

Yıl:1 / Sayı:2 / Nisan-Mayıs 2010

Sancaktepe



SANCAKTEPE
BELEDİYESİ

ÇOCUK

SANCAKTEPE BELEDİYESİ'NİN ÇOCUKLARA ÖZEL ARMAĞANIDIR



FATİH'İN
ÇOCUKLUĞUNDAKİ
FETİH HAYALLERİ...



2010 KÜLTÜR
BAŞKENTİ HEYECANI
SANCAKTEPE'DE...



SANCAKTEPE

bu dergide
buluşuyor!

Çizgi romanlar,
oyun ve bulmacalar,
okur mektupları...



web sitemizi tıklayın hem eğlenin hem öğrenin



Bilgi ve Kültür Merkezlerimize davetlisiniz

Merhaba Sevgili Çocuklar,

Sizler için hazırlamış olduğumuz, "Sancaktepe Çocuk" dergisine ilginizden dolayı çok teşekkür ediyorum. İkinci sayımız ile sizleri yine civil civil bir dergiyle selamlıyoruz.

Yunus Emre, Mevlana, üçüncüsü de Hacı Bektaş olmak üzere üç bilgi ve kültür merkezimizin açılışını bir ay gibi kısa bir süre içinde gerçekleştirdik. Bilgi ve Kültür Merkezlerimiz, sizlerin istifade edebilecekleri bir eğitim yuvası olacak. Hepinizi merkezlerimize bekliyoruz.

Gerçekleştirmiş olduğumuz Satranç Turnuvası'na gösterdiğiniz ilgi de bizleri çok sevindirdi.

Sizin için hazırladığımız bir çok proje var. Spor salonları ve halı sahalar yapmayı planlıyoruz. Okullar tatil olur olmaz Palamut deresinin kenarında 2.500 kişilik stadımız açılacak.

Kent Konseyi Çocuk Meclisimizin genç ve zinde çocukları, fikir ve projeler üretiyorlar. Bu da bizi çok mutlu ediyor. Yeni fikir ve projelerinizi bekliyoruz.

Sancaktepe Belediyesi olarak siz sevgili çocuklarımıza daha yaşanılır bir Sancaktepe bırakmak için bütün gücümüzle çalışıyoruz. Ülkemize ve değerlerimize bağlı, çalışkan, bilgili, donanımlı bireyler olarak yetişmeniz için elimizden geleni yapıyoruz.

"Sancaktepe Çocuk" dergisinin ikinci sayısını da beğenerek okuyacağınızı umuyoruz.

Gelecek sayıda buluşmak dileğiyle...



İsmail Erdem
Belediye Başkanı

Sancaktepe ÇOCUK

Yıl:1 / Sayı:2 / Nisan - Mayıs 2010

Sancaktepe Belediyesi Adına Sahibi
İsmail Erdem

Genel Yayın Koordinatörü
Muhammed Ali Cankatar

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Birol Alpat

Yazı İşleri
Kadriye Bayraktar

Yayın Kurulu
Mustafa Günal
Mehmet Genç
A. Hamit Kaygısız

Grafik Tasarım
Canan Baş

İLETİŞİM:
Sancaktepe Belediye Başkanlığı
Meclis Mahallesi Atatürk Caddesi
No: 111 Sancaktepe
Telefon : 0 216 622 33 33
: 0 216 311 00 00
Faks : 0 216 622 39 81

www.sancaktepe.bel.tr

Bu yayının tüm hakları Sancaktepe Belediyesi'ne aittir. İzinsiz olarak kısmen veya tamamen kopya edilemez.

BİZ GELDİİİİİİK!

Merhaba arkadaşlar,

Biz de sizler gibi Sancaktepe'de yaşayan çocuklarız. Ben Tuğba ve arkadaşlarım Efe ile Serdar... Dört yıldır okulumuzdaki duvar gazetesini hazırlıyoruz. SANCAKTEPE ÇOCUK dergisiyle karşılaşmak bizi çok heyecanlandırdı. Dergimizin ilk sayısını görünce, biz bu dergiye nasıl katkı verebiliriz diye düşündük. Sonra okul gazetesinde yaptığımız gibi sizin için bölgemizden bazı haberler yapmaya karar verdik. Sancaktepe'de olanlardan habersiz kalmayacaksınız artık...

Haber: Tuğba Güler (11 yaşında)



Efe Gürpınar

23 Nisan'da Belediye'yi biz yönettik!



Dünyanın ilk ve tek çocuk bayramı olan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda 5 kişilik bir grup, Belediye Başkanımız İsmail Erdem'i makamında ziyaret etti. Öğrenci arkadaşımız Ecem Efe de sembolik olarak Sancaktepe Belediyesi'ni bir günlüğüne yönetti.

Koltuğunu devrederken kısa bir konuşma yapan İsmail Erdem, "23 Nisan'ın Atatürk tarafından çocuklarımıza armağan edilmesinin anlamı çok büyüktür. Bugün sembolik olarak bu makamda oturanlar gelecekte buraların sahibi olacaktır" dedi.

Başkanlık koltuğuna oturan Samandıra İlköğretim Okulu 3. sınıfta okuyan Ecem, İsmail Erdem'in "Başkan olarak neler yapılmasını istiyorsun?" sorusuna, "Yeni okullar, park ve bahçeler, spor salonları ve hastane olması gerekiyor" şeklinde cevap verdi.

Samandıra Kültür Merkezi'nde de bir etkinlik düzenlendi. Konuşmaların ardından gölge oyununda Hacivat ile Karagözü izledik. Daha sonra Aykut Kuşkaşa'nın söylediği şarkıları hep bir ağızdan söyledik. Hepimiz çok eğlendik. Program sonunda Başkan İsmail Erdem, bizlere hediyeler dağıttı.

Haber: Serdar Atalay

Bilgi ve Kültür Merkezlerimiz açıldı

Mart ve nisan aylarında ilçemiz önemli açılışlara sahne oldu. İlk olarak Yunus Emre Kültür ve Bilgi Merkezi, daha sonra da Mevlana Kültür ve Bilgi Merkezi'yle Hacı Bektaş-ı Veli Kültür ve Bilgi Merkezi törenlerle hizmete girdi. Bilgi ve Kültür Merkezlerinde, her yaş, her ilgi alanı ve herkes için bilgisayar, müzik, satranç, folklor, tiyatro eğitimleri, kütüphane, konferans ve etüt salonları var. Ayrıca, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın da katılımıyla, Samandıra Merkez İlköğretim Okulu'ndaki spor salonu açılışı yapıldı.

Haber: Efe Gürpınar



Nasrettin Hoca 800 Yaşında



Nasrettin Hoca'nın 800. doğum yılı münasebetiyle, Belediyemiz 24 Nisan'da bir gösteri oyunu düzenledi. Samandıra Kültür Merkezi'nde ve Sarıgazi Genco Erkal Kültür Merkezi'nde yapılan gösteriye pek çok arkadaşımız katıldı. Hüseyin Goncağül'ün sahnelediği oyun hepimize keyifli anlar yaşattı. Nasrettin Hoca, ders çalışma, trafik kurallarına uyma ve daha birçok konuda öğütler verdi.

Haber: Tuğba Güler

İstiklal Marşı kalbimizde yankılandı



Bu yıl İstiklal Marşı'mızın kabulünün 89. yıldönümüydü. Bu münasebetle belediyemiz tarafından bir anma programı düzenlendi, Programda, milli şairimiz Mehmet Akif tarafından kaleme alınan İstiklal Marşı'nın TBMM tarafından kabulüyle ilgili konuşmalar yapıldı. Belediye Başkanımız İsmail Erdem açılış konuşmasında, "İstiklal Savaşı, milletçe tek bir yürek ve bilek olup, birlik ve bütünlüğümüzü bozmak isteyenlere verdiğimiz cevaptır. İstiklal Marşı da, yok olmak üzere olan bir milletin, yeniden doğuşunun ve şahlanişinin destanıdır" dedi. Konuşmalar bitince sinevizyon gösterisini izledik. Program sonunda Başkanımız İsmail Erdem, konuklara Mehmet Akif Ersoy'un "Safahat" adlı şiir kitabını hediye etti.

Haber: Serdar Atalay

Kıtaların ve kültürlerin buluşma noktası: İSTANBUL

TARİHİ YARIMADA



Merhaba Arkadaşlar,

Dergimizin ilk sayısında Sancaktepe'nin sokaklarında hepimize kısa bir tanıtım turu yaptıran Sancak Dede, bu sayımızda bize bir ilkbahar sürprizi yapmak istemiş.

Geçen cuma akşamı sofrada yemek yerken babamıza, "Bahar geldi, havalar iyice ısındı. Yarın Ahmet ve Zeynep'i de alıp Sultanahmet civarına gezmeye gitsek diyorum?" dedi.

Babam da "İyi olur. Hem senin için, hem de çocuklar için değişiklik olur bu güneşli günlerde" dedi.

Böylece hafta sonunda yolumuz İstanbul'un merkezi konumundaki Eminönü-Sultanahmet bölgesine düştü. Sancak Dede'nin yolda anlattığına göre, bazı tarihi kaynaklarda Sultanahmet'in "dünyanın merkez noktası" sayıldığı yazıyormuş.



"Dünyanın merkezi"ne yolculuk...

Sizin de bildiğiniz üzere ilçemiz Sancaktepe, Türkiye'nin ve hatta dünyanın en önemli şehirlerinden biri olan İstanbul'un bir parçası... Geçen yıldan beri sıkça duyduğumuz gibi İstanbul, "2010 Avrupa Kültür Başkenti" seçildi.

Otobüsle Topkapı'ya giderken ve oradan tramvayla Sultanahmet'e geçerken, yol boyunca birçok noktada bu konuyla ilgili etkinlik afişleri dikkatimizi çekti.

Sancak Dede'ye, "Türkiye'nin Ankara'dan sonra ikinci bir başkenti daha mı oldu?" diye sorduk.

Sancak Dede gülerek, "Yok çocuklar, kültür başkentliği başka bir şey... Bu sembolik bir kültürel etkinlik" dedi. Sonra da "Avrupa Kültür Başkenti" olmanın ne anlama geldiğini anlattı.





"2010" Sancaktepe'de, Sancaktepe 2010'da!

Sancak Dede'nin anlattığına göre, bizler için de oldukça ilgi çekici etkinlikler düzenleniyormuş.

Hatta okullara yönelik düzenlenen "RengaRenk" isimli etkinliğin ilk adımı da geçen yıl Sancaktepe'de yapılmıştı. İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'yla düzenlediği "2010 Okullarda" proje kapsamında görsel sanatlar öğretmenleri bir araya gelmişti.

Bu kapsamda 2009 Aralık ayında "RengaRenk" resim atölyesinin ilki Sancaktepe İbn-i Sina İlköğretim Okulu'nda; Sancaktepe, Ümraniye, Maltepe ilçelerinde görev yapan 126 resim öğretmenin katılımıyla gerçekleştirilmisti.

Kültür Başkenti Kolmak ne demektir?

"Avrupa Kültür Başkenti" fikri, ilk kez 1985 yılında dönemin Yunanistan Kültür Bakanı Melina Mercouri tarafından ortaya atılmış. Öncelikle Avrupa Birliği'ne üye ülkelerin kentleri seçilirken, zamanla aday ülkelerden de sembolik "kültür başkentleri" seçilmeye başlanmış. Bu kapsamda 2010 yılı için 3 farklı ülkeden Avrupa Kültür Başkenti seçilmiş: Almanya'dan Essen, Macaristan'dan Pecs ve Türkiye'den İstanbul...

Kültür başkenti seçilince neler değişiyor diye merak ettik...

Bu etkinlik sayesinde öncelikle seçilen kentte yaygın kültür sanat etkinlikleri düzenlenip, kentin mimarisi ve tarihi dokusuyla ilgili restorasyon çalışmaları yapılmış. Ayrıca gelecekte yapılabilecek tarihi ve sanatsal etkinliklerle ilgili projeler üretiliyormuş. İstanbul'da bu yönde birçok değişim ve yenilikler gerçekleşmiş.

Sultahahmet'te sizi bekliyoruz...

Avrupa Kültür Başkenti konusu açılınca, bizim Sultanahmet'te gördüklerimizi anlatmaya sıra gelmeden sayfanın sonu geldi. Bu nedenle yolculuğumuzun devamını gelecek sayıda anlatalım. Dünyanın "sıfır noktası" kabul edilen Sultanahmet civarında, ne gibi sürprizlerle karşılaştığımızı duymak için dergimizin yeni sayısını beklemeniz gerekiyor. Kaldığımız yerden devam edeceğiz.

kâğıtlarla oynuyoruz Penguen yapıyoruz

paytak
adımlarıyla
canlılar aleminin
smokinli Prensi

buradan başla
okları takip ederek
aşamaları tekrarla

iyi gidiyorsun
devam!

Origami kağıdımızı ortadan ikiye
katlayarak üçgen oluşturuyoruz

Tekrar ortadan ikiye katlıyoruz

Kat kısmını açıyoruz, üst kenarın
1/3'ünden alt kenarın 1/4'ünü
bularak bir üçgeni dışı doğru
katlıyoruz.

biraz sağa
biraz sola
haydi durma
katla!

Şekildeki gibi tam
ortadan alttaki kısmı
arkaya katlıyoruz

Sol köşeden bir üçgen
oluşturup arkaya katlıyoruz.

Üst kısmı şeklideki gibi
içeri katlıyoruz.

Arkada kalan ikinci katı da ilki gibi
arkaya katlıyoruz.

İşaretili kısımdan arkaya
doğru katlıyoruz

Sağ tarafta kalan kısmı içeri
doğru katlıyoruz

tatammmm!
işte oldu:)



Yeni bir çağ başlatan büyük lider: FATİH SULTAN MEHMET

Benim adım Mehmet. Belki de adı ilk "Mehmet" olan kişilerden biriyim.

29 Mart 1432 pazar günü dünyaya gelmişim. Babam, Osmanlı devletinin kuruluş dönemindeki önemli sultanlarından "2. Murat"... Annem ise adını masallardaki kuştan alan Hüma Hatun.

Ben de bir şehzade olarak özel eğitim aldım. Kime şehzade denir, biliyor musun?

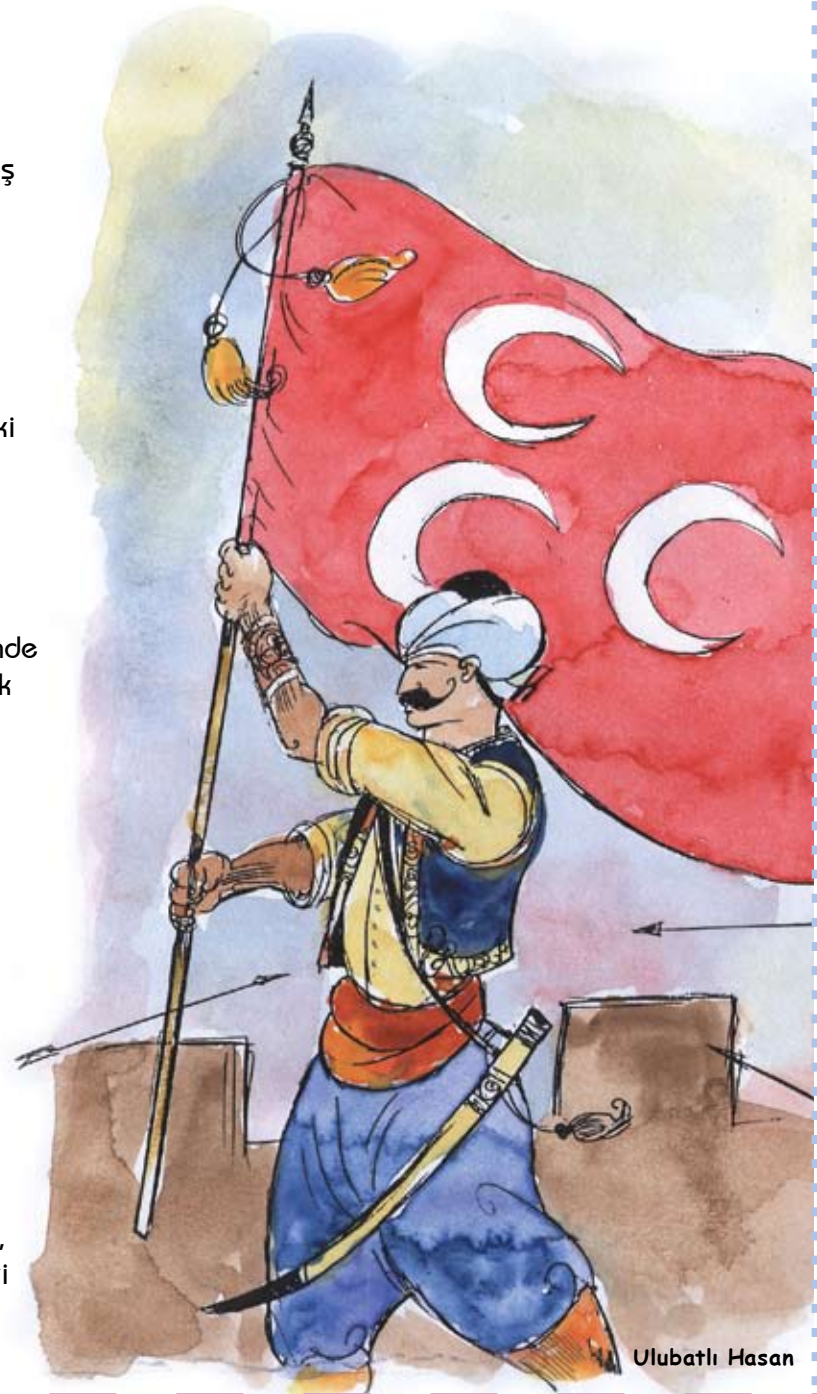
Nasıl ki batı ülkelerindeki kralların erkek çocukları prens unvanı alıyorsa, Osmanlı'daki padişah çocuklarına "şehzade" denirdi. Şehzadeler; devrin en iyi, saygın, bilgili ve ahlaklı öğretmenlerinden eğitim alırlardı. İnanmayacaksınız belki ama aldığımız bu eğitim sayesinde ben 7 yaşında iken yedi yabancı dil biliyordum. Şehzadelik dönemimde geometri, fizik, astronomi ve fıkıh gibi birçok ilim ve bilim dalında eğitimler aldım.

Her çocuk gibi ben de oyun oynamayı çok severdim. Bazen oyuna öyle daldım ki zamanın nasıl geçtiğini anlamazdım. Bir gün yatma saatim gecikmiş olmalı ki, öğretmenlerimden biri olan Molla Gürani içeri girdi. Onu görür görmez toparlandım. Hocalarıma karşı saygıda kusur etmemeyi ilk dersimde öğrenmiştim.

Hocam, "Ne yapıyorsunuz Şehzadem? Hâlâ uyumadınız mı?" diye sordu.

Ona, "İstanbul'u fethediyorum" dedim.

Bu cevabım çok hoşuna gitmiş olmalı ki gülümsedi. Benim oyunlarım da hep fetih hayalleri vardı. Gemiler yapar, kaleler kurar, hep ününü duyduğum İstanbul'un (o zamanki adıyla Konstantiniye'nin) fethi için planlar



Ulubatlı Hasan

İstanbul mutlaka fethedilecektir."

Çok güçlü bir donanmamız vardı. Hem deniz hem de kara birliklerimizi oluşturmuştuk. Gemileri denizden değil, bir gece kızakların üstünde karadan yürüttük. Askerlerimiz öyle savaşıyordu ki kısa sürede surların etrafını sardık.

Ulubatlı Hasan adında cesur askerimiz Türk bayrağını kaleye diktiği gün, takvimler 29 Mayıs 1453 tarihini gösteriyordu. Dünyanın en güzel şehirlerinden biri olan İstanbul artık bizim topraklarımıza katılmıştı.

21 yaşında elde ettiğim bu başarıyı anneme, babama ve değerli hocalarıma borçluyum. Aynı zamanda çocukluk günlerimde çok iyi bir eğitimden geçmemin hediyesi olarak görüyorum. Her şeyden önemlisi İstanbul'un fethini bana nasip eden Allah'a teşekkür ediyorum. Çünkü bu fethi gerçekleştirerek komutanlarım ve askerlerimle birlikte, Peygamberimiz Hz. Muhammed (sav)'in "İstanbul mutlaka fethedilecektir. Onu fetheden komutan ne güzel komutan, onu fetheden ordu ne güzel ordudur" müjdesindeki övgüye erişmiş olduk.

çizerdim. Yaşım çok küçük olsa da kendimi İstanbul'u fetheden sultan gibi hayal ederdim.

Babam ve çevremdeki herkes afacan bir çocuk olduğumu söylerdi. Bir gün babam 2. Murat'ı çok kızdırmış olmalıyım ki, "Bu çocuk adam olmaz" diye bana sitem etti.

Bu sözü duyan hocam büyük alim Akşemseddin gülümseyerek, "Peder (baba) ne der, kader ne der!" dedi.

Aradan yıllar geçti. Gencecik bir delikanlı oldum. Yirmili yaşlarda artık büyüyen Osmanlı devletinin başına geçerek, büyük bir sorumluluk aldım. En büyük hedefim ise çocukluktan beri hayalini kurduğum Konstantiniye (İstanbul)'nin fethini gerçekleştirmektir.

Fethi için bütün planlarımı tamamlamıştım. Artık adım atma zamanı gelmişti. Bizans imparatoruna şehri kan dökmekten teslim etmeleri için bir mektup yazdım. Bu teklifi kabul etmedikleri için savaş kaçınılmaz oldu.



DUVAR YAZILARI

Sevinçten uçmadan önce kalkış izni almak zorunludur.

Burada yasak koymak, yasaktır!

Bir leoparın kuyruğunu sakın tutma,
tutarsan da sakın bırakma!

SOĞUK ESPRİLER

- 1- Hayvanlar hangi mevsimi sevmez?
- 2- Hangi anahtarı çilingir yapamaz?
- 3- Hangi tabloyu ressam çizemez?
- 4- Hangi gül kokmaz?
- 5- Deniz niçin tuzlu olur?
- 6- İçini boşaltınca büyüyen şey nedir?
- 7- Hangi maymunlar ağaca çıkamaz?
- 8- Duvara çarpan araba ne olur?
- 9- Bozulduğu halde tamir edilmeyen şey nedir?

11 Hay mevsimini / 2 Cevap anahtarını /
3 Çarpım tablosunu / 4 Virgül /
5 Balıklar kokmasın diye /
6 Çukur / 7 Yükseklik korkusu olanlar /
8 Durur / 9 Yıllar

CEVAPLAR

BÜYÜK TRANSFER

- Ali Bey amca, biliyor musun beş bin lira karşılığında mahalle takımına transfer oldum.
- Yaa demek çocuklar seni almak için beş bin lira verdiler?
- Yok canım Bizimkiler gitmem için verdiler parayı.

İLGİNÇ SORU?

Dünyada olmayan şeyler
nelerdir?

İLGİNÇ CEVAP!

Denizin kapağı
Yumurtanın sapı
Devenin nali
Gökyüzünün direği...

ESAS SUÇLU

Tolga arkadaşına bağırrır:
Şunun haline bak!
Berbat etmişsin kitabı.
Böyle yapacağını bilseydim
vermezdim. Zaten suç kitabı
sana verende...
Arkadaşı gayet sakın
cevap verir:
Madem suç sende, bana ne
diye bağıırıyorsun öyle?!



"Üzerimde dünyanın
yükü var!"

GÜLTEN DAYIOĞLU

"Kitap okumazsam, yazamayacağımı düşünüyorum!"



70'den fazla kitabıyla üç kuşağın okuduğu bir yazar Gülten Dayıoğlu... Özellikle çocuk kitapları dünyasında, onun kitaplarıyla karşılaşmayan hiçbir çocuk yok gibidir.

Biz de ilçemizde düzenlenen bir etkinlikte karşılaştık kendisiyle... Belediyemizin Samandıra Kültür Merkezi'nde düzenlemiş olduğu etkinliğe katılan yazar Dayıoğlu'na, dergimizin ilk sayısını hediye ettik ve birkaç soru sorduk.

O samimi söyleşiyi paylaşıyoruz sizlerle...

- Yıllardır çocuklar için yazdığınız kitaplarda, çocuklara ve çocukluğa dair birçok ayrıntı okuduk. Bunların ne kadarında kendi çocukluğunuz vardı. Öncelikle kendi çocukluğunuzdan bahseder misiniz?

- Çocukluğum roman gibiydi. Köy, kasaba ve değişik ortamlarda geçirdiğim çocukluğumu hiç unutmuyorum. Yaramaz, çalışkan, çok soru soran bir çocuktum.

- Çocukluğunuzda arkadaşlarınızla oyun oynamayı sever miydiniz?

- Çocukluğumda oyun oynamayı çok severdim. Annem beni eve zorla sokardı. Saklambaç, çelik çomak, körebe, beştaş, yakan top ve evcilik oyunlarının tadı hâlâ damağımda.

- Çocukluğunuzda yazar olmayı hayal etmiş miydiniz?

- İlkokul üçüncü sınıftayken öğretmenim yazarlık yeteneğimi keşfedip, "Sen yazar olacaksın" demişti. Hep o yolda yürüdüm. Önceleri kısa öyküler yazardım. Sonra romana da başladım. Öğretmen olduktan sonra, kalemimi çocuk ve gençlik edebiyatına adadım.

- Büyüklerimiz sık sık "Ah bizim çocukluğumuz" diye başlarlar söze... Sizce dünün ve bugünün çocukları arasında çok büyük fark var mı?

- Elbette, çünkü ve bugünkü çocuklar arasında çok fark var. Çünkü toplumlar hep gelişim ve değişim içinde. Teknoloji de bu değişimleri daha etkin kılıyor.

- Çocukken okuyup etkilendiğiniz yazar ya da yazarlar kimlerdi?

- Ben çok kitap okuyan bir yazarım. Okumazsam yazamayacağımı düşünüyorum. Okumak, benim kültürel altyapımı zenginleştiriyor. Sanırım bu altyapı nedeniyle eserlerim böylesine çok seviliyor. Tek bir bitkiden değil de bin bir çeşit çiçekten beslenen arıların balları, hem çok değerli hem de çok çeşnili olur değil mi?

- Yetmişin üzerinde eseriniz var. Kitaplarınıza her kesimden okuyucu

bulduğunuzu bir söyleşinizde okumuştuk. Bu başarınızı neye borçlusunuz?

- İşimi severek yapıyorum. Eserlerimde okurlarımın yüreklerinde sevgi, saygı, yardımlaşma, umut gibi değerleri oluşturmaya özen gösteriyorum. İnsanı insan kılan ilkeleri işliyorum. Yaşamla ilgili ipuçları veriyorum. Sanırım her kesimden insanın, eserlerime böylesine yoğun ilgi göstermesi buradan kaynaklanıyor.

- Kitap okumayı sevmek için neler yapmalı? Yazmayı seven, ben de yazar olmak isterim diye düşünen okurlarınız için neler tavsiye edersiniz?

- Kitabın zihinsel beslenme olduğunun bilinci verilmeli çocuklara. Üç öğün beslenerek bedenimizin gelişimini sağlıyoruz. Düzenli olarak kitap okuyunca de zihnimiz, gönlümüz, ruhumuz besleniyor. Çocuk bu gerçeği benimserse, kitap kurdu olur.

Yeteneği olanlar çok kitap okuyarak yeteneklerini bilemeli. Günlük tutmak, mektuplaşmak da yararlı oluyor. Özgün olma kaygısı, yazarlığın olmazsa olmazlarından bence.

- Bize zaman ayırdığınız için Sancaktepe'li çocuklar adına teşekkür ederiz.

- Ben de Sancaktepe'li okurlarıma başarılar diliyorum. Öğretmen arkadaşları ve dergiye okuyan herkesi sevgiyle selamlıyorum. Samandıra Kültür Merkezi'ndeki buluşmamızdan çok hoşnut ayrıldığım için, sizleri kutluyor, teşekkür ediyorum.

Gülten Dayıoğlu'nu Tanıyalım

1935 yılında Kütahya'nın Emet ilçesinde doğdu. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun olduktan sonra meslek hayatına ilköğretmeni olarak devam etti. 15 yıllık meslek hayatının ardından 1977 yılında öğretmenlikten ayrıldı ve o tarihten bu yana yoğun biçimde yazmayı sürdürüyor. Çocuk ve gençlik kitapları yazarı olan Gülten Dayıoğlu'nun eserleri çeşitli kurumlar tarafından ödül almıştır. Yazar evli ve iki çocuk annesidir.



Gökyüzü neden mavidir?

Gökyüzü neden sarı veya yeşil değil de mavidir? Şu deneyi yaparsanız sonucu uygulayarak bulacaksınız: Bir bardağa su koyup, içine de bir yemek kaşığı süt katın. Bulanık bir karışım oluşacaktır. Bir el feneriyle 2,5 cm uzaklıktan ışık verin. Karışım bulutlu görünecektir çünkü, sütteki ufak yağ damlacıkları her yöne dağılacaktır. Ancak fark edeceksiniz ki karıştırılmış sütün rengi mavimsidir.

İşte gökyüzünün rengi olan mavi de aynı şekilde oluşur. Güneşin ışığının tüm



renklerini yansıtır. Mavi, sarı, yeşil, kırmızı... Tüm bu renkler karışınca güneşin beyaz renkte ışık saçmasına neden olurlar. Güneşin ışınları yerkürenin atmosferinden geçer. Bu atmosfer görünmez. Çünkü çok parçalı moleküllerden meydana gelmiştir. Bu durumda tek renkler çok değişik hareket ederler. Kırmızı ve sarı renkler havada sorunsuz yol alırlar. Ancak ışığın mavi kısımları o minik moleküller tarafından her yöne dağıtılır.

Güneşli bir günde gökyüzüne baktığınızda, onu mavi göreceksiniz; bulutları da dağılmış halde yine mavi tonlarında. Güneş ışığı arada bir yerde göz kırpacaktır size.



Penguenler niçin uçamaz?

Penguenlerin iki kanadı vardır. Ancak uçmak için bu kanatlar çok kısadır.

Onların kanatları kuşlar gibi havada uçmak için değil, denizin altında yüzmek içindir. Çünkü penguenler denizin altında adeta "uçar" gibi hızlı giderler. Penguenin hızlı bir şekilde yol almasına yardımcı olan kanatları kısa ve çok dardır. Ama sağlam ve esnek tüylerle kaplıdır. Bu kanatlar, bir gemi pervanesinden çok daha hızlı hareket etmektedir.

Uçamamalarının onlara sağladığı birtakım faydalar vardır. Uçabilen kuşlar basit bir yapıda olmak zorundadırlar. Çünkü suyla çok iç içe olmaları, dalma yeteneklerine zarar verir. Penguenler ise, büyük ve ağır yapılarına rağmen zahmetsizce dalebilirler. Çok küçük olan Cüce Penguen 30 metre derine, büyük Kral Penguenleri ise 500 metre kadar derine dalebilir. Bu derinliklerde rahatsız edilmeden avlanabilirler.

Karınlarını doyurduktan sonra uçmak zorunda olmadıkları için, doğasıya yemek yiyebilirler.

PÜF NOKTASI

✓ Vazodaki çiçeklerinizin daha uzun süre dayanması için, vazonuza yağmur suyu koymayı deneyin; çünkü çiçekler kireçli suyu sevmeyiz ve daha saf olan yağmur suyu onlara yararlı olacaktır.



Balonu kim icat etmiş?

İlk balonların, Güney Amerika'da yaşamış olan Aztekler tarafından hayvan bağırsaklarıyla yapılan balonlar olduğu bilinmekte. Adadıkları bazı hayvanların iç organlarının içine hava dolduran Aztekler, balonu sadece kutsal törenlerinde kullanıyorlardı.

Plastiğin bulunmasıyla Meksikalılar, balonu dekorasyon malzemesi olarak kullanmaya başladılar. Avrupa'ya balon, Meksikalı sanatçılar tarafından tanıtılmıştır. Bugün kullandığımız ilk balonlar 19. yüzyılda bilimsel amaçlı olarak değerlendiriliyordu. Ünlü fizikçi Faraday, balonları kullanarak deneyler yapmıştır. Balonun içine doldurulan hidrojen gazıyla uymasını hayretle karşılayan bilim adamı, bunu çalışmalarında dile getirmiştir.

Balon, oyuncak olarak 1847 yılında İngiliz mucit Ingram tarafından üretildi. 1889 yılında Paris'te düzenlenen fuar, oyuncak balonun ilk olarak insanların ilgisine sunulduğu yer olarak bilinir. Daha sonra plastiğin daha sık kullanılmaya başlanmasıyla birlikte, balonlar çocukların vazgeçilmez oyun aracı haline geldi.



ÇOK MERAK EDİYORUM

Soğan doğrarken niye gözyaşlarımız akar?

Yemek hazırlayan insanların soğan doğrarken gözlerinin yaşardığını bilirsiniz. Oysa ortada duygusal bir durum yoktur peki niye gözyaşlarına engel olunamaz bu durumda?

Bunun nedenini anlamak için soğanın yapısını incelememiz gerekir: Bir soğan, üst üste gelmiş birçok katman dilimlerden meydana gelir. İnce zarlarla birbirlerinden ayrılmış haldeki bu dilimlerin içinde hücreler ve enzimler vardır.

Soğanı kesince, hücrelere hava girmiş olur ve enzimler aktif hale gelir. Böylece, o sarımsı kükürt gibi duran madde gözlerimizi yakan bir hale dönüşür. Hücreler bozulduğu için bu madde havayla sorunsuzca gözlerimize ulaşabilir. Bu maddenin etkisiyle de gözlerimizden yaş akmaya başlar.

Bu etkiyi önlemek için soğanı doğramadan önce suyla yıkamak önerilir. Doğrarken de soğanı göz hizasının biraz uzağında tutmak, bu enzimlerin gözümüze ulaşmasını engelleyebilir.



Mevsim ağacının Takvim yaprakları

Zaman zaman şuna benzer sözler gelir kulağımıza: "Yapraklar sarardı bak, sonbahar da geliyor", "Havalar soğudu bundan böyle sobalar yanar" veya "Sen de gördün mü, erikler çiçek açmış..."

Zamanı genelde takvimlerden takip etsek de günlerin nasıl hızla akıp geçtiğini mevsimlerin değişimiyle fark ederiz.

İşte birçok ağacın çiçeklerle süslendiği o zamanda, yani ilkbahardayız. İlkbahar ya da "ilkyaz", mevsim dönüşümünde kış ile yaz arasındaki mevsimdir. Bizim bulunduğumuz kuzey yarımkürede bu mevsim Mart ile Haziran ayları arasına denk gelir.

İlkbaharda ağaçlar çiçek açar, hava sıcaklığı artmaya başlar. Badem, vişne, kiraz, armut ağaçları çiçeklenir, ağaçlar bir gelin gibi süslenir. İstanbul'daysanız erguvanın Boğaz

kenarlarını bir vazoya çevirdiğini görürsünüz. Yol kenarlarındaki papatyalar bahara taş olur.

Havalar iyiden iyiye ısınmış, pazarlara baharlık sebze ve meyveler gelmeye başlamıştır. Çağla, can eriği ve yenedünya gibi meyveler, ilk müjdeyi verirler. Mis kokulu çilekler açacak diye heyecanlanırsınız. İlkbaharda büyüyen taze soğan, taze sarımsak, buğday gibi tahıl ve yeşillikler de sofralardaki yerini almaya başlar. Bu mevsimde yetişen maydanoz, dereotu, fesleğen gibi aromatik otlara da yer açarız mutfağımızda...

Bu mevsimde karların erimesi ve bol miktarda yağışların yağması ile su yataklarımız olan dereler, göller, gölet ve barajlar suyla dolar. İlkbaharda canlanan doğa, ısınan hava bazı insanlara neşe vererek, heyecanlandırarak, daha aktif ve enerjik olmalarını sağlarken, bazı insanlarda da "bahar yorgunluğu" denilen bir durumun oluşmasına neden olabilir.

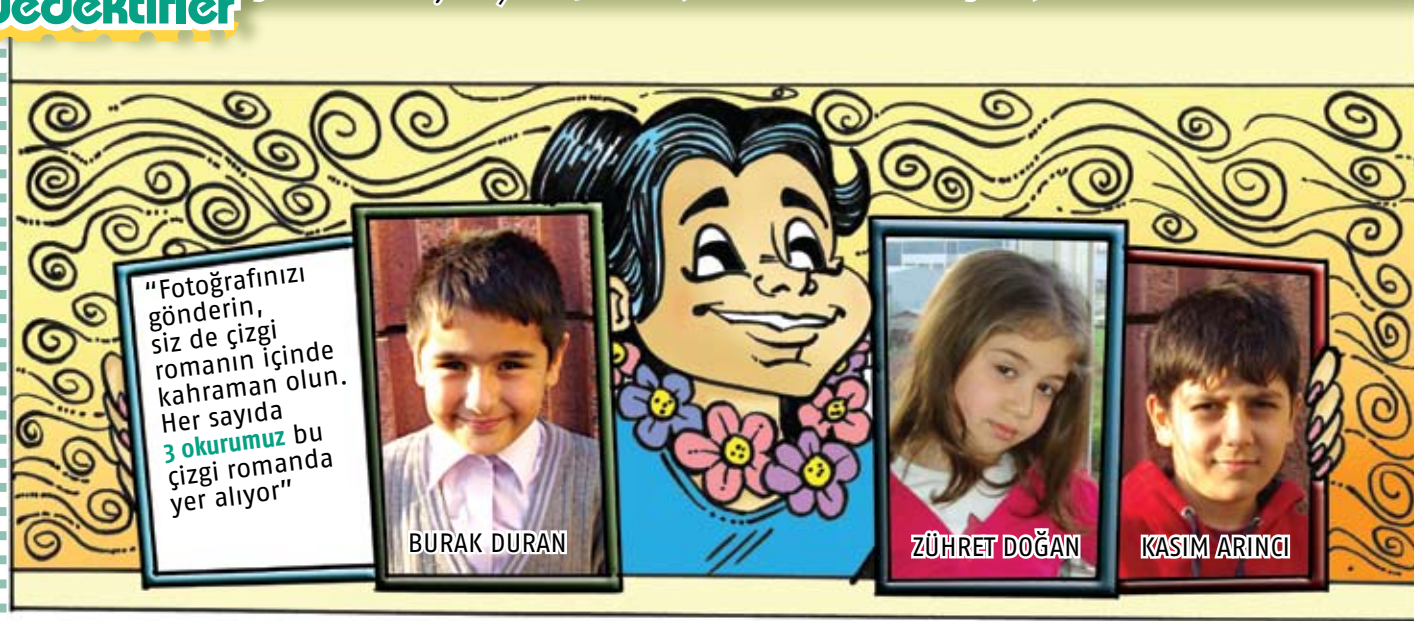
Bu dönemde ne güneşin ışıklarına kanmalı insan,
ne yağmur bulutlarına...
Sabahki havaya aldanıp

tedbirsiz kıyafetlerle yola çıktığınızda, öğleden sonra bambaşka bir hava durumuyla karşılaşabilirsiniz. Üşüyerek ya da terleyerek hastalıklara kapı açmamak için dikkatli giyinmek gerekir baharın ilk aylarında...

Bir dikili Ağacınız olsun...

Ağaç dikimi için de ilkbahar en iyi zamandır. Ancak ilkbaharda dikilen fidanları kurutmadan yetiştirmek zordur. Fidan dikmek için, dikilecek yerde bir çukur kazmak gerekir. Bu işlem yapılırken toprak çukurun dışına atılır. Fidan yerine yerleştirildikten sonra, usulüne göre toprak yeniden dikilen fidanın dibine doldurulur. Toprak fidan diken tarafından iyice bastırılır. Fidanın dik olmasına dikkat edilir.

Fidanı dikmekle iş bitmez. Fidana ilk suyu yani "can suyu" verilmelidir. Ondandır da belirli aralıklarla sulanmalıdır. Aksi takdirde yaşayamaz, kurur.



İki arkadaş, cumartesi günü Sancaktepe Belediyesi'nin düzenlediği etkinlikten çıktıktan sonra semt meydanından mahalleye doğru ilerlemekteydi.





PARANTEZLER neyi gizler?



Parantez dünyasına hoş geldiniz. Ben bir parantez kurduyum. Parantezler ve kırmızı kalem uzmanlık alanımdır. Çünkü dünyadaki en güzel kelimeler altı kırmızıyla çizilmiş ve parantez içine alınmış olanlardır. Bana göre kurbağalar gölde, develer çölde, balıklar denizde, kelimeler ise parantez içinde yaşar.

Size parantez içinde neyi anlatsam diye çok düşündüm. Parantez içine sığacak kadar kısa anlatmak inanın hiç de kolay değil. O yüzden size matematik problemlerinden, buzulların erimesinden ya da çevremizin gittikçe nasıl kirlendiğinden; sızdıran muslukların tamirinden ya da hamam böceklerinin tel kadayıf mı yoksa baklava mı sevdiğinden bahsetmeyeceğim. Çünkü bunların hiç birisi parantez içine sığmaz. Üstelik anneme sorarsanız her şeyi abarttığımı söyler. Ona göre benim açtığım parantezleri kapatmak, deveyi hendekten geçirmekten daha zormuş.

Az kalsın söylemeyi unutuyordum. Siz de bir parantez açıp kendi özgür alanınızı oluşturabilirsiniz. Parantezler, tıpkı ülkelerin sınırları gibidir. Açtığınız parantez sizindir, oraya istediğinizi yazabilir, parantezinizi istediğiniz zaman kapatabilirsiniz. Düşüncelerinizi parantez topraklarına ekip kelimeler ve cümleler yetiştirebilirsiniz.

Tam burada bir parantez açıp size karın ağrılarından söz etmek istiyorum. Evet, bildiğimiz karın ağrıları. Öyle ne

karın ağrısı bir konu demeyin. Bu işin ne incelikleri var! Bizim öğretmenimiz karın ağrıları konusunda bir dahidir. Bütün karın ağrılarının çeşidini ve tedavisini bilir, şaşar kalırsınız. Doktor mu öğretmen mi bilemezsiniz. Zaten bir öğretmen aynı zaman da bir anne, bir doktor, bir psikolog, bir bilim adamı, bir şekerçi bir çevreci değil midir?

Mesela ne zaman Murat'ın karın ağrısı öğretmenimiz onu sözlüğe kaldırır. Murat'ın karın ağrıları şıp diye durur. Doğrusu öğretmenimiz uzman doktorlara taş çıkartır. Bu kadar hızlı kim karın ağrısını iyileştirebilir ki?

Ödevini yine evde mi unuttun?

Ahmet'in karın ağrıdığı anda öğretmenimiz ona hiç düşünmeden "Ödevini yine evde mi unuttun?" diye sorar. Ahmet al al olan yanaklarını gizlemeye çalışarak başını sallar. Biz karın ağrısı ve ödevler arasındaki bağlantıyı çözmeye çalışırken öğretmenimizin kışları çatılır ve:

"Bu karın ağrıları son zamanlarda çok sıklaştı gözümde kaçmıyor" der.

Karın ağrıyan Ayşegül ise akan sular durur. Öğretmenimiz Ayşegül'le ilgilenir ve onu doktora götürmesi için annesini arar. Ahmet ve Murat bu duruma çok bozulur.

Ayşegül'ün karın hiç bir zaman yalancıkta ağrımaz. Hiçbir zaman ödevini yanlışlıkla evde unutmaz. Öğretmenimiz bu yüzden Ayşegül'ün her sözüne inanır ve güvenir. Aslında bütün arkadaşları Ayşegül için aynı güven duygusuna sahiptir. O bir söz söylediğinde hiç kimsenin aklına "acaba bu doğru mudur, yoksa küçük bir yalancık mıdır" diye düşünmek gelmez.

Bazen küçük bir problemten kurtulabilmek için minicik bir yalan söyleriz. Bu yalancıklar oldukça beyazdır, günü kurtarmak içinse bir ilaç gibidir. Bilgisayar başında çok oyalanıp ödevlerimizi yetiştiremediğimizde ya da dersten kaçtığımızda istediğimizde aklımızın koridorlarında gezinen düşünceler gibi.



Karnımıza aniden bir ağrı girebilir, tam ödevleri yapacakken elektrikler kesilebilir, tam da o akşam çok kalabalık bir misafir gelebilir. Çok ama "çok" istememize rağmen ödevlerimizi yapamamışızdır.

Parantez içinde ne var?

Burada parantez açar ve söyleyeceklerimin altını kırmızı kalemle çizirim:

Küçük büyük, doğru veya yanlış bütün sözlerimiz kim olduğumuzu gösteren birer ipucudur. Çevremiz bizi söylediklerimizle ve davranışlarımızla tanır. Minicik de olsa söylenen yalanlar, "şakacıktan" yapılan kandırmacalar bizi oldukça güç durumlarda bırakabilir. Güvenilmez biri olduğumuza karar verilebilir. Sözümüz ciddiye alınmaz ve dünyanın en doğru savunmasını da yapsak kimse bize inanmaz.

Ay gibi parlak bir yüzümüzün olabilmesi için dürüst olmalı ve küçük yalanlardan fayda beklememeliyiz. Zaten hiç de inandırıcı olmadığını söylemeliyim. Laf aramızda son olarak belirteyim; karın ağrısıyla başlayan sözlüler oldukça "sözsüz" geçer. Bu yüzden öğretmenimize "karnım ağrıyor" demeden evvel iki kez düşünün.

SÖZÜN ÖZÜ

Kitapsız bir ev, ruhsuz bir vücut gibidir. (Çiçero)



Yıldızlı Atlas

Burhan Eren /
İllüstrasyonlar:
Dağıstan Çetinkaya
Saklambaş Yayınları /
112 sayfa /
(9 yaş ve üzeri)

Gönülden çıkan ve gönüllere ulaşan, çocuk sesiyle dünyayı keşfeden yazılardan oluşuyor. Yazılardan bazıları internette elden ele, dilden dile dolaşıyor.

Dağıstan Çetinkaya'nın illüstrasyonlarıyla daha da renkli bir hal alan kitap, çocuk edebiyatında henüz çok fazla örneği olmayan "deneme" türündeki yazılardan oluşuyor.



Harikalar Diyarı İstanbul

Mazlum Akın /
Resimleyen: Fatih Okta
Timaş Yayınları / 160
sayfa / (8 yaş ve üzeri)

2500 yılı aşkın tarihinde üç imparatorluğa başkentlik yapan, coğrafi konumu ve kültürel güzellikleriyle dünyanın en eşsiz şehridir İstanbul... Şimdi de 2010 "Avrupa Kültür Başkenti" olarak yeniden keşfediyoruz İstanbul'un güzelliklerini...

Timaş tarafından yayınlanan bu kitapta İstanbul'un tarihsel, doğal ve kültürel birçok güzelliği, çocuklar için eğlenceli bir şekilde anlatılmış. Sayfalarındaki karikatürler, ayrı bir renk katmış konulara.



Kandil Simidi Seven Martı

Hatice Uğur /
Resimleyen:
Derya Işık Özbay
Uçan Balon Yayınları /
32 sayfa + Çıkartmalı /
(6-8 yaş)

Baharın gelişyle birlikte büyüklerimizin "kandil" gecelerinden söz ettiğini daha çok duymaya başladık. Önümüzdeki aylarda da duymaya devam edeceğiz.

Çıkartma hediyesiyle ayrı bir eğlence sağlayan bu kitapta, toplum hayatında özel bir yeri olan kandil gecelerinden ve özel günlerden söz ediliyor. Kitap, 16 kısa öyküden oluşuyor.

Okumadan Geçme!

Cahit Zarifoğlu
(1940-1987)

Masal gibi geleneksel birikimlerden ayrı olarak düşünecek olursak, "çocuk edebiyatı"nın tarihi dünyada 100-150 yıl öncesinden başlar. Ülkemizdeyse bu alandaki verimler, son 30 yılda hız kazanmıştır.

Türkçemizde çocuk edebiyatında özgün bir yere sahip olan yazarlardan biri Cahit Zarifoğlu'dur. Kısa ama renkli ömründen geriye çocuklar için güzel kitaplar da bırakan Zarifoğlu'nun kaleminden çıkan Motorlu Kuş, Yürek Dede ile Padişah, Ağaç Okul ve Gülücük isimli kitapları okumadan geçmeyin.

1

Yanda bulunan iki resim arasındaki 10 farkı bakalım sen de bulabilecek misin?



T	A	Y	E	S	K	İ	L	E	K
E	A	S	L	A	N	A	Y	V	A
K	R	E	M	A	T	A	R	A	R
İ	I	Z	A	L	I	K	A	R	I
L	U	G	E	R	G	E	D	A	N
H	O	Ö	R	O	Z	Ç	O	K	C
A	N	Z	A	R	T	İ	K	E	A
V	A	L	B	A	R	D	A	K	N
U	K	Ü	T	Ü	C	Ü	L	U	A
Ç	O	K	İ	R	A	Z	İ	Ş	N

2

Altındaki resimde görünenlerin adları yukarıdaki bulmacada soldan sağa ve yukarıdan aşağı yazılarak gizlenmiş. Haydi sen de bu 12 kelimeyi bulmaya çalış.



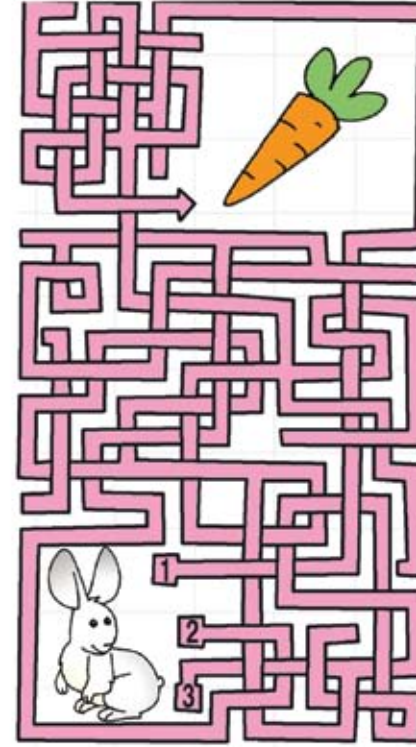
4

Aşağıdaki şekilde iç içe geçmiş kaç zarf var sence?!



5

Tavşanın havuca ulaşmasını sağlayacak yolu bulmasına yardımcı olmaya ne dersin?



7

Aşağıdaki boş kutucuklara a, b, c ve d harflerini öyle bir yerleştirin ki, her sütun ve sırada her harften bir tane olsun.

a			d
	c		
	d		b
		b	

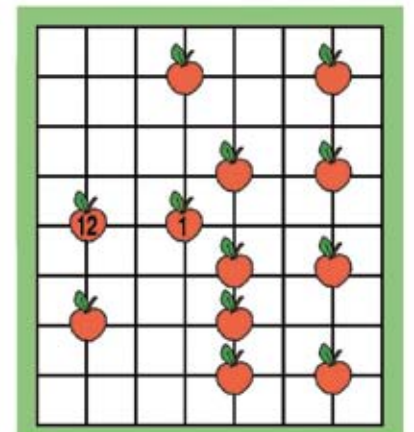
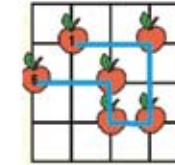
6

Her bir ipin ucundaki şeklin ilk harfini, o ipin ulaştığı kutucuğa yazalım. Kutu tamamlandığında, çocuğun çantasında ne olduğu ortaya çıkacak.



8

Betül'ün 5 kutusu var. Bu kutuların her birinde, içinde 5'er küçük kutu bulunan 5 tane kutu var. Bu durumda Betül'ün toplam kaç kutusu vardır?



9

Üstteki örnekte olduğu gibi, çizgiler üzerinde sadece yatay veya dikey olarak ilerleyip her elmaya bir kez dokunarak, 1'den 12 nolu elmaya kadar toplayabilir misin?

GEÇEN SAYIININ CEVAPLARI

Tek olan harf:
Cevap: "U" harfi

Hangi elma?
Cevap: F-5

6	13	10	1
11	0	7	12
5	14	9	2
8	3	4	15

Kaplanın yolu
"B"

Okların sayısı
Ters yöndeki beyaz oklar da sayılırsa; okların sayısının 18 olduğu görülür.

Şekilmatik

123
+ 654
777

Farklı dizilişler de doğru cevaptır.

Çocukların okuduğu kitabın adı
Karagöz

Merhaba Arkadaşlar!

Yazdığınız yazıları ve çizdiğiniz resimleri Sancaktepe'deki herkesin görmesini ister misiniz? Ya da fotoğrafınızı gönderip size özel çizilen karikatürünüzün olması hoşunuza gitmez mi? O zaman ne duruyoruz; haydi kağıdı kalemi elimize alalım. Bu köşe için resimler çizip, kendi düşüncelerimizi yazalım. Adınız burada yayınlansın, gönderdiklerinizi herkes görsün! Mektuplarınızı ve fotoğraflarınızı bekliyoruz.

Adres: Sancaktepe Belediyesi, Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, Sancaktepe/İstanbul
mail: sancaktepecocuk@sancaktepe.bel.tr

HEPİMİZ ÇOCUKLARIZ

Hepimiz çocuklarız
Gökyüzündeki yıldızlar gibi

Hepimiz çocuklarız
Güneşten kopan bir dünya gibi

Hepimiz çocuklarız
Topraktaki fidan gibi

Hepimiz çocuklarız
Kıtalar değiştirmeyiz bizi

Hepimiz çocuklarız
Atadan doğan bir güneş gibi

Didem Hışır
Hatice Mehmet Ekşioğlu
İlköğretim Okulu

**YENİ BİR BAŞKAN
GELMİŞ**

Yeni bir başkan gelmiş
Adı da İsmail Erdemmiş
Asıl başkan gelmiş
Sorunları çözmeye

Aslında biz sizin
Yolunuzu gözledik
Gelmeniz için
Yollarınızı süsledik

İsmail Kara
Yenidoğan İlköğretim Okulu

SANCAKTEPE

Yenidoğan Sarıgazi Samandıra
Sancaktepenin birer ferdi aslında
Çocuğuyla genciyle yaşlısıyla
Sancaktepenin bir halkıyız

Yenidoğanda spor salonu aşevi
Samandırada kültür merkezi
Sarıgazide belediye merkez binası
Sancaktepe faydalansın diye
Yardımlaşma derneği sevgi mağazası

Yaz okulları kurdu yüzmesiyle futboluyla
Kış okulları kurdu güreşiyle tekvandoşuyla
Çanakaleye Konyaya Ankara'ya götürmesiyle
Sevdi Sancaktepeli İsmail Erdemi
Bunları yapmasıyla

Televizyona çıktı ilçemiz
Her geçen gün gelişmekteyiz
Başkanımızı çok severiz
Sancaktepeli olarak gülümseriz

Yenidoğan İlköğretim Okulu, 7-A
İlker Kara



Mutlu Manduz
3/B 496



Haydi sen de katıl!

ŞİFRE ANAHTARI

1 2 3 4 5

6 5 7 4 8

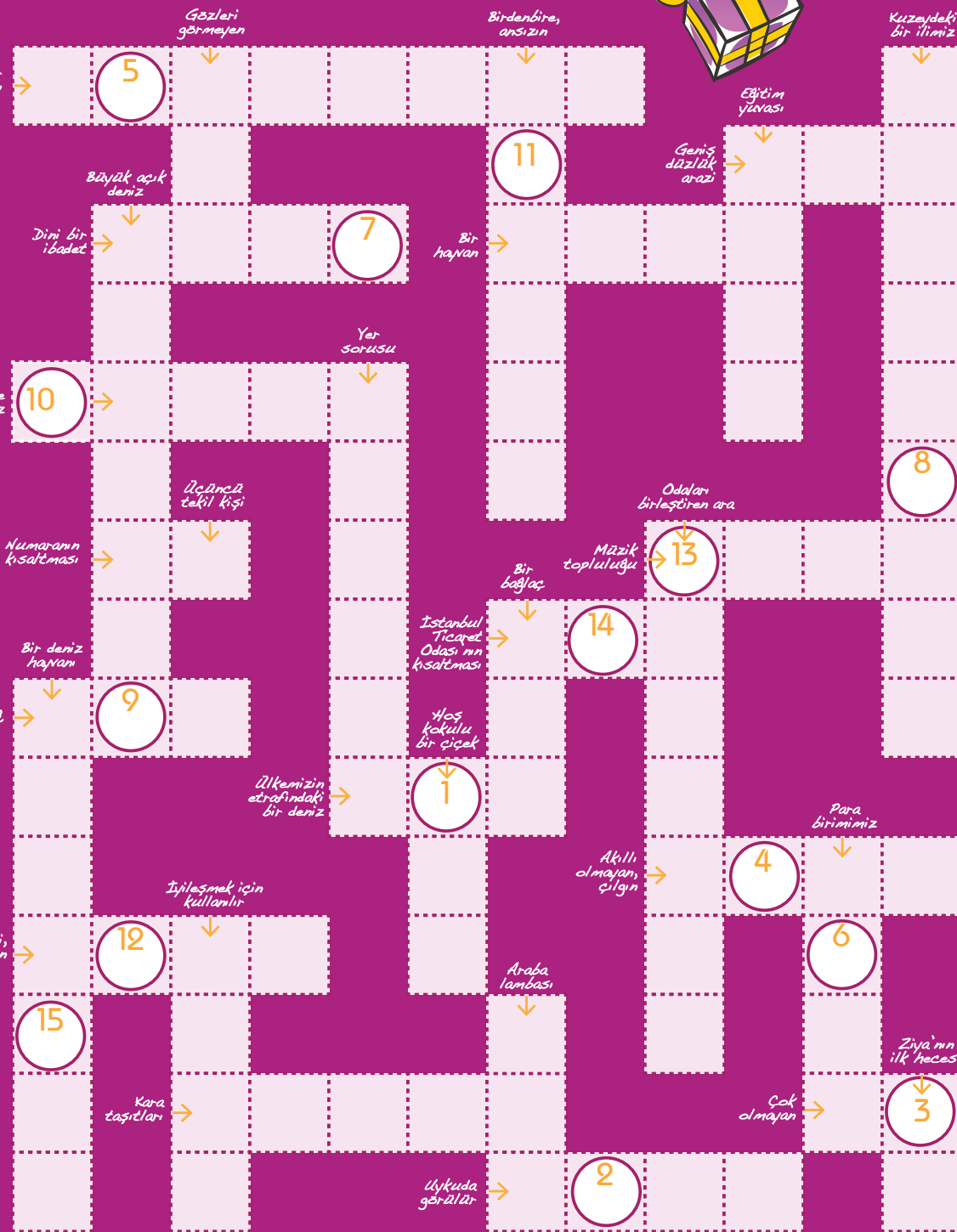
9 10 11 12 10 13 14 4 15 4

SEN DE KATIL, SEN DE KAZAN

Bulmacayı çözdükten sonra işaretli kutucukların içindeki harfleri, üstteki ŞİFRE ANAHTARI'na yerleştirin. Çıkan mesajı mektupla bize ulaştırın 150 kişi SÜPRİZ HEDİYELER kazanacak... Liste gelecek sayıda...

ADRES: Sancaktepe Belediye Başkanlığı, Meclis Mahallesi Atatürk Caddesi, No: 111 Sancaktepe

Geçen sayıda satranç takımı kazanan 150 kişinin isimleri web sitemizde www.sancaktepebilgiyei.com - www.sancaktepe.bel.tr



ŞAH ve MAT!

Dereceye giren tüm öğrencilerimizi kutlar, gelecek yılki turnuvada buluşmayı dileriz!



SANCAKTEPE İLÇESİ 2010 YILI OKULLARARASI 2. SATRANÇ TURNUVASI SONUÇLANDI

I- BİREYSEL KATEGORİ

A- TURNUVA BİRİNCİLİKLERİ

- 1) Minikler Masa: Ebubekir Soylu, A.Batıkan Yönt, Elif Nazlı Kafadar, Berkay Mamat
- 2) Küçükler Masa: Nihat Sönmez, Alper Baydeniz, Çağatay Yıldırım, Rabia Tosun
- 3) Yıldızlar Masa: Furkan Bayrak, Erhan Akaya, Yusuf Güçlü, Gülcan Akkök
- 4) Gençler Masa: Veysel Ergin, Yahya Sütçü, Yasin Yıldırım, Muhammet Ünal

B- TURNUVA İKİNCİLİKLERİ

- 1) Minikler Masa: Alper Altay, Raşit Ayar, Elif Ergün, Muhsin Edip Taşçı
- 2) Küçükler Masa: Şükrücan Yılmaz, Sedat Ağca, Ahmet Taha Uzun, Ubeydullah Yahşi
- 3) Yıldızlar Masa: Özkan Karakan, Ramazan Ulu, Alpaslan Ali Limon, Emre Ay
- 4) Gençler Masa: Tayfun Öztürk, İ.Hakkı Özçelik, Mehmet Karakoyun, Cem Bolayır

C- TURNUVA ÜÇÜNCÜLÜKLERİ

- 1) Minikler Masa: Ufuk Doğan, Taylan Karatepe, Muhammet Ediz, Fatma Teciman
- 2) Küçükler Masa: Yasin Şeker, Erkan Taşdemir, Mücahit İymen, Mert Güzel
- 3) Yıldızlar Masa: Furkan Yıldırım, Sadık Korkmaz, Nurullah Çeçen, Muhammed Şamcı
- 4) Gençler Masa: Özgür Doğan Çelik, Samet Şahin, Fahrettin Akça, Güven Ömür Alkan

II- TAKIMLAR KATEGORİSİ

A- TURNUVA BİRİNCİLİKLERİ

- 1) Minikler Takım: 60.Yıl Sarıgazi İlköğretim Okulu
- 2) Küçükler Takım: Sarıgazi Peyami Safa İlköğretim Okulu
- 3) Yıldızlar Takım: Yenidoğan 19 Mayıs İlköğretim Okulu
- 4) Gençler Takım: Yenidoğan Çok Programlı Lisesi

B- TURNUVA İKİNCİLİKLERİ

- 1) Minikler Takım: Şehit Öğrt. Nurgül Kale İlköğretim Okulu
- 2) Küçükler Takım: Şehit Öğrt. Nurgül Kale İlköğretim Okulu
- 3) Yıldızlar Takım: Osmangazi İlköğretim Okulu
- 4) Gençler Takım: Samandıra Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi

C- TURNUVA ÜÇÜNCÜLÜKLERİ

- 1) Minikler Takım: Şehit Er Hasan Genç İlköğretim Okulu
- 2) Küçükler Takım: Hüseyin Temizel İlköğretim Okulu
- 3) Yıldızlar Takım: Yenidoğan Mevlana İlköğretim Okulu
- 4) Gençler Takım: Sarıgazi Ticaret Meslek Lisesi

İÇİNDEKİLER

7 ORİGAMI

Kağıtlarla oynuyoruz,
penguen yapıyoruz

1 BAŞKANIN GÜNLÜĞÜ

2 BİZ(ĐEN) BİZE

4 A'DAN Z'YE SANGAKTEPE

Tarihi Yarımada'ya
gidiyoruz

11 NEŞE KÖŞESİ

12 RÖPORTAJ

Çocuk kitapları yazarı
Gülten Dayıoğlu ile röportaj

16 MERAK KUTUSU

8 DÜNYAYI DEĞİŞTİRENLER

Yeni bir çağ başlatan büyük
lider: Fatih Sultan Mehmet

14 BİZİM OKUL

18 ÇEPEÇEVRE

Bahar geldi,
çiçekler
açtı

20 AFACAN DEDEKTİFLER

24 YAZI DEFTERİ

Parantezler
neyi gizler

27 KİTAP KURDU

28 ZEKA KÜPÜ

30 MEKTUP KUTUSU

32 ÖDÜLLÜ BULMACA

