

**1. Aşağıdakilerden hangisi Tanzimat edebiyatının genel özellikleri arasında yer almaz?**

- A) Batı etkisinde gelişen bir edebiyattır.  
B) Roman, öykü, tiyatro, ve gazete yazıları gibi türlerin ilk örnekleri bu dönemde verilmiştir.  
C) Sanatçılar, bu dönemde vatan, ulus, hürriyet gibi toplumsal kavramlara eserlerinde yer vermişlerdir.  
D) Bu dönemdeki şairler, biçim olarak yenidir; ancak içerik olarak Divan edebiyatı şiirinin özelliklerini taşır.  
E) Birinci dönem sanatçıları toplumsal konuları işlemiştir.

**2. Felatun Bey ile Rakım Efendi edebiyatımızdaki ilk romanlar**dan biridir. Romana adını veren Felatun Bey, Avrupalılar gibi giyiniş kuşandığında batılı olunacağını düşünen züppe bir tiptir. Diğer kahraman Rakım Efendi ise batıyı doğru anlayan, dönemini doğru değerlendiren bir Osmanlı aydınıdır. **Bu parçada sözü edilen eser, aşağıdaki sanatçılarımızdan hangisine aittir?**

- A) Mehmet Rauf B) Samipaşazade Sezaî  
C) Namık Kemal D) Ahmet Mithat Efendi E) Peyami Safa

**3. İlk tarihi romanımız aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sair Evlenmesi B) Araba Sevdası C) Karabibik  
D) Cezmi E) Dokuzuncu Haricîye Koşuşu

**4. İlk edebi romanımız aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İntibah B) Cezmi C) Eylül D) Sergüzeşt E) Yaban

**5. Aşağıdakilerden hangisinde bir bilgi yanlışlığı yapılmıştır?**

- A) İlk çeviri romanımız, Yusuf Kamil Paşa'nın Fenelon'dan çevirdiği "Telemak" adlı eseridir.  
B) İlk yerli romanımız, Recaizade Mahmut Ekrem'in "Taaşuk-ı Talat ve Fitnat" adlı eseridir.  
C) Edebiyatımızdaki ilk köy romanı Nabizade Nazım'ın "Karabibik" adlı eseridir.  
D) Batı tekniğiyle yazılmış ilk tiyatomuz, Şinasi'nin "Şair Evlenmesi" adlı eseridir.  
E) Noktalamaya işaretleri ilk kez Tanzimat döneminde kullanılmıştır.

**6. Aşağıdakilerden hangisinde Tanzimat sanatçıları bir arada verilmiştir?**

- A) Namık Kemal – Şinasi – Ziya Paşa  
B) R. Mahmut Ekrem – A. Tahran – Tevfik Fikret  
C) Ahmet Mithat – Namık Kemal – Ömer Seyfettin  
D) Halit Ziya Uşaklıgil – Şinasi – Ziya Gökalp  
E) Ali Bey – Ahmet Vefik Paşa – Ali Canip

**7. "Vatan şairi"** olarak da anılan sanatçı Tanzimat dönemi Türk edebiyatının önde gelen isimlerindedir. İyi bir egitim almıştır. 1863'te Tercüme Odası'na giren yazar, orada Şinasi ile tanışmıştır. Şinasi'nin etkisiyle Batı edebiyatına yönelmiş Şinasi Paris'e gidince Tasvir-i Efkâr gazetesinin yönetimini üstlenmiştir. "Vatan Yahut Silistre" adlı oyunu sahnelendikten sonra Magosa'ya sürülmüştür.

**Bu parçada tanıtılan Tanzimat dönemi sanatçısı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Abdülhak Hamit Tarhan B) Ziya Paşa C) Namık Kemal  
D) Ahmet Mithat Efendi E) Ali Bey

**8. Eski edebiyat alışkanlığına hak, adalet, hürriyet vb. siyasal ve sosyal düşünce kavramları getirerek eski şekille yeni öze ulaşmıştır. "Şiir ve İnşa" makalesiyle halk dili ve şiirini savunmuş, Tanzimat yazarlarının ortak ülküsüne katılmış ve istibdadı karşı savaşmıştır. Bu parçada tanıtılan Tanzimat dönemi sanatçısı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Namık Kemal B) Abdülhak Hamit Tarhan  
C) Ziya Paşa D) Ahmet Mithat Efendi E) Ali Bey

**9. Aşağıdaki eserlerden hangisi Namık Kemal'e ait bir eser değildir?**

- A) İntibah B) Zavallı Çocuk C) Cezmi D) Gülnihal E) Zafername

**10. Aşağıdakilerden hangisi Tanzimat edebiyatının özelliklerinden biridir?**

- A) Sembolizm akımından etkilenmişlerdir.  
B) Roman ve hikayelerde yapılan tasvirler, süs için yapılmamış kahramanların kişiliklerinin oluşumunu daha iyi anlatabilmek için yapılmıştır.  
C) Şiirlerde biçim eski, içerik yenidir.  
D) Sanatçılar, dönemin koşulları gereği eserlerinde toplumsal konuları işleyememişlerdir.  
E) Alman Edebiyatından etkilenmişlerdir.

**11. Aşağıdakilerden hangisi Batı tekniğiyle yazılmış ilk tiyatomuzdur?**

- A) Fitnen B) Sair Evlenmesi C) İntibah  
D) Çok Bilen Çok Yanılır E) Araba Sevdası

**12. Tanzimat edebiyatı ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Divan edebiyatı eleştirilmiştir.  
B) Fransız edebiyatı örnek alınmıştır.  
C) "Sanat, toplum içindir" görüşü benimsenmiştir.  
D) Şiirde estetikten çok, içerik ön plana çıkarılmıştır.  
E) Dilde sadeleşme savunulmuş ve başarıyla uygulanmıştır.

**13. Aşağıdakilerden hangisi Tanzimat şair ve yazarlarının ortak özelliklerinden biri değildir?**

- A) Hemen hepsi Fransız kültürüyle yetişmişlerdir.  
B) Siyasetle yakından ilgilenirler.  
C) Aruz vezninin tamamen bırakmışlar milli ölçümüz olan hece ölçüsüyle şiirler yazmışlardır.  
D) Eserlerde rastlantılara fazlasıyla yer vermişlerdir.  
E) Cariyelik kurumunu ve alafangalık özentisini eleştirirler.

**14. Aşağıdaki eserlerden hangisi Nabizade Nazım'a aittir?**

- A) Karabibik B) İntibah C) Cezmi D) Araba Sevdası E) Makber

**15. İlk çeviri romanımız aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Telemak B) Cezmi C) Şair Evlenmesi D) Karabibik E) Zehra

**16. Aşağıdakilerden hangisi Tanzimat dönemi sanatçılarından biri değildir?**

- A) Tevfik Fikret B) Şinasi C) Namık Kemal  
D) Ziya Paşa E) Ahmet Mithat Efendi

**17. Tanzimat'ın II. Dönemi ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Toplum sorunlarından ve siyasetten uzak kalmıştır.  
B) Divan edebiyatına karşı Batı edebiyatı savunulmuştur.  
C) Romanda realizmin, şiirde romantizmin etkisi vardır.  
D) Şiirde konular genişletilmiştir  
E) ilk defa noktalamaya işaretleri kullanılmıştır.

**18. Yapıtta esir ticaretinin sosyal yaşamdaki gerçekçi bir biçimde anlatılır. Dilber isimli esir kızın dokuz yaşından başlayan ve türlü zorluklarla geçen yaşam mücadelesi gözler önüne serilir. Yapıtın sonunda da Dilber'in ülke ülke eziyetlere ve hakaretlere dayanamayıp Nil nehrine atılarak intihar etmesi anlatılır.**

**Bu parçada özetlenerek tanıtılan yapıt aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Araba Sevdası B) Sergüzeşt C) Yağmur Beklerken  
D) Mai ve Siyah E) Bir Sürgün

**19. Aşağıdakilerden hangisinden bir bilgi yanlışlığı vardır?**

- A) Şinasi, Durub — i Emsal — i Osmanîye adlı eserinde Osmanlı atasözlerini derlemiştir.  
B) Ziya Paşa, Harabat adlı mesnevisinde Ali Paşa'yı hicvettiği şiirlerini toplamıştır.  
C) Abdülhak Hamit Tarhan'ın şiirlerinde romantizmin etkisi görülür.  
D) Ahmet Mithat'ın eserlerinde olayın akışı kesilir, okuyucuya bilgi verilir.  
E) 1839 - 1860 yılları arasında Batı'dan şiir, hikaye ve roman çevirileri yapılmıştır; bu çalışmalar Tanzimat için hazırlık sayılabilir.

**20. Başlangıçta klasik Türk şiirinin etkisindeydi. Şinasi ile tanıştıktan sonra özellikle içerik bakımından yeni şiirler kaleme aldı. Şiirlerinde vatan, hak, adalet, hürriyet gibi sosyal temaları işledi. "Hürriyet Kasidesi" en ünlü manzumesidir.**

**Bu paragrafta söz edilen kişi, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Namık Kemal B) Ziya Paşa C) Abdülhak Hâmit Tarhan  
D) Ahmet Vefik Paşa E) Ahmet Mithat Efendi

**21- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışlığı vardır?**

- A) Ziya Paşa, şiirlerinin çoğunda, hayattan, toplumdaki düzensizlikten ve adaletsizlikten şikâyet eder.  
B) Namık Kemal, tema bakımından Klasik Türk Edebiyatı'ndan, şekil bakımından Batı edebiyatından etkilenmiştir.  
C) Şinasi, Batı edebiyatı etkisindeki Türk edebiyatının öncü kalemlerindedir.  
D) Ahmet Mithat Efendi, eski-yeni kavgalarına katılmayan bağımsız bir şahsiyettir.  
E) Tanzimat'ın I. dönem yazarlarında "Sanat, toplum içindir." görüşü hâkimdir.

**22- Aşağıdaki yazar-eser eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?**

- A) Namık Kemal - Vatan yahut Silistre B) Şinasi - Şair Evlenmesi  
C) Şemsettin Sami - Kamus-ı Türkî D) Ahmet Mithat - Letâif-i Rivâyet  
E) Ziya Paşa - İntibah

23. I. Rus yazarlarından etkilenecek eserler ortaya koymuştur.

II. La Fontaine'den fabllar tercüme etmiştir.

III. Noktalamaya işaretlerini ilk kullanan kişidir.

IV. "Şair Evlenmesi" adlı piyesiyle edebiyatımızda tiyatro türünün ilk örneğini sergilemiştir.

V. Basın alanında da faaliyette bulunup, gazeteler çıkarmıştır.

Yukarıda verilen bilgilerden hangisi Şinasi'ye ait değildir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

24-Divan Edebiyatı ile Tanzimat Edebiyatı karşılaştırmasına ilişkin aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

A) Divan Edebiyatı'ndaki eserlerin dili Tanzimat döneminkilerden daha ağırdır.

B) Divan şiirinde anlam beyitte başlayıp biterken; Tanzimat şiirinde anlam şiirin tamamına yayılmıştır.

C) Divan Edebiyatı'nda aruz ölçüsü kullanılırken; Tanzimat Edebiyatında aruzun yanında hece ölçü\*üsü de kullanılmıştır.

D) Divan Edebiyatı yüksek zümreye hitap ederken; Tanzimat Edebiyatı halka yönelmiştir.

E) Tanzimat şairleri, Divan Edebiyatı nazım şekillerini kökünden değiştirmişlerdir.

25-Aşağıdakilerden hangisi Ziya Paşa ile Namık Kemal'in ortak bir yönü değildir?

A) Tanzimat Edebiyatı'nın ilk neslinden olmaları

B) Sanat toplum içindir anlayışını benimsemeleri

C) Tüm eserlerinde yeni şiiri övmeleri ve batılı tarzda eserler yazmaları D) Şekil bakımından klasik şiirin, tema bakımından batı şiirinin etkisinde olmaları

E) Devirlerine göre sade ve anlaşılır bir dille eserler vermeleri

26-Aşağıdakilerden hangisinde tiyatro türünde en çok eseri olan sanatçılar bir arada verilmiştir?

A) Recaizade Mahmut, Muallim Naci

B) Abdülhak Hamit, Muallim Naci

C) Recaizade Mahmut, Abdülhak Hamit

D) Samipaşazade Sezai, Nabizade Nazım

E) Abdülhak Hamit, Nabizade Nazım

27- O tiyatro eserlerini oynamak için değil okunmak için yazmıştır.

Tiyatrolarının dili oldukça ağır ve sanatlıdır. Konularını çoğunlukla tarihten seçmiş ve eserlerinde zaman zaman olağanüstü kişi ve olaylara yer vermiştir.

Bu parçada tiyatro yazarlığından söz edilen kişi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Muallim Naci B) Şinasi C) Abdülhak Hamit D) Şemsettin Sami

E) Ahmet Vefik Paşa

28-Eski şiirin temsilcisi sayılmasına rağmen Batılı şiir tarzında da başarılı örnekler vermiştir. Eski edebiyat ve yeni edebiyat tartışmalarında eski edebiyat taraftarlarının önderi konumundadır. Fransız edebiyatını tanıdıktan sonra Batılı tarzda da şiirler yazmıştır; fakat Batı edebiyatını benimsememiştir. Genç yaşta Ölen sanatçımızın Recaizade Mahmut Ekrem'le uzun süren tartışmaları olmuştur. Recaizade'nin "Zemzeme" lerine o "Demdeme" lerıyla cevap vermiştir. "İstilahat-ı Edebiye" adlı, edebi bilgilerle ilgili bir de eseri vardır.

**Parçada tanıtılan Tanzimat edebiyatı sanatçısı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Namık Kemal B) Muallim Naci C) Sami Paşazade Sezai

D) Nabizade Nazım E) A. Vefik Paşa

I. Namık Kemal

II. Ahmet Mithat Efendi III. Şemsettin Sami

**29-Yukarıdaki sanatçıların ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Romanlarında vatan, millet, hürriyet gibi konulara ağırlık vermeleri

B) Tanzimat döneminde birlikte gazete çıkarmaları

C) "Sanat için sanat" anlayışına bağlı olmaları

D) Şiirlerinde sadece aruz veznini kullanmaları

E) Tanzimat I. dönem sanatçıları olmaları

**30-Tanzimat birinci dönem tiyatrosu' için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Tiyatro türünün ilk örneği Şinasi'nin Şair Evlenmesi'dir.

B) Şair Evlenmesi bir töre tiyatrosudur; olaylara yaklaşımı gerçekçi, eleştireldir.

C) Bu tiyatro, toplumu eğitmeyi amaçlar.

D) Oyunlar oynamaktan çok okunmak için yazılır.

E) İlk klasisizmin, sonraları romantizmin etkisinde kalır.

**31- 'Tanzimat romanı' için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Teknikçe kusursuz olduğu

B) Yazarın kahramanlarının serüvenine karıştığı

C) Romantizmden etkilendiği

D) Romancının yaşamı yüzeysel yansıttığı

E) İyinin çok iyi, kötünün çok kötü olduğu

**32-Tanzimat gazeteciliği'ni veren aşağıdaki belirlemelerden hangisi doğru değildir?**

A) İlk Türkçe gazete Takvim - i Vakayı'dır (1931 - resmi gazete).

B) Ceride - i Havadis, yarı resmidir (1940).

C) İlk özel gazete Tercüman - ı Ahval'dir. (1860 - Agah Efendi, Şinasi)

D) Ahmet Vefik Paşa'nın çıkardığı Hürriyet gazetesi, 'ilk'lerin görüldüğü bir gazetedir.

E) Şinasi'nin çıkardığı Tasvir - i Efkâr'ı, sonradan Namık Kemal yönetir, önemli yazılar yayımlar.

**33-Aşağıdaki dizilerden hangisi tümüyle Ziya Paşa'nın eserlerinden oluşmuştur?**

A) Zafername, Terkib - i bent, Terci - i Bent, Meraki

B) Zafername, Harabat, Rüya, Defter - i Amal

C) Harabat, Rüya, Eşar - ı Ziya, Sergüzeşt

D) Yeniçeriler, Terkib - i bent, Terci - i bent, Rüya

E) Rüya, Zemzeme, Zafername, Eşar - ı Ziya

**ADI VE SOYADI:**

**SINIFI VE NO'SU:**

1	14	27	
2	15	28	
3	16	29	
4	17	30	
5	18	31	
6	19	32	
7	20	33	
8	21		
9	22		
10	23		
11	24		
12	25		
13	26		

NOT: İlk 32 soru 3'er puan olup 33. Soru 4 puan değerindedir.