade etmemi sağlıyor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28. Türkçe dersi, estetik zevk kazanmamı sağlıyor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29. Türkçe dersi, millî, manevi ve evrensel değerlere duyarlı olmamı sağlıyor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30. Türkçe dersi, dilimizin, millî birlik ve bütünlüğümüzün temel unsurlarından biri olduğunu öğrenmemi sağlıyor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

KİTAP OKUMA ÖĞRENCİ ÖZ DEĞERLENDİRME FORM

Bu form, kendinizi değerlendirmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Sizi en doğru yansıtan seçeneğe (X) işareti koyunuz.

Adı ve Soyadı: Sınıfı: Nu.:	1. DÖNEM			2. DÖNEM		
	Her zaman	Bazen	Hiçbir zaman	Her zaman	Bazen	Hiçbir zaman
Beceri						
Okuma amacımı belirlerim.						
Seviyeme uygun kitaplar seçerim.						
Macera kitapları okurum.						
Tarihî romanlar okurum.						
Biyografik romanlar okurum.						
Fantastik romanlar okurum.						
Olay örgüsü karmaşık romanlar okurum.						
Bilgi veren metinler okurum.						
Farklı türde kitaplar okurum.						
Akıcı okurum.						
Söz sanatlarını ayırt ederim.						
Metnin unsurlarını tartışırım.						
Örnekleri fark ederim.						
Satır aralarını okurum.						
Kitapla / yazarla bütünleşirim.						
Okumaya her gün 30-40 dakika zaman ayırım.						
Bilgi edinmek için kaynaklardan yararlanırım.						
Grafik ve tablolardan bilgi elde ederim.						
Elde ettiğim bilgileri birleştirir ve yorumlarım.						
Metinden anladıklarımı sözlü ifade ederim.						
Metimle ilgili düşüncelerimi yazılı ifade ederim.						

HIKÂYE / ROMAN OKUMA FORMU

Kişisel Bilgiler

Adı ve Soyadı ::

Sınıfı :

Nu. :

Kitapla İlgili Bilgiler

Kitabın adı :

Yazarı :

Yayınevi, basım yılı ve yeri :

Türü :

Okumaya başladığım tarih :

Okumayı bitirdiğim tarih :

Sayfa sayısı :

Kitapla İlgili Duygu ve Düşünceler

Konusu:

Kahramanlar:

Olayın geçtiği yer:

Olayın geçtiği yerlerden birini kendi cümlelerimle anlatıyorum:

Kitaptan çıkardığım sonuç:

En çok sevdiğim bölüm:

Ben... yerinde olsaydım...

Kitabı beğendim / beğenmedim, çünkü...

Kitabı ben tamamlasaydım...

Kitapta en çok beğendiğim 4-5 cümle:

Kitapta geçen bilmediğim kelimeler ve anlamları:

DÜŞÜNCE KİTABI OKUMA FORMU

<i>Kişisel Bilgiler</i>
Adı ve Soyadı :: Sınıfı : Nu. :
<i>Kitapla İlgili Bilgiler</i>
Kitabın adı : Yazarı : Yayınevi, basım yılı ve yeri : Türü : Okumaya başladığım tarih : Okumayı bitirdiğim tarih : Sayfa sayısı : Aynı yazardan okuduğum diğer kitaplar :
<i>Kitapla İlgili Duygu ve Düşünceler</i>
Konusu:
Kitapta anlatılanları kısaca şöyle ifade edebilirim:
Kitaptan çıkardığım sonuç:
Sevdiğim cümleler:
Kitabın niçin yazıldığı hakkındaki düşüncem:
Kitapta en çok beğendiğim 4 - 5 cümle:
Kitabı beğendim / beğenmedim çünkü...
Kitapta geçen bilmediğim kelimeler ve anlamları:

ŞİİR KİTABI OKUMA FORMU

Kişisel Bilgiler

Adı ve Soyadı :

Sınıfı :

Nu. :

Kitapla İlgili Bilgiler

Kitabın adı :

Şairi :

Yayınevi, basım yılı ve yeri :

Okumaya başladığım tarih :

Okumayı bitirdiğim tarih :

Sayfa sayısı :

Tutarı :

Kitapla İlgili Duygu ve Düşünceler

Kitaptaki şiirlerde işlenen temalar:

En sevdiğim şiirler ve sebebi:

Kitaptan ezberlediğim şiirin adı:

Kitabı beğendim / beğenmedim çünkü...

Ben şairin yerinde olsaydım...

Kitabı okurken hissettiklerim:

Kitapta geçen bilmediğim kelimeler ve anlamları:

ÖĞRENCİ ÜRÜN DOSYASI

Adı ve Soyadı:

Tarih:

İÇİNDEKİLER

Çalışmalarım:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.

Adı ve Soyadı:

Çalışmanın adı:

ÖĞRENCİ ÜRÜN DOSYAMDAKİ ÇALIŞMALARA YÖNELİK YORUMLARIM

Neden bu çalışmayı saklıyorum?

.....
.....
.....

Bu çalışmayı arkadaşlarımla neden paylaşıyorum?

.....
.....
.....

Çalışma sırasında neler öğrendim?

.....
.....
.....

Bu çalışmayı tekrar yapsaydım şu şekilde yapardım:

.....
.....
.....

Çalışmamı yaparken beklemediğim nelerle karşılaştım?

.....
.....
.....

Benim için bu çalışmanın anlamı:

.....
.....
.....

*Öğrencilerin, “Öğrenci Ürün Dosyası”ndaki çalışmalarına yönelik yorumları, daha sonraki çalışmalarına ışık tutacak, öz değerlendirme yapmalarına imkân vererek kişisel gelişimlerine katkı sağlayacaktır.

KAYNAKÇA

- ABASIYANIK, Sait Faik, **Son Kuşlar**, YKY Yayınları, İstanbul, 2008.
- APAYDIN, Talip, **Cumhuriyet Dönemi Çocuk Şiirleri Seçkisi**, T.C.Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1998.
- ARONSON, Billy, **Bilimsel Gaflar Doğruya Giden Eğri Yolda Serüvenler**, Tübitak Popüler Bilim Kitapları, Ankara, 2000.
- ASAF, Özdemir, **Güzel Yazılar Denemeler**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1999.
- ASYA, Arif Nihat, **Bayrak**, Sabri Çelik Matbaası, İstanbul, 1945.
- Atatürkçülük 3**, MEB Yayınları, İstanbul, 1998.
- BENAZUS, Hanri, **Yaşamın İçinden Atatürk Anıları**, Bizim Kitaplar, İstanbul, 2007.
- BERKES, Dr. Fikret, Dr. Mine KIŞLALIOĞLU, **Çevre ve Ekoloji**, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1993.
- BÖLÜKBAŞI, Rıza Tevfik, **Serâb-ı Ömrüm ve Diğer Şiirleri**, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2005.
- ÇELEBİ, Evliya, **Evliya Çelebi Seyahatnamesinden Seçmeler**, MEB Yayınları, Ankara, 2001.
- ÇOLAK, Ali, **İnce Sözler**, Komşusuzluk, Ötügen Neşriyat, İstanbul, 2004.
- ÇOŞKUN, Bekir, **Hürriyet Gazetesi**, 13 Şubat 2001.
- Dede Korkut Hikâyeleri**, Temmuz Yayıncılık, İstanbul, 2003.
- DENGE, Bilal, **Türkçe Dil Bilgisi ve Dil Yeteneği**, Denge Yayınları, İstanbul, 2004.
- DEVELİ, Hayati, **Dede Korkut Hikâyeleri**, Alkım Kitabevi, İstanbul, 2006.
- GÖKŞEN, Enver Naci, **Örnekleriyle Çocuk Edebiyatımız**, İstanbul, 1975.
- İLHAN, Atılâ, **Sisler Bulvarı**, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2003.
- İZGÖREN, Ahmet Şerif, **Şu Hortumlu Dünyada Fil Yalnız Bir Hayvandır**, Elma Yayınevi, İstanbul, 2004.
- KAPLAN, Mehmet, Necat Birinci, **Atatürk Şiirleri**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2008.
- KARADENİZ, Şadan, **Oyuncular ve Seyirciler**, YKY Yayınları, İstanbul, 2006.
- KARAY, Refik Halid, **Gurbet Hikâyeleri**, İnkılap Yayınları, İstanbul, 2009.
- KEMAL, Orhan, **Kar Altında Alı Turna**, Gendaş Çocuk, İstanbul, 1999.
- KÜR, İsmet, **Anılarıyla Atatürk**, Kür Yayınları, İstanbul, 1975.
- OĞUZKAN, A. Ferhan, **Çocuk Edebiyatı**, Anı Yayınları, Ankara, 2006.
- ÖNDER, Mehmet, **Aldı Sözü Anadolu**, Elips Kitap Yayınları, İstanbul, 2007.
- ÖZAKMAN, Turgut, **Şu Çılgın Türkler**, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2006.
- ÖZCAN, Bekir, **Anaya Sevgi, Babaya Saygı**, Gendaş, İstanbul, 1999.
- ÖZTELLİ, Cahit, **Atatürk'ün İlkeleri ve Düşünceleri**, Toplumsal Dönüşüm Yayınları, İstanbul, 2000.
- ÖZTELLİ, Cahit, **Karacaoğlan'ın Yaşamı ve Bütün Şiirleri**, Özgür Yayın-Dağıtım, İstanbul, 1983.
- PARUŞEV, Paraşkev, **Demokrat Diktatör Atatürk**, Etkin Yayınevi, İstanbul, 2011.
- RADO, Şevket, **Aile Sohbetleri**, Elips Kitap Yayınları, İstanbul, 2006.
- SEYDA, Mehmet, **Cumhuriyet Sonrası Doğumlu Yazarlarımızdan Çocuklara Hikâyeler**, Altın Kitaplar Yayınevi, İstanbul, 2003.
- ŞATIROĞLU, Aşık Veysel, **Dostlar Beni Hatırlasın**, İnkılap Yayınevi, İstanbul, 2001.
- ŞİMŞEK, Tacettin, **Çocuk Edebiyatı**, Rengarenk Yayınları, Ankara, 2002.
- TDK Türkçe Sözlük**, TDK Yayınları, Ankara, 2005
- TDK Yazım Kılavuzu**, TDK Yayınları, Ankara, 2005.
- TUNÇ, Zeki, **Bütün Dünya Dergisi Temmuz Sayısı**, Başkent Üniversitesi Yayınları, Ankara, 2000.
- UYGUR Nermi, **Güzel Yazılar Denemeler**, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1999.

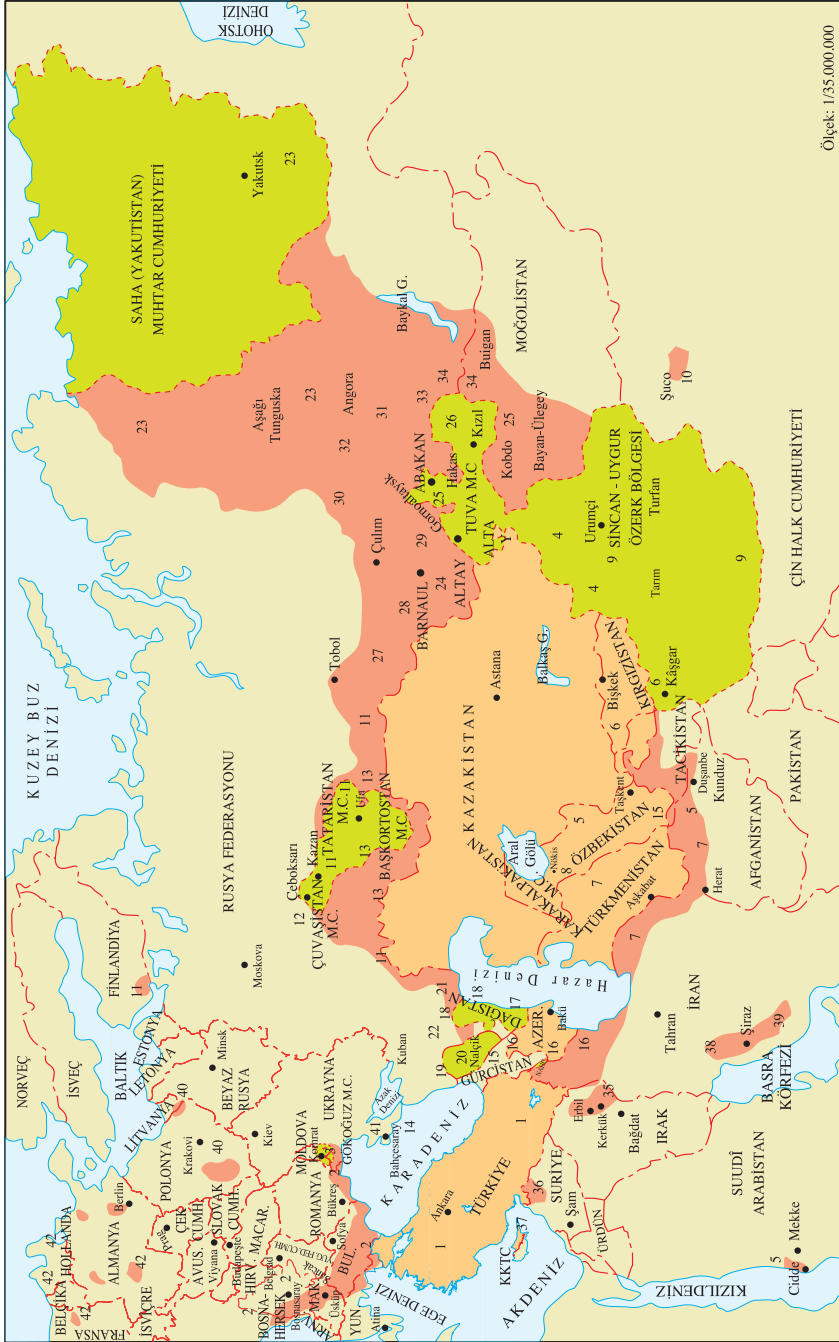
RESİM KAYNAKÇASI

Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi
Genelkurmay Başkanlığı
Hava Harp Okulu
Alpu İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü
www.cankaya.gov.tr.

TÜRKİYE SİYASİ HARİTASI



TÜRK DÜNYASI HARİTASI



Ölçek: 1/35.000.000

1. Türkiye Türkleri
2. Balkan Türkleri
3. Gököğüz Türkleri
4. Kazaklar
5. Özbekler
6. Kırgızlar
7. Türkmenler
8. Karakalpaklar
9. Uyğurlar
10. Sarı Uyğurlar ve Salırlar
11. Tatarlar
12. Çuvaşlar
13. Başkırlar
14. Kırmçıklar
15. Meshet (Ahsık) Türkleri
16. Azerbaycan Türkleri
17. Dağıstan Türkleri
18. Kumuklar
19. Karaylar
20. Balkarlar (Malkarlar)
21. Nogaylar
22. Stavropol Türkmenleri
23. Saha (Yakutistan) Türkleri
24. Altay Türkleri
25. Hakaslar
26. Tuva Türkleri
27. Tobol Tatarları
28. Barabalar
29. Şorlar
30. Çulım
31. Kumandı
32. Kandak
33. Karagas
34. Uranhay
35. Irak Türkleri
36. Suriye Türkleri
37. Kıbrıs Türkleri
38. Kogaylar
39. Hamse Türkmenleri
40. Karay Türkleri
41. Kırm Türkleri
42. Avrupa'daki Türk İşçileri

BAĞIMSIZ DEVLETLER

1. AZERBAYCAN C.
2. KAZAKİSTAN C.
3. KIRGIZİSTAN C.
4. KKTC
5. ÖZBEKİSTAN C.
6. TÜRKİYE CUMHURİYETİ
7. TÜRKMENİSTAN C.

İŞARETLER

- DEVLET SINIRI
- - - MUHTAR CUMHURİYET VE EYALET SINIRI
- · - · - MUHTAR VİLAYET SINIRI
- BAĞIMSIZ TÜRK DEVLETLERİ
- MUHTAR CUMH. EYALET VE VİLAYETLERİ
- MUHTAR OLMAYAN TÜRK BÖLGELERİ

MUHTAR CUMHURİYETLER

1. BAŞKORTOSTAN M.C.
2. ÇUVAŞİSTAN M.C.
3. DAĞİSTAN M.C.
4. GÖKOĞUZ M.C.
5. KABARDİN-BALKAR
6. KARAKALPAKİSTAN M.C.
7. NAHÇIVAN M.C.
8. SAHA (YAKUTİSTAN) M.C.
9. TATARİSTAN M.C.
10. TUVA M.C.
11. SINCAN - UYGUR ÖZERK BÖLGESİ

MUHTAR VİLAYETLER

1. DAĞLIK ALTAY M.V.
2. HAKAS M.V.
3. KARAÇAY - ÇERKES M.V.

KISALTMALAR: ARN.V.: ARNAVUTLUK, AVUS.: AVUSTURYA, AZER.: AZERBAYCAN, BUL.: BULGARİSTAN, MACAR.: MACARİSTAN, MACR.: MAKEDONYA, HIRV.: HRİVATİSTAN, NAHC.: NAHÇIVAN, YUG. FED. CUMH.: YUGOSLAVYA FEDERAL CUMHURİYETİ