

Etkinlik:Aşağıdaki cümlelerde virgülün hangi amaçla kullanıldığını cümleleri altındaki noktalı yerlere yazınız.

1. Sonra geminin arkasında sallanan sancağı göstererek:

— Şehit olursam bunu üzerime örtün. Vatan al bayrağın dalgalandığı yer değil midir, dedi. (Ömer Seyfettin)

Konuşma çizgisinden sonraki alıntı cümlesinin bitimine konur.

2. Yarın İstanbul'a gideceğiz, dedi.

Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.

3. Tamam, ben de sizinle tiyatroya geleyim.

Kendisinden sonraki, cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren kelimelerden sonra konur.

4. Her tarafta kar, kar, kar...

Rüzgârdan iner, kalkar. (Ali Ulvi ELÖVE)

Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasına konur.

5. Burası, en yakın kasabaya iki gün uzakta, Anadolu'nun çıplak, yolsuz, yıkık bir köyü idi. (Refik Halit KARAY)

Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.

6. Selim Dede, uçurumun tepesinde yavruları uçmaya hazırlamak için kollarını kanat gibi kullanıyor, hoplayıp zıplayıp çırpınıyordu.

Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan ögeyi belirtmek için konur.

.7. Örnek olsun diye, örnek istemez ya, söylüyorum.

Cümle içinde ara sözlere ayırmak için konur.

8. Sevgili arkadaşım, uzun zamandır sana mektup yazamıyorum.

Hitap için kullanılan kelimelerden sonra kullanılır

9. Dikmen, Mehmet, Başarı Öyküleri, Papatya Yayınları, İstanbul, 2005.

Kitap, dergi vb nin künyelerinde yazar, eser ,basımevi vb.maddelerden sonra konur

Etkinlik:Aşağıdaki cümlelerde yer alan kısa çizgilerin kullanım amaçlarını noktalı yerlere yazınız.

Geçen ders fiil köklerine -an, -dık, -arak, -ıp, -ma, -ış eklerini getirerek fiilimsiler yapmayı öğrendik.

Ekleri göstermek için başlarına konur.

“Sol- , büyü-, bayatla-” fiilleri oluş fiillerine örnek olarak gösterilebilir

Fiil kök ve gövdelerini göstermek için kullanılır.

“baş-la-dı-m, ot-la-mak, kat-la-y-an” örneklerinde de görüldüğü gibi “-la” eki isimlerden fiil türetmek için kullanılır.

Heceleri göstermek için kullanılır.

İsim yapma eklerinin başına konur.

“baş-la-dı-m, ot-la-mak, kat-la-y-an” örneklerinde de görüldüğü gibi “-la” eki isimlerden fiil türetmek için kullanılır.

Ural-Altay dil ailesi içinde olan Türkçe, sondan eklemeli bir dildir.

Arasında, ve, ile, ila, ...-den, ...-e anlamlarını vermek için kelimeler veya sayılar arasına konur.

Yaptıklarına tepki olsun diye -hiç gereği yoktu ya- her şeyi söyledim.

Cümle içinde ara sözlere veya cümleleri ayırmak için konur.

Etkinlik:Aşağıdaki cümlelerde uygun yerlere kısa çizgi kullanınız.

1-Küçük bir koruluk beş meşe ağacı, üç defne ağacı, birkaç kavak ağacı vadinin yamacında bulunuyordu.

2-Ankara Bursa arası hızlı tren seferleri önümüzdeki yıl başlayacak.

3-Türkçede “ cı, lık, lı, sız” ekleriyle birçok kelime türetilir.

4-Kardeşim yıllardan sonra sonunda evine baba ocağına geri dönmüştü.

5-Osman Çeviksoy’u yaşanan hayatın hikâyecisini yeni yeni tanıyordum.

6-Kelimeyi vurgulayarak “il köğ re tim” diye hecelerine ayırmıştı.

7-Bana “yaz , gör , sor , kaz ” fiil köklerinden kelimeler türet.

Etkinlik:Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimeleri anlam yönünden inceleyiniz.

Altı çizili kelimelerin gerçek anlamda kullanıldığı cümlelerin başına “G”, mecaz anlamda kullanıldığı cümlelerin başına “M”, terim anlamda kullanıldığı cümlelerin başına “T” yazınız.

1-Belki öğreniminin bu yarım kalmışlığının da etkisiyle ateşli bir okuma tutkusu vardı.

2-Oysa ninemin biz üç kardeşe anlattığı ve bizim bayıldığımız hikâye “Eciik bir gözüm açıldı.” biçiminde repliği olan bir anlatıydı.

3-Alfabenin resimlerine, resimlerin altındaki, kenarındaki yazılara aşinalığımız vardı.

4-Hazreti Ali dizisinden bir kitabın yanında Nasrettin Hoca adını taşıyan bir kitabı daha aldırılmışım babama.

5-Böylece okula başladığımızda okumayı ve yazmayı çabucak sökmüştük.

6-Malatya’ya geldiğimizde kendi çapımızda bir birikimimiz oluşmuştu.

7-Hemingway’in Çanlar Kimin İçin Çalıyor adlı romanının o yıl filmi de gösteriliyordu.

8-Değirmeninde tuz öğüten kahramanımız, şu anda hatırlayamadığım bir serüve....nin sonunda denizin dibine iner.

9-Nasrettin Hoca fıkralarını sindirince onun arkasından İncili Çavuş’u tanıdık.

10-Okuma serüvenim nasıl başladı?

Etkinlik:Aşağıdaki cümlelerden öznel olanların başına “Ö”, nesnel olanların başına “N” yazınız.

1-Talip Apaydın, Sarı Traktör’de köydeki ilkel üretim biçimini bütün ayrıntılarıyla anlatıyor.

2-Talip Apaydın’ın gerçeği görüşü bana biraz eksik geldi.

3-İlkel üretimin yerini makineli üretim alınca bunun gerektireceği ekonomik, toplumsal değişmelere hiç değinmemiş.

4-Yazar, köylülerin görüşü ile birlikte kendi görüşünü de bize iletibilmeliydi.

5-Bana kalırsa Sarı Traktör, röportajla roman arası bir eser olarak kalmış.

Etkinlik : Aşağıdaki ifadelerden doğru olanların başına “D”, yanlış olanlarının başına “Y” yazınız.

1. Fiilimsi ekleri fiil kök veya gövdelerine gelir.
2. Fiilimsilerin olumsuz biçimleri yoktur.
3. Fiilimsiler yardımıyla çok uzun cümleler kurabiliriz.
4. Fiilimsilerden sonra hiçbir ek gelmez.
5. Fiilimsiler her zaman cümlenin ortasında bulunur.
6. Bazı fiilimsi ekleri biçim olarak zaman ekleriyle benzerlik gösterir.
7. Fiilimsi eki almış bazı kelimeler isim görevinde kullanılır.
8. Fiilimsiler cümle içinde isim, sıfat ve zarf görevlerinde kullanılır.
9. Fiilimsi olan cümlelerde genellikle birden fazla yargı bulunmaktadır.
10. Zarf fiiller, cümleye zaman ve durum anlamı katar.

Etkinlik:

Aşağıdaki cümleleri, karşılarındaki anlam ilişkilerinden uygun olanı ile eşleştiriniz

1-Arabanın yakıtı bitince yolda kaldık.

amaç-sonuç
amaç-sonuç

2-Babamı görmek için iş yerine gittim.

3-oğruyu söyledi diye dokuz köyden kovuldu.

sebeup-sonuç

4-Lise sınavlarını kazanmak için gece gündüz çalışıyor.

5-Balık tutmak için çok uğraştım.

Etkinlik: Aşağıdaki deyimleri anlamları ile eşleştiriniz.

DEYİMLER

ANLAMLARI

1-Toz kondurmamak

1- Küçümseyerek meydan okumak.

2-Alnını karışlamak

2- Bir şeyde herhangi bir kusurun varlığını kabul etmemek, bir şeyi kusursuz göstermek

3-Bıçak kemiğe dayanmak

3-Çekilen sıkıntı artık katlanılamayacak bir duruma gelmek.

4-Aklı ermek

4-Anlayabilmek.

Etkinlik: Aşağıdaki cümlelerden öznel olanların başına “Ö” , nesnel olanların başına “N” yazınız.

1-Evliya Çelebi, 25 Mart 1611’de İstanbul’da Unkapanı’nda doğdu.

2-Evliya Çelebi’nin Seyahatname’si bir macera romanı gibi herkesin zevk alacağı bir eserdir.

3-Evliya Çelebi, müzik ve yazı dersleri almış, hafız olmuş, şairliğe özenmiş, birçok el sanatında hüner kazanmıştı.

4-Evliya Çelebi, seyyah olmasaydı ömrünün sonuna kadar şair olarak kalacaktı.

5-Evliya Çelebi, ziyaret ettiği yerlerin tarihçesini, eski eserlerini, halkının yaşayış tarzını, folklorunu, geleneklerini, giyimlerini, sanatlarını ve inançlarını Seyahatname’sinde anlatmıştır.

6-Seyahatname adlı eser Türk edebiyatının en sevilen eseridir

Etkinlik : Aşağıdaki cümlelerde vurgulu okunması gereken ifadelerin altını çiziniz. Hangi öğelerin vurgulandığını cümlelerin altlarına yazınız.

1-Harunlar köyünün dağlarını bembeyaz bulutlar kaplamıştı.

2-Nevruz çiçekleri açmasına rağmen Kızılçalı’daki karlar eremedi.

3-Köylülerin “Kızılçalı” dedikleri dağ kayalardan oluşuyordu.

4-İbibiklerin ötmesiyle Harunlarlılar yaylalarına sürülerini götürdüler.

5-Köylüler kışın hayvanlarını beslemek için ot biçtiler.

Etkinlik Aşağıdaki cümlelerde geçen zıt anlamlı kelimelerin altını çiziniz

“Bu oyunun dekoruna gelince ‘yenidünya’ denilen, yukarı ve dip kısmı ekseriya süs olsun diye küçük bir pano parçası hâlinde, üç dört aralıklı ve aşağıya kadar bütün ortası açık bir çeşit paravana idi.”

“Meydana ilk önce Pişekâr gelir, zurna ve dümbelek sesleri ile yürüyerek alanı dolaşır, yenidünyanın önünden geçerken şakşağını sürterek takırdatır, sonra dönerek sağına soluna, kendisini seyreden seyircilere çelebice bir selam verir ve oyunu ilan ederdi.”

“Nihayet anladım ama akla kararı da seçtim.”

Etkinlik Aşağıdaki cümlelerin fiillerini edilgen hâle getiriniz.

- 1- Milletler sanatta ilerleyerek medeniyete ulaştılar.
- 2- Sanatkârlar toplumu geliştirmeye çalışırlar.
- 3- İnsanlar toprak medeniyeti ile huzurlu yaşama kavuştular.
- 4- Sanatçılar yeni bir dünya görüşü, yeni bir yaşayış düzeni getirmişlerdir.
- 5- Yaşadığımız coğrafi bölge içinde geleneklerimize uygun, bilime dayanan bir medeniyet kurabiliriz.
- 6- Bunda Türk toplumunun hayat istikametini bulurum.
- 7- Güven, bizlere bu coğrafi bölge içinde yaşama hududu çizer.
- 8- Bunun yüküne katlanabiliriz.
- 9- Er geç toprak medeniyetinin üstün geleceğine inanıyor.
- 10- Sanayi medeniyetiyle ayakta duramaz, yaşayamazsınız.

Etkinlik : Aşağıdaki cümleleri öznellik ve nesnellik bakımından inceleyiniz. Öznel olanların başına “Ö”, nesnel olanların başına ise “N” yazınız.

1-	Doğumumuzla başlayan gelişim ve öğrenim sürecimiz yaşamımızın son anına kadar devam eder.
2-	Dertlerimizi kimseye anlatmamanın verdiği eziklikle anlaşılama korkusu sarar her zerremizi.
3-	Empatik anlayış, insanları birbirlerine yaklaştırma, iletişimi kolaylaştırma özelliğine sahiptir.
4-	Bireyleri en çok tedirgin eden şeylerden biri başkaları tarafından eleştirilme.
5-	İnsanlar kendileriyle empati kurulduğunda başkaları tarafından anlaşıldıklarını hissederler.

Etkinlik:Aşağıdaki cümlelerin yüklem türünü örnekteki gibi karşlarına yazınız

Cümleler	Yüklem Türü
Yemişler de çok lezzetliydi.	isim
Kardan daha beyaz köpüklü sularda yıkandılar.	
Nilüfer bu salın üzerine oturdu.	
Bu beyaz sal gökte uçmaya başladı.	
Korkmadığı için bu yolculuktan zevk alıyordu.	
Hepsi birden yüzerek kız kardeşinin yanına geldiler.	
Onlara, başından geçen bütün felaketleri anlattı.	
Ormanın doğusunda bir süt gölü var.	
O artık genç ve yakışıklı bir şehzadeydi.	
Gençlerinin çoğu mutlu olan bir şehirdir burası.	
Ondan istediğimiz tek şey planlı çalışmadır.	

Etkinlik: Aşağıdaki cümleleri yüklemelerine göre adlandırınız

Orada insanların dertleşerek mutlu yaşadıklarına inaniyorum. Fiil cümlesi

Biz insanları, evleri, semtleri ve şehirleri kokularıyla tanıyabiliyoruz.

Ne eski insanları geri getirebiliriz ne de o güzel komşulukları.

İnsanlar şafakla birlikte tarlalara, bahçelere dağıtılmıştır.

Sokaktan gelen sesler de gürültüler de yabancı değildir.

Edip Cansever'in şiiri, aşınalar içinde yaşayan bir adamı anlatıyor.

Tren yolculuğu her istasyonda çoğalan bir efsanedir.

Sokakta biri selam verip hâlinizi hatırlarını sorsun istiyorsunuz.

Yalnızlığınızla baş başa geçiyorsunuz sokakları.

Şehirli insanlar kalabalıklar içinde yalnız yaşıyorlar.

Sokak boyunca kimseye selam vermeden yürüdüğünüzü fark ediyorsunuz.

Şehirlilerin çoğu birer mutsuz yabancısıdır.

Etkinlik: Aşağıdaki cümlelerin özelliklerini örnekteki gibi karşılıklarına yazınız.

Her şeyin başı sağlıktır.	Olumlu isim cümlesi
Tiyatro insanları eğiten bir sanattır.	
Aldığım kalemleri evde unutmuş.	
İçeri girmek için izin istemedin mi?	
Geçen günkü karşılaşmayı izledin mi?	
Kışın patikalarda gezmeyi çok seviyorum.	
Senin dediklerine inanmıyorum.	
Görüşmeye zaman ayırmalı.	
Yardımsız insanlar hayatta mutlu olurlar.	
Çocuğu bir türlü uyutamadık.	

Etkinlik: Aşağıdaki cümleleri inceleyip verilen soruları cevaplayınız

1. Seni gördüğüme çok sevindim ama Ali'yi de gözlerim arıyor.
2. Şimdi hepsi arabanın camlarından bakıyor.
3. Fenerin ışığı bir an kadının yüzünde durup geçti.
4. Onu görürsen benimle konuştuğunu söyleme.
5. Kadın "Yirmi yıl önce de böyle idi bu ses." diye düşündü. .
6. O, kendisini dinlemeyen adama sert bir bakış fırlattı.
 - 1- Hangi cümle/cümlelerde tek bir yargı vardır?
 - 2- Hangi cümle/cümlelerde içinde bir cümle vardır?
 - 3- Hangi cümle/cümlelerde bir şart söz konusudur?
 - 4- Hangi cümle/cümlelerde fiilimsi vardır?
 - 5- Hangi cümle/cümlelerde bağlaç vardır?

Etkinlik: Aşağıdaki cümleleri inceleyiniz. Cümlelerin yapı özelliklerini verilen tabloda işaretleyiniz.

Tek Yüklemler Cümleler	Birden Çok Yüklemler Cümleler	Fiilimsi Bulunan Cümleler	Bağlacı Olan Cümleler
1			

1. Babam eve çok geç geldi.
2. Annem odaya girdi, sonra hemen çarşafı topladı.
3. Bu iş için çok çabaladı ama istediği olmadı.
4. Çalıştım, didindim bu sınavı hakkımla kazandım.
5. O kadar çok özledim ki seni anlatamam.
6. Karşı masadan "Amerika nasıldı efendim?" diye bir soru geldi.
7. Çevreyi izleyerek, tebessümler atarak ilerliyorduk.
8. Kameriyeden bir fısıltı duydum.
9. Ben de sizin gruba katılabilir miyim?
10. Ardından koştum ancak yetişemedim.
11. Bu kadarcık mı?
12. Nilüferli göller hiçbir şey demek değil mi?
13. Sapları tomurlu al al karanfiller?
14. "Bu resimleri hâlâ seven sürücüler var." dedi, sesi ölgün.
15. Çayır çimenleri, çimenlerdeki ak kuzuları boyamaya koyuldu.
16. Öteki yine gülmüş, yine güle güle çekilip gitmişti.
17. O da, gümüş suların aktığı ovaları daha iri karanfillerle çerçeveleyip bezedi.
18. Sapların boynu biraz büküktü.
19. O gece, eli ayağına dolanarak dört bir köşeye altın sarısı birer yarım ay kondurdu.
20. "Gönlünce yap, başka şeye kulak asma!" diyen babasıydı.
21. O da başını kaldırdı, kuşkuyla baktı babasına.
22. "Dünya gönlümüze mi kalmış baba?" diye sordu.
23. Renkleri ovdu, fazla ovdu.
24. Kaportacı birkaç gün uğramamıştı yanına.
25. Onun da içindeki kuşku biraz yatıştır gibi oldu.
26. Gönlünde tomur tomur yine, pembe karanfiller açtı.
27. En pembelerini tahtaya geçirirken fes rengine boyadı.
28. Boyarken kendini yorgun ama mutlu hissetti.
29. Bu kasayı bugün bitirmeliydi.
30. Kasa resimlemede ününü duymuş biri, eski boyaları dökülmüş kasasını süsletmeye getirecekti ama getirmede.

Etkinlik: Aşağıdaki cümlelerin bazılarında yazım hataları yapılmıştır. Bu cümlelerin başına “X” işareti koyunuz.

- 1- Her geçen gün birbirimize alışıyoruz.
- 2-O kadar acıktım ki beş ekmek yerim.
- 3-Herşey parayla satın alınmaz, diye güldü ihtiyar.
- 4-Dedesi de babası da çok sinirliydi.
- 5-Üçyüz kırkyedincisi yapılan şenliklerimize hoşgeldiniz.
- 6-Adam yalnızca o işi yapmıyor ki.
- 7-Uzun mu uzun bir yolculuk da böylece sona erdi.
- 8-Gün batımıyla, camlar kırmızıya kesmişti.

Etkinlik: Aşağıdaki cümleleri yapılarına göre değerlendiriniz. Cümleler tek yüklemlise karşılıklarına “TYC” çok yüklemlise “ÇYC” yazınız. Cümlelerde fiilimsi varsa karşılıklarına “FBC” bağlaç varsa “BC” yazınız.

- 1- Zaman çok çabuk geçiyor.
- 2-Seni düğünde görmüşler, beğenmişler.
- 3-Sakla samanı, gelir zamanı.
- 4-Ya bu deveyi güdersin ya bu diyardan gidersin arkadaş.
- 5-Çok çalıştım ama emeğimin karşılığını alamadım.
- 6-Her şey birkaç dakika içinde olup bitti.
- 7-Bahar gelir, göl suları büsbütün çoğalır.
- 8-Balıklar, kurbağalar ve kuşlar buradan beslenir.
- 9-Bu küçük yavrunun yaralarını görünce yüreği burkuldu.
- 10- Okan sinirlerine hakim olamayarak “Yeter artık bu yaptıklarınız!” dedi.

Etkinlik: Aşağıdaki cümlelerden kalıplaşmış ifade taşıyanları işaretleyiniz.

- Dağların içinde insan yolu düşmez sapa bir yer bulup orada yerleşelim diye karar verdiler.
Göktürlerin vardıkları ülkede akar sular, büngüldekler, türlü bitkiler, meyve ağaçları vardı.
Çadırlarını ve mallarını öyle bir yıkıp yağmaladılar ki taş üstünde taş kalmadı.
Bunu kimi iyi karşıladı, baş eğip boyun eğdi. Börteçine’yi kendi hakanları bildi.
Göktürlerin vardıkları ülkede akar sular, büngüldekler, türlü bitkiler, meyve ağaçları vardı.
Düşman Göktürkleri vura öldüre çadırlarına kadar geldi.

Etkinlik: Aşağıdaki cümlelerden öznel yargı bildirenlerin başına “Ö”, nesnel yargı bildirenlerin başına “N” yazınız.

- 1- Misafirlikler eski devirlerde bugün olduğundan çok zahmetli idi.
- 2-Misafirliğin dinlerde bile yeri vardır.
- 3-Türklerin misafirliği bütün dünyada meşhurdur.
- 4-Misafirlik gündelik hayatımıza renk katar.
- 5-Araplar, İspanya’ya yerleştikleri zaman misafirsevenliklerini ora halkına da yaymışlar

Etkinlik: Aşağıdaki cümlelerin başına uygun olan anlam özelliklerinin numaralarını yazınız

- 1-Olumlu
- 2 – Olumsuz
- 3- varsayım
- 4 –ihtimal
- 5- karşılaştırma
- 6-öneri
- 7-onaylama
- 8- değerlendirme
- 9- tanımlama
- 10- benzetme

Misafirlikler günümüzde hâlâ değerini korumaktadır.

Misafirlik öyle bir oyundur ki onu her zaman, sadece istediğinizle, canınızın çektikleri ile oynayamazsınız.

İnsan kimlerle ahbaplık etmek istiyorsa onların misafirliğine gitmeli, ahbaplık etmek istemediklerinin de misafirliklerini kabul etmemelidir.

Türklerin misafirliğinin bütün dünyada meşhur olduğu görüşüne katılıyorum.

Misafir, bir yere veya birinin evine kısa bir süre kalmak için gelen kimsedir.

Araplar, İspanya’ya yerleştikleri zaman misafirsevenliklerini ora halkına da yaymışlar.

Bugünlerde Allah beni sevmiyor galiba.

Dört gündür evime bir tek misafir olsun göndermedi.

Bugünün birkaç saatlik misafirliklerine karşılık eski devirlerin bazen aylar süren misafirlikleri vardı.

Pek az tanımaya fırsat bulduğunuz göz aşinaları kapınızı çalabilir, misafiriniz olabilirler.

Etkinlik:

Aşağıdaki cümlelerin karşısına anlam özelliklerine uygun olan numaraları yazınız.

Cümlelerin Anlam Özellikleri

- 1• karşılaştırma
- 2• benzetme
- 3• onaylama
- 4• olumsuz
- 5• tanımlama
- 6• öneri
- 7• varsayım
- 8• değerlendirme

Böyle yakın ahbapların, birbirlerini candan seven insanların dostluk gibi misafirlikleri de tatlı olur.

Şarkta misafirsevenlik, âdeta kutsal bir vazifedir.

Misafirlik samimi olmalıdır.

Hele zenginlerin evleri bir misafirhane gibi idi.

Şark’taki misafirliği diğer misafirliklerden ayıran en önemli özellik çat kapı misafirliğe gidilmesidir.

Çat kapı misafirliğe gidilemiyor.

Etkinlik: Aşağıdaki yabancı asıllı kelimeleri Türkçe karşılıkları ile eşleştiriniz.

aktivite	yerleşke
aktüel	gösterim
vizyon	etkinlik
fragman	seçki
kampus	güncel
antoloji	tanıtım filmi

Etkinlik: Aşağıdaki cümlelerin sonuna belirtilen anlam ilişkilerinden uygun olanı yazınız.

sebep-sonuç amaç-sonuç

- 1 - Tarla sahibi hasta olduğu için yardım imecesi yapıyordu.
- 2- Hasta tarla sahibine yardım etmek için tarlanın ekini biçilip harman edildi.
- 3- İmece eğlencesi yapmak için köye hemen dönülmedi.
- 4- Köyde bir ev imece olacağı için gözüne uyku girmezdi.
- 5- Köyde biri "imece" diye bağırınca herkes imeceye hazırlanıyordu.

Etkinlik: Aralarındaki yakın anlamlılık ilişkisini göz önüne alarak cümleleri eşleştiriniz

- 1- Çevresindeki insanların işlerine koşan, bir insan kendisini mutlu ve huzurlu hisseder.
 - 2-Göçmen kuşlardan turnaların uğur getirdiğine inandıklarından günlerce önceden tarlalarını yemle kaplıyorlar.
 - 3-Birlikte iş yapan insanlar beraber hareket ederler.
 - 4-Canlıları sevenler doğadaki bitki ve hayvanları korurlar.
 - 5-Eğer insan hangi limana yelken açtığını bilmiyorsa hiçbir rüzgâr ona yardım edemez.
- a-İmecelerde insanlar arasında birlik ve beraberlik bağları güçlenir.
b-Doğadaki canlılara duyarlı olan insanlar çevrenin ve doğal hayatın korunmasına özen gösterirler.
c-Başkalarına yardım etmek için çalışmak, insana huzur ve güven verir.
ç-Gideceği yönü bilmeyen gemiye hiçbir rüzgâr fayda etmez.
d-Turnaları göç ederken uğrasın diye tarlalarına tonlarca yem bırakıyorlar.

1- 2- 3- 4- 5-

Etkinlik: Aşağıdaki cümlelere hâkim olan duyguları belirleyerek cümlelerin sonuna yazınız.

a) sitem b) özlem c) üzülmeye ç) pişmanlık d) abartma e) şaşırma f) beğenme

- 1-Evin avlusunda ceviz ağacından yapılmış harika bir masa vardı.
- 2-Ne! Halamlar yarın bize mi gelecekmiş?
- 3-Nerde o tatlı günler?
- 4-Seni o kadar aradım ama sen beni bir kez olsun aramadın.

- 5-Bak Şimdi yazdıkların daha güzel olmuş.
- 6-Zavallı hayvanı yolun kenarında gördüm ne yazık ki ona yardım edemedim.
- 7-Yıllardır görmediğim memleketim burnumda ttyor.
- 8-Ne geniŐ adamsın yahu! Dünya batsa senin umurunda değil
- 9-KeŐke ben de sizinle Çanakkale'ye gelseydim
- 10-Bir demlik çay imiŐsiniz de bize haber vermemiŐsiniz
- 11-O adamın öyle davrandığını görünce hayretler içinde kaldım.

Etkinlik: AŞağıdaki cümlelerin taŐıdıkları duyguları karŐılarına yazınız.

- a **beğenme**
b **sevinç**
c **pişmanlık**
 **Şaşırma**
d **sitem**
e **zlem**
f **znt**
g **acıma**

- 1-Edirne'deki Selimiye Camisi o kadar güzeldi ki anlatamam.
- 2-Uzun zamandır çok sevdiğim arkadaŐımı göremiyorum.
- 3 Zavallı kuŐ kanadından yaralandığı için uamıyordu.
- 4- Sultan KöŐkü'nn salonunda sedef kakma ile iŐlenmiŐ göz alıcı bir sehpa vardı.
- 5 KeŐke ben de sizinle İstanbul'a gelseydim.
- 6 Aman Allahım! Dağ baŐındaki bu ıssız yerde nasıl yaŐıyorlardı!
- 7-Bu yaz en sevdiĐim halamın bizi ziyarete gelmesine çok sevindim.
- 8-Babamın tayini çıktığından arkadaşlarımdan ayrılmak zorunda kalmam beni çok etkilemiŐti.
- 9-Günlerden beri doĐup büyüdüĐüm memleketim ryalarımaya giriyor, gözümde ttyor.