

ŞEHİT ÖĞRETMEN KUBİLAY MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ 2014-2015 EĞİTİM

ÖĞRETİM YILI 12.SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ 2.DÖNEM 1.YAZILI SORULARI

Öğrencinin Adı Soyadı:

- 1) Bütün hüznüleri denemişim kendimde
Canımla besliyorum şu hüznün kuşlarını
Bir bir denemişim bütün kelimeleri
Yeni sözler buldum seni görmeyeli

a) Bu dörtlük hangi edebi dönemde , hangi şiir akımına göre yazılmış olabilir? (10 p)

b) Bu dörtlüğün ölçüsünü belirtiniz. (5 p)

2) Aşağıdaki ifadelerde boş bırakılan yerleri uygun sözcüklerle tamamlayınız. (10 p)

- Aşık Veysel'i edebiyat dünyasına tanıtan isim.....
-Aşık edebiyatında en fazla ele alınan temalar.....
-1980 sonrası Türk şiirinde sosyal baskılar nedeniyle şairler.....konulardan çok
.....konulara yönelmiştir.
-Garip şiiri ile 2.yeni şiirinin en büyük farkı.....
-Cumhuriyet dönemi Türk şiirinde genellikle kullanılan ölçüler.....ve
.....

3) Aşağıdaki cümlelerin başına doğru (D) yanlış (Y) getiriniz. (10 p)

- () 2.Yeni şiiri somut yerine soyut konular işlemiştir.
() Edip Cansever imgelerle yüklü şiirler yazmıştır
() Toplumcu şiir, sanatın halk için olduğunu savunur.
() 1980 sonrası Türk şiiri içeriğe biçimden daha fazla önem vermiştir.
() Hisarcılar Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan ilk edebi topluluktur.

4) Aşağıdaki eser-yazar eşleştirmelerini yapınız.(10 p)

- | | | |
|----------------------|-----|------------------------------------|
| 1.İsmet Özel | () | a.Zambaklı Padişah |
| 2.Edip Cansever | () | b.Türkiye'm |
| 3.Cemal Süreya | () | c.Hasan'a Mektuplar |
| 4.Aşık Veysel | () | d.Bir Gün Mutlaka |
| 5.Sezai Karakoç | () | e.Dom Dom Kurşunu |
| 6.Aşık Mahsuni Şerif | () | f.Monna Rossa |
| 7.Ataol Behramoğlu | () | g.Benim Sadık Yarım Kara Topraktır |
| 8.Abdurrahim Karakoç | () | h.Göçebe |
| 9.Turgut Uyar | () | i.Dirlik Düzenlik |
| 10.Ece Ayhan | () | j.Cinayetler Kitabı |

5) 2.Yeni şiirin özelliklerinden değildir?(5 p)

- A) Anlam kapalıdır. B) İmgeler yoğundur. C) Bilinçaltı önemlidir.
D) İfade sınırlıdır. E) Halkla bütünleşmiştir.

6) 1960 -1980 dönemi toplumcu şairler aşağıdaki unsurlardan hangisine daha fazla önem vermişlerdir?(5 p)

- A) İmge B) Kafiye C) Ahenk D) İçerik E) Ritm

7) Cumhuriyet Dönemi Halk edebiyatı genel özelliklerini yazınız.(en az 5 madde)(10 p)

b) Temsilcilerini belirtiniz (10 p)

c) Abdurrahim Karakoç'un edebi yönlerini yazınız.(10 p)

8) Cumhuriyet dönemindeki edebi akımların,grupların kullandıkları dil ile seslendikleri kitle arasındaki ilişkiyi örneklerle açıklayınız.(15 p)

ŞEHİT ÖĞRETMEN KUBİLAY MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ 2014-2015EĞİTİM

ÖĞRETİM YILI 12.SINIF TÜRK EDEBİYATI 2.DÖNEM 1. YAZILI SORULARI

Öğrencinin Adı Soyadı:

1) Aşk dedin bağrıma soktun bıçağı
Akan kanım göl olmadan tükenmez
Sevda kokan bu yaranın çiçeği
Petek petek bal olmadan tükenmez

Hasret nedir yarına sor,düne sor
İnanmazsan dönder aktar gene sor
Sensiz geçen geceleri bana sor
Saatleri yıl olmadan tükenmez

Abdürrahim Karakoç

- Yukarıdaki şiirin kafiye çeşitlerini bulunuz. (10 p)
- Şiirin kafiye şemasını gösteriniz. (5 p)
- Kafiye düzenini belirtiniz. (5 p)
- Şiirin temasını yazınız. (5 p)
- Bu şiirin nazım birimi nedir? (5 p)
- Hangi nazım biçimiyle yazılmıştır? (5 p)
- Bu şiir hangi edebi dönemde , hangi şiir geleneğine göre yazılmıştır? (10 p)
- Şiirin ölçüsünü belirtiniz. (5 p)

2) Aşağıdaki ifadelerde boş bırakılan yerleri uygun sözcüklerle tamamlayınız. (10 p)

- Halk şairleri şiirlerinieşliğinde söylemiş.....ilişkisi içinde yetişmişlerdir.
- 2.Yeni şiiri.....kesime seslenmiştir.
- 1960 sonrası toplumcu gerçekçi şiirin işlediği temel konular.....
- Cumhuriyet Dönemi Türk şiiri temellerini.....alır.
- 1980 sonrası Türk şiirinde geleneksel cümle yapısı terk edilerek şiir.....yaklaştırılmıştır.

3) Aşağıdaki cümlelerin başına doğru (D) yanlış (Y) getiriniz.(10 p)

- () Ozan da denilen aşıklar iyi eğitim almışlardır.
- () Hisarcılar, sanat milli olmalı demişlerdir.
- () 2.Yeni şairleri şiirlerinde edebi sanatları bolca kullanmışlardır.
- () Toplumcu şairler,kendilerini toplumun sözcüsü olarak asla görmemişlerdir.
- () 1980 sonrası Türk şiirinde belirgin bir hareket veya düşünce hakim değildir.

4) Aşağıdaki eser-yazar eşleştirmelerini yapınız. (10 p)

- | | | |
|-----------------------|-----|--|
| 1. İsmet Özel | () | a. Üvercinka |
| 2. Edip Cansever | () | b. Dostlar Beni Hatırlasın |
| 3. Cemal Süreya | () | c. Bakışsız Bir Kedi Kara |
| 4. Aşık Veysel | () | d. Yaşadıklarımın Öğrendiğim Bir Şey Var |
| 5. Sezai Karakoç | () | e. Yerçekimli Karanfil |
| 6. Aşık Mahsunî Şerif | () | f. İşte Gidiyorum Çeşm-i Siyahım |
| 7. Ataol Behramoğlu | () | g. Evet İsyan |
| 8. Abdurrahim Karakoç | () | h. Hızır'la Kırk Saat |
| 9. Turgut Uyar | () | i. Arz-ı Hal |
| 10. Ece Ayhan | () | j. Mihriban |

5) Aşağıdakilerden hangisi 1960-1980 yılları arasında toplumcu çizgide eser veren sanatçılardan biridir? (5 p)

- | | | |
|---------------------|---------------------|----------------|
| A) Ahmet M. Dıranas | B) Orhan Veli | C) Neşat Ertaş |
| D) Cahit S. Tarancı | E) Ataol Behramoğlu | |

6) Aşağıdakilerden hangisi 2. Yeni hareketini etkileyen edebi akımlardan biridir? (5 p)

- | | | |
|---------------|---------------|------------|
| A) Romantizm | B) Realizm | C) Klasizm |
| D) Sürrealizm | E) Natüralizm | |

7) Tarihimizde yaşanan siyasi ve toplumsal olayların Türk edebiyatını (dönemleri, sanatçıları, edebi toplulukları, konuları vb.) nasıl şekillendirdiğini örnekler vererek açıklayınız. (10 p)

BAŞARILAR